

Andhra University Series No. 66

యక్షగానములు (తంజావూరు)

సంపుటము ౪

పరిష్కర్త

విద్యాన్

గంటి జోగిసోమయాజి, ఎం. ఎ., ఎల్. టి.

ప్రొఫెసరు, ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు.



ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తుచే ప్రచురితము

Price Rs. 2-50]

1959

[వెల రు 2-50.

కాకినాడ : జాజ్జిప్రెస్సునందు
శ్రీ పట్టమట్ట శేషగిరిరావుగారిచే ముద్రితము

విషయ సూచిక

గ్రంథము	కర్త	పుట
వాసంతికా పరిణయము—	వేంకటాద్రి	1
వివేక విజయము—	చంద్రాచారి	47
చిత్రకూట మాహాత్మ్యము		169
భీమసేన విజయము—	కవి	223
(శ్రీ) కృష్ణలీలావిలాసము.	అక్కయ	275

ఉ పో ధ్వా త ము

ఆంధ్రనాయక రాజులచేతను తరువాతి మహారాష్ట్ర పరిపాలకులచేతను పోషింపబడిన కవులు, లేఖకులు స్వయముగా రచించినట్టియు నితరుల గ్రంథములకుఁ బ్రత్యంతరములుగా సేకరించినట్టియు వ్యాతప్రతులు తంజావూరి సరస్వతీ మహాలు గ్రంథాలయమునం దనేకములు గలవు. అవి యరవము తెనుఁగు సంస్కృతము మొదలైన భాషలలోని గ్రంథములు; తాటాకు ప్రతులు, కాగితపు ప్రతులు, ప్రత్యంతరములును; వానిలో ముద్రితములు, సముద్రితములుగూడ నున్నవి.

ఆంధ్రవాఙ్మయమున కలంకారములైన నన్నెచోడుని కుమారసంభవము, శ్రీనాథుని కీడాభిరామము మొదలైన మహోత్తమ గ్రంథములు అందలి ప్రతులనుండియే పరిష్కరింపబడి ముద్రింపబడినవి. అచ్చటి తెలుఁగు గ్రంథములనుగూర్చి వివరణపూర్వకమైన యొక కేటలాగు అప్పటి యుపాధ్యక్షులు శ్రీ డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణయ్యగారి ప్రోత్సహమున, పి. పి. ఎస్. శాస్త్రిగారి యాధిపత్యమున 1938 లో ప్రచురింపబడినది.

మఱికొంతకాలమైన తరువాత అక్కడనుండిన తెనుఁగు వ్యాతప్రతులలో అముద్రితములైనవాని కన్నిటికిని ప్రత్యంత

రములు వ్రాయించి జేచ్చుటకు కొందఱు లేఖకులను నియమించి, యప్పటి యుపాధ్యక్షులగు డాక్టర్ శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారి ప్రోత్సహమున 1938న సంవత్సరమునుండియు పనిప్రారంభమైనది. అప్పటినుండియు 1948 సం॥ వఱకు నచటి యముద్రితముల కన్నిటికిని ప్రత్యంతరములు వ్రాయించి తెప్పింపబడినవి. పైరీతిని సేకరింపబడిన వ్రాతప్రతులలో పీలైనన్ని ముద్రించి ప్రచురించుటకు విశ్వకళాపరిషత్తువారు తీర్మానించిరి. ఆ తీర్మానము ననుసరించి ద్వీపదభారతము మొదటి సంపుటము 1948 లోను, రెండవసంపుటము 1950 లోను అప్పటికి తెనుగు శాఖాధ్యక్షులైన శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు సరిష్కర్తగా ప్రచురింపబడినవి. ఆ తరువాత డాక్టర్ శ్రీ వాసిరెడ్డి శ్రీకృష్ణగారు ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషదుపాధ్యక్షులై మిగిలిన గ్రంథముద్రణమునకు దొరకొనవలసినదని ఆంధ్రభాషాశాఖాధ్యక్షుడైన నాకానతి యిడిరి. . వారియజ్ఞ ననుసరించి ద్వీపదభారతము మూడు నాలుగు సంపుటములు 1950 సంవత్సరాంతమునకు ప్రచురింపబడినవి.

మిగిలిన గ్రంథములలో ననేకములైన యక్షగానములు నితరకృతులు నున్నవి. వానిలో నల్పసంఖ్యాకములను సరస్వతీ మహల్ అధికారులు ప్రచురించిరి. ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు వారిచే వ్రాయించి తెప్పింపబడిన యీ మిగిలినవానిలోఁ గొన్నిటి పై నను ప్రచురింపవలసినదని యుపాధ్యక్షులైన

డాక్టర్ శ్రీ వాసిరెడ్డి శ్రీకృష్ణగారు ఆజ్ఞాపింపగా యక్షగౌన ప్రచురణ మారంభింపబడినది. అందు ఇప్పటికి మూడు సంపుటములలో ఈక్రిందిరీతిని ప్రచురింపబడినవి.

- | | | |
|-------------|---|---------------------------|
| 1 వ సంపుటము | { | ప్రస్థాన చరిత్ర |
| 1955 సం॥ | | పూతనా హరణము |
| | | కాళియ మర్దనము |
| | | హేమాబ్జనాయికా స్వయంవరము |
| 2 వ సంపుటము | { | విజయరాఘవచంద్రికా విలాసము |
| 1956 సం॥ | | విజయరాఘవ కల్యాణము |
| | | తంజాపురాన్న దాన మహానాటకము |
| 3 వ సంపుటము | { | ద్రావిడీ కల్యాణము |
| 1957 సం॥ | | రతి కల్యాణము |
| | | శచీపురందరము |
| | | సతిదానశూరము |

ప్రకృత ప్రచురణము నాలుగవ సంపుటము. తరువాతి 5, 6 సంపుటములును అచ్చులో నున్నవి. క్రమముగా ప్రచురింపబడును. ఇప్పటికి సిద్ధమైన యీ యాచుసంపుటములు సచ్చులో నొక్కొక్కటి సుమారు మూడువందల పుటలు గలవి. ఇవిగాక యవకాశమునుబట్టి ప్రచురింపవలసిన గ్రంథములు సుమారు 25 సంపుటములు గావచ్చును.

పై గ్రంథముల నన్నిటిని బరిశీలించియుఁ బరిష్కరించియు శుద్ధప్రతులను దయారుచేయుటలో శ్రీ కొమ్మనమంచి జోగయ్యశర్మగారు సహాయులుగా పనిచేయుచు నుపయోగించుచున్నారు.

ఈ గ్రంథము లిట్లు ప్రచురణభాగ్యము సందుటకు ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు దుపాధ్యక్షులగు శ్రీ వాసిరెడ్డి శ్రీకృష్ణగారి యాదరాభిమానములు మూలకారణములు. ఇట్టి యుపాధ్యక్షులవారికిని, సిండికేటువారికిని, కీ. శే. లైన యీ కృతికర్తల పక్షమున కృతజ్ఞతాభినందనముల నొనర్చుచున్నాను.

పరిష్కర్త,

ఆచార్య విద్వాన్ జి. జె. సోమయాజి,

ఆంధ్రశాఖాధ్యక్షుఁడు,

ఆంధ్రవిశ్వకళా పరిషత్,

వాల్తేరు.



కృతజ్ఞత

అక్షరరూపమున వెలయుచు ఆంధ్రభాషాయోమాలం
కారములయి చాలకాల మినాలోకయోగములేని యీయనర్ఘు
కృతిరత్నముల ప్రకాశనమున దీక్షాపరులయి ఆంధ్రభాషోద్ధ
రణమున ఆదరము గల్గిగిన పండితపక్షపాతులు

ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషదుపాధ్యక్షులు
శ్రీ శ్రీ వాసిరెడ్డి శ్రీకృష్ణగారికి
నిరంతర కృతజ్ఞతాభివంధనములు.

నిండుమనంబు నన్యననసీత సమానము, పల్కు శర్కరా
ఖండసమంబు, చేతయుపకారసరంబు, నధర్మచింతనలో
ఖండనసేయువర్తనము గల్గునుదారుడు వాసిరెడ్డి కృ
ష్ణుండు నిరామయాభ్యుదయ నూత్నవికాసము లొందుఁ

గావుతన్.

పరిష్కర్త,
ఆచార్య విద్వాన్ సోమయాజి.

ప్రీతి క

1. వానంతికా పరిణయము:—

ఈ యక్షగానము కాంజ వెంకటాద్రియను నాతఁడు రచించినట్లు గ్రంథమునందుఁ బేర్కొనఁబడినది. ఇతఁడు తనకు బూర్వులైన తిరుమలార్యుఁడు, కొండార్యుఁడు, సింగరిభట్లు కొండుభట్లు అనువారిని బేర్కొనెను. తుదివాఁడగు కొండు భట్టుకు లింగాంబికాయఁ దీతఁడు జన్మించెను. కవి తన్నుగూర్చి “సుకవిజన నందన విలోలుఁడు”, “కుకవిజన దుర్మద విభాలుఁడు” “సకల లక్షణలక్ష్య మర్మవిశారదుఁడు”, “సాహిత్య విద్యా ప్రచండుఁడు”, “సరసగాన కళాప్రవీణుఁడు” అను విశేషణము లను వేసికొనియున్నాఁడు. పైవిశేషణము లన్నియు నీతని యందుఁ బరిపూర్ణముగా నర్తించునని చెప్పవీలులేదుగాని కొంత భాషాపాండిత్యమును, రచనాసామర్థ్యమును ఈగ్రంథ మున నీతఁడు చూపియున్నాఁడు. ఈతఁడు వ్రాసినది వైష్ణవ కథయగుటను, తిరుమలార్యుఁడు మొదలైన పేళ్ళు ఈనంశము వారి కుండుటచేతను ఈకవి విశిష్టాద్వైతియని తెలియుచున్నది. గుళదుర్తి యను సగ్రహారము తన నివాసమని కవి చెప్పికొని యున్నాఁడు. అది యహోబలప్రాంతమని చెప్పటచేత నీతఁడు కర్నూలుజిల్లా కోయిలకుంట్ల తాలూకాకుఁ జెందినవాడని తెలియనచ్చుచున్నది. వీరియింటిపేరు కాంజవారు. ఆకాంజ

యనునది యొక గ్రామనామము. అదియే కాగ్రీజ నేటి 'కాజ' యై యుండును. ఈ గ్రామము నేటి కృష్ణామండలములోనిది. ప్రియశః ఈ కవి పూర్వులచ్చటినుండి నలసపోయిరేమోయని యనుకొనుట కవకాశమున్నది. ఈగుళదుర్తి యగ్రహారమును "తొరగంటి నరసరాజేంద్రదత్త"మని కవి పేర్కొనియున్నాడు. ఈ నరసరాజు భట్టమూర్తిచే వ్రాయబడిన నరసభూపాలీయము నకుఁ గృతిపతి. 'ఆతనిచే దత్తమగుచు వెలుఁగొందుచుండు నాయగ్రహార'మనియు, అందు "కాగ్రీజనంశాయతుండైన తిరు మలార్యుండు ప్రబలు" ననియు వ్రాసియున్నాడు. ఈ యగ్రహారము దత్తమని యుండుటయు పయిని దెలుపబడిన యూహను బలపఱచుచున్నది.

ఈ తొరగంటి నరసరాజు 1565 సంవత్సర సమీపమున నుండి యుండెను. ఆతఁడీ యగ్రహారము నెవరికిచ్చెనో తెలియదు. వెంకటాద్రికి మొదటిపురుషుఁడగు తిరుమలార్యుఁడే ఈ యగ్రహార ప్రతిగ్రహీత యనుకొనుటకు వీలులేదు. ఒకప్పుడతైనను అతనికిని, అతనికి నైదవపురుషుఁడగు కృత్తికర్తకును నడుమ సుమారు నూరువత్సరములు జరిగియుండవలయును. కాబట్టి యీ గ్రంథము 'సుమారు 1700 సంవత్సరములకు వెనుక వ్రాయబడి యుండవచ్చును.

ఇందలి విషయము వాసంతికయనుపేరుగల చెంచేతను అహోబలనరసింహస్వామి పెండ్లియాడుట. మిక్కిలి ప్రచారములోనున్న గరుడాచలనాటకములో (చెంచునాటకములో) నిదే యితీవృత్తము గలదు. ఇందలి రచనము సరసముగా సాగినది. ఇది వేంకటాచల విభునకుఁ గృతి యియ్యఁబడినది.

2. వివేకవిజయము:—

ఈగ్రంథకర్త చల్లా సూరయ. కృత్యాదిని “పోదవాకా హ్వయపురవాసి. సాంగవేదాధ్యయనశాలి, ఆపస్తంబసూత్రి, కౌండిన్యగోత్రుఁడు” అని తన్నుఁగూర్చి వ్రాసికొనియున్నాఁడు. ఈ పోదవాకయను గ్రామము చెంగల్పట్టు జిల్లాలో నున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఇతఁడు పారమ్య సూరభట్టు అనువారల పౌత్రుఁడు. లక్ష్మమ్మ సూరయ్య యనువారల పుత్రుఁడు. ఈ గ్రంథము తంజావూరికి సమీపమందలి మన్నారు గుడిలో నున్నట్టియు, తంజావూరి రాజుల యిష్టదైవమునగు రాజమన్నారున కంకితమగుటచేత నీతఁడు కొంతకాలము తంజావూరి సంస్థానము నాశ్రయించినేమో యను సంశయమునకుఁదావు గలదు. గ్రంథారంభమున “శ్రీమత్సదానంద చిన్మయయోగి ప్లాదుకల్ నిజభావపదమునఁజేర్చి” యనుటచేత శ్రీమత్సదానందయోగియను నాయన యీతనికిఁ దత్వోపదేశము చేసిన గురువైయుండె ననుకొనుట కవకాశము గలుగు చున్నది. క్రీ.శ. 16 వ శతాబ్దము చివరనుండిన దత్తాత్రేయయోగి శిష్య

పరంపరలో ఓవ తరమున సదానందుడను నొక యవధూత యున్నట్లును, అతఁడు గ్రంథకర్త యైనట్లును ఆంధ్రకవితరంగిణి 10వ సంపుటము 183వ పుటలోఁ గలదు. మన కవి సూరయ పై సదానందచిన్మయయోగికి శిష్యుఁడైనయెడలను, ఆ సదానందయోగి యాంధ్రకవితరంగిణిలోఁ బేర్కొనఁబడిన వాఁడే యైనయెడలను 17వ శతాబ్ది నడుమ నుండెనని యూహింప వచ్చును.

ఈ వివేకవిజయము సంస్కృతమున కృష్ణమిశ్రించే రచింపఁబడిన ప్రబోధచంద్రోదయమునకు ననుసరణము. ఈ ప్రబోధచంద్రోదయమునే నందిమల్లయ, ఘంటసింగయను కవులు తెనుగునఁ బ్రబంధముగాఁ బరివర్తించిరి. సూరయ దృశ్యకావ్యముగానే రచించినాఁడు. ఈ యక్షగానములను నాటకములనియు, మహానాటకములనియు రచయితలే పేర్కొనుట యభ్యాసము. అనేక స్థలములందుఁ బ్రబోధచంద్రోదయనాటకము నతికృమించిన కల్పనలు మొదలైనవి యిందుఁ గలవు.

3. చిత్రకూటమహాత్మ్యము:—

మహానాటకమని కవితే బేర్కొనఁబడిన యీ చిత్రకూటమహాత్మ్యము తిరుమలకవికృతము. కవి శ్రీకృష్ణుని నుతిం చుచు “రంగకృష్ణముద్దలరాయ రాజునుతుఁడు, శ్రీవిజయరంగ

చొక్కనాథావనీశుఁ డెలమిఁగోరిన కోరికలిచ్చు దేవ" యని సంబోధించియున్నాఁడు. ఆశ్వాసాంతగద్యమునను "శ్రీవిజయరంగ చొక్కాధీశు నగర నృపవర నిత్యలాలితుండై" యుండిన వాఁడని చెప్పికొన్నాఁడు. ఇంకను "సంగీత సాహిత్యచతురుఁడా విజయరంగ చొక్కావనీ రమణుని కృపను కర్ణభూషణములు స్వర్ణాంబరములు సరిపెణలు తాళి యందలము నగ్ర హారము నాది ఘనబహుమానముల్ గాంచిన ఘనుఁడ" నని వ్రాసికొనియున్నాఁడు.

పై విజయరంగ చొక్కనాథనాయకుని కాలము 1706-1732 వఱకు నగుటచే నీ కవి యాకాలమున నీగ్రంథరచనచేసి యుండును. ఈతఁడు బాలసరస్వతి ముఖపాత్రుఁడు. వేంకటాధ్వరి పుత్రుఁడు.

కవి కథలో వర్ణించిన రాజులమహాలు మున్నగునవి తమ నాయకరాజుల యాస్థానమునఁజూచిన దృశ్యములకుఁ బ్రతిబింబములనుటలో వైరుధ్యములేదు.

ఇందలికథ విష్ణుపారమ్యమును దెలుపునట్టిది. చిదంబరక్షేత్రమున తిల్లగోవిందరాజుల యాలయమును, శైవాలయమును రెండు నున్నవి. శివ పార్వతులకు నాట్యవిషయమున వివాదమునచ్చుటయు, అట్టి వివాదమును విష్ణుమూర్తి తీర్చుటయుఁ జూడఁగా నీ రెండుమతములకును సామరస్యము గలిగిం

చున్నట్లు రచించి, వైష్ణవపారమ్యమును వ్యంగ్యముగా స్థాపించు నుద్దేశము కవి కున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇంకొకవిషయ మేమనగా “నావిష్ణుః పృథివీపతిః” అను న్యాయమున విజయ రంగ చొక్కనాథుడే గోవిందరాజులనియు, అతడు శివపార్వ తులకు నాట్యవిషయమున వివాద మేర్పడగాఁ దీర్చుటకు సరి పోయిన సామర్థ్యము గలవాడనియుఁ గవి వ్యంగ్యముగా నిరూ పించి యున్నాడు. ఇక విజయరంగని సభలో “వగకోపుల వైపులమర...ఇంచుబోలులు నటించు భాగ్యము నందియుండె” నని యూహింపవచ్చును.

ఇందుఁ బ్రసిద్ధరాగములలోఁ గర్ణాట హిందూస్థానీ బాణీలకుఁజెందిన దరువులుగలవు. సమపదమను రచనావిశేష మొకటి పలుమఱు ప్రయుక్తము; అష్టకము, ఉత్తరప్రత్యుత్తర పదమును గలవు. రచన చక్కనిది. అందును వచనరచనయు వచనమున సంభాషణలును గలవు. ఇది ‘స్వామివాక్యం’ ఇత్యాది పాత్రసంభాషణసూచనలు గలవు. సంధివచనములు ప్రసంగములను పేర వ్యవహరింపఁ బడినవి. గ్రంథమధ్యమునను కైవారములు గలవు. ఒకగుజరాతికోపును, జక్కిణియునున్నవి. పేరణి పదచాళికయును బేర్కొనఁ బడినవి.

ఈగ్రంథమునందు మొదటినాటి సంవిధానము, రెండవ నాటి సంవిధానము, అనురీతిని నాలుగునాళ్ళ విషయముగా

విభజింపబడినట్లు కవి వ్రాసియున్నాడు. ఇది నాలుగునాళ్ళు
బ్రదర్సింపదగిన నాటకమగునాయని దీని యల్పపరిమితినిబట్టి
సందియముపుట్టకమానదు. దీనిని బ్రదర్సించుట కొక్కరాత్రి
చాలును. కథారూపభావమునుబట్టి పరిశీలించినచో నీకథ నాలు
గునాళ్ళలో జరిగినట్లు కవి నిర్దేశించెనని యూహింపవచ్చును.
ఈనాలుగిటిని నాలుగంకములుగా భావించి, కైశికీవృత్తి క్లుప్త
వృత్తము కలదగుటచేత నాకాలక్షణము కొంత దీనికి పట్టిన
దనవచ్చును. “నాటికా క్లుప్తవృత్తాస్యాత్ స్త్రీప్రాయా చతు
రంకికా” యని లక్షణము.

4. భీమసేన విజయము:—

ఈగ్రంథము తుదిని: “తిమ్మయ దండనాథ తనయుఁ
డక్కయ సత్కృతంబై తనర్చు” నని కవి చెప్పియుండుటచేత
నీకృతికర్త ‘అక్కయ’ యని తెలియుచున్నది. ఇంతకంటె
నితనిఁ గూర్చి యేమియు దెలియరాదు.

ఇందలి కథ— భీమసేనుడు కీచకసంహారము చేసిన
విధానము. కవి తిక్కనరచన ననుసరించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఈగ్రంథము తిరుమల వేంకటపతి కంకితము చేయఁ
బడినది.

5. (శ్రీ) కృష్ణ లీలావిలాసము:—

గ్రంథము చివరనున్న పద్యభాగమునుబట్టి “తిమ్మయ
దండనాథ తను సంభవుఁ డక్కయ ప్రధానుఁడు తిరుమల వేంక
టేశ్వరున కంకితముగా” నీ యక్షగానమురచించినట్లు తెలియు
చున్నది. ఇందు గోపికావస్తాప్రహరణము మున్నగు శ్రీకృష్ణుని
బాల్యచేష్టలు ఆంధ్రభాగవతపద్ధతిని వర్ణింపఁబడినవి.

వాసంతికా పరిణయము



వేంకటాద్రి

వాసంతికా పరిణయము



సీ. శ్రీమించు కర్ణాట సింహాసనంబునఁ
 బరఁగి యహోబలప్రాంతమునను
 చెలఁగి కో గుళదూర్త
 యనుపేరుగల యగ్రహారమొకటి
 కలిత విద్వజ్జన కంఠీరవులచేత
 వేదశాస్త్ర పురాణవిమలచేత
 యజనాది షట్కర్మభజన పరులచేత
 నిరత సదాచార నిధులచేత

గీ. సకలహితులైన గృహ మేధిజనులచేత
 సరస సంగీత సాహిత్య చణులచేత
 నెనసి తొరగంటి నరసరాజేంద్రదత్త
 మగుచు వెలుఁగొందుచుండుఁ దానతులముగను

శంపె॥ ఆయగ్రహారమున నలరుచును కౌంజవం
 శాయతుండై తిరుమలార్చ్యుండు ప్రబలు ॥౧॥
 మణికి నాత్మజుండగుచు వి
 ఖ్యాతముగఁ బ్రబలఁ గొండార్చ్యుండు భవిని ॥౨॥
 ఆకొండుభట్లకున.....
సుతుండు సింగరిభట్లుపుట్టెన్ ॥౩॥

త్రపుట॥ అశనికిని సరసాగ్రిగణ్యుండతుల శాస్త్రు

విత ... గుణాధ్యుడు కొండుభట్లుదయించెమహిని॥

ఆసుధీరత్నమునకును లింగాంబికకుసంజ.....

.....గ్రీణి వేంకటాద్రి కవీశ్వరుండు ॥౨॥

సుకవిజన వందన విలోలుండు - కుకవిజనదుర్మదవిఘాలుడు

సకలలక్షణ లక్ష్యమర్మ విశారదుండు ॥౩॥

సాహిత్య విద్యాప్రిచండుడు - సరసగానకళాప్రివిణుడు

శ్రీహరి పదాంభోజయుగ సంసేవకుండు ॥౪॥

వ. ఏతాదృశ గుణవిశిష్టుండైన యీ వేంకటాద్రికి నొక్క
నాటి రాత్రిసమయంబున.

సీ. నీలమేఘమువంటి నెమ్మేను గలవాడు

డంబైన పీతాంబరంబువాడు

శ్రీవత్సమను మచ్చజెలగు వక్షమువాడు

హవళించు దీర్ఘబాహువులవాడు ౩

నిండు చందురువంటి నెమ్మోము గలవాడు

ధవళాబ్జ సదృశ నేత్రములవాడు

మహితహా నవరత్నమయ కిరీటమువాడు

మకరకుండలకాంతి మలయువాడు

నిఖిలజగములఁ గుక్షిలో నిలుపువాడు

లీలతో భక్తజనులఁ బాలించువాడు

రమణ వరమిచ్చు నాల్గుహస్తములవాడు

కలిత విభవుండు వేంకటాచలవిభుండు. ౪

వ. ఇట్లు స్వప్నమున వచ్చి మదంకితంబుగా నొక్కయక్ష
గానంబు రచియింపుమని యానతిచ్చిన నతండు గ్రక్కున సం
తోషభరితుండై యాయక్షగాన రచనకుమృక్తుడై తనయుష్ట
దైనతంబైన వేంకటాచలపతిని గవేశ్వరుం డేమని వర్ణించు
చున్నాడు.

శా! శ్రీలక్ష్మి నిజవత్సకౌస్తుభమణి శ్రీసంగతిన్మాటి, యా
ః లీలన్ భూలలనామణిన్ స్వభుజరంజిష్టాంగ దోద్యన్మయా
ఖాళింగప్పి, పరస్పరానుగుణ సౌహార్దంబుగా నిర్వరన్
గేళిం దేల్చిన వేంకటాచలపతిం గీర్తించి సేవించెదన్॥

క. నిరతము గుణభూతి మతి

స్థిర విద్యాభావన ప్రసిద్ధులుగల యా
గిరిజా శంకర వాణీ

పరమేష్ఠి, రమారథాంగ పాణులఁ దలఁతున్॥

క. నిర్విఘ్నముగా మత్కృతి

నుర్విన్వలయించి శుభము లొందఁగఁ జేసే

పర్యేందు కళాధరుడౌ

శర్వనినుతుడైన విఘ్న శాసనుఁ దలఁతున్॥

శా. శ్రీమద్భారవి కాశిదాసనుకవి శ్రీహీరపుత్రాదులన్
నేమంబొప్పఁదలంచి యంధ్రకవితానిర్ణేతలై నట్టి యా
సోమున్ తిక్కనసోమయాజి ముఖులన్ సొంపొందఁగా

నెంచి యా

భూమిన్నేటి మహాకవిప్రతతులన్ భూషించి కీర్తించెదన్॥

క. కాకవితారచనా పర

కాకవితానముల నొరయఁగా కవితతికె

కాకవితా సర్వజ్ఞుల

కాకవితారచన నొరయనర్హంబగునే॥

వ. అని యిష్టదేవతా పార్థినంబును, సుకవిజనసంస్తవంబును గుకవిజన నిందనంబును గావించి కృతిభర్తయైన వేంకటభర్తను కవీశ్వరుండేమని వర్ణించుచున్నాఁడు.

షష్ఠ్యంతాలు॥

జంపె॥ ఘటిత సురకులభృతికిఁ జటులహిమనగధృతికిఁ
బటుశీలమతికి వేంకటశైలపతికి ॥౧॥

అనుపమశుభాకృతికి - నజ హర విహితనుతికి
ఘనసుగుణతతికి - వేంకటశైలపతికి ॥౨॥

శ్రితజనావనునకు - శ్రీరమాకృత రతికిఁ
గృతుభగధిపతికి - వేంకటశైలపతికి ॥౩॥

చరణగంగాశృతికి - సరసజయ విశృతికి
గరుడ సంగతికి వేంకటశైలపతికి ॥౪॥

నిరతముని సంస్థితికి ...
ఖర దితిజ హతికి వేంకటశైలపతికి ॥౫॥

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన వాసంతికాపర్ణి
యంబును యక్షగానంబునకుఁ గథాకమంబెట్టిదనిన,

జింపె|| సిఁసలకును గాపురము జితసదలకాపురము

పరమాత్మపుర మహోబలనామపురము

||౧||

స్థిరవైభవోత్కరము శ్రీనృసింహాకరము

వరగృయంకర మహోబల నామపురము

||౨||

కలధౌతగోపురము కాంతిజితగోపురము

కలుషభయహర మహోబలనామపురము

||౩||

విషయలక్ష్మీకరము - వేదాంతగోచరము

ప్రజల కిహపర మహోబలనామపురము

||౪||

ముని నికరభాసురము మోక్షలక్ష్మీకరము

ప్రణతార్తిహర మహోబలనామపురము

వ. మఱియు నేమని వర్ణింపుచున్నాఁడు.

ద్వి. మఱియు శేషాచల మధ్యభాగమున

గరిమఁజెందుచు విశ్వకర్మ నిర్మాణ

చాతురీమహిమ సంజాతమై దిశల

ఖ్యాతమై సుజన సంఘాతమై మఱియు

విలసితప్రాకార వితతులచేతఁ

గులుకు దేరిన కోటకొమ్మలచేత

మెలపైన బంగారు మేడలచేతఁ

బొలుపైన రత్న గోపురములచేతఁ

దెఱఁగొప్ప రాజమందిరములచేత

విరివిగాఁ గనుపట్టు వీధులచేతఁ
 బేరుపెన్నెనట్టి పేటలచేతఁ
 దీరైన యపరంజి తేరులచేతఁ
 జిగిరిచి పూచి కాచి ఫలించి మిగులఁ
 బొగడొందు నుపననభూములచేత
 నీటైనయట్టి కోనేరులచేత
 గాటంపు బల్తటాకంబులచేత
 గజహాయ రథభటోత్కరములచేత
 ద్విజరాజ విటూచ్చద్ర వితతులచేత,
 వీణాది చౌవష్టి విద్యలచేత
 రాణజెందిన వారరమణులచేత,
 మించి నాదములభూమిని గప్పుచున్న
 పంచమహావాద్యఫణుతులచేత
 హావణించు దేవాలయమ్ములచేత
 నవరత్న దివ్యమంటపములచేత
 ననిశమ్ము భోగభాగ్యమ్ములచేతఁ
 బ్రణుతిచెందిన యహోబలపట్టణంబు
 గగనంబునందుండి గ్రక్కున మహినిఁ
 దెగిపడ్డ యమరావతీఖండమనఁగఁ
 జెలఁగి సర్వోత్కర్షచే సొంపుమీఱి
 యలరుచు నుండె జనానందమగుచు.

౩౩. ఆరాజధానికి నధిపతియైన
 ధీరుండు సరసింహదేవుడవ్వేళ
 సురలు కిన్నరులు యక్షులు సిద్ధసాధ్య
 గరుడోరగాదులు గంధర్వవరులు
 సరమభక్తులు లోకపాల సంఘములు
 సరసాగ్రగణ్యులు సనకాదిమునులు
 వరుస నాచార్యులు వైష్ణవోత్తములు
 స్థిరమతి రమయు భూదేవియుఁ గొలువఁ
 గమలసంభవుడప్పు కైడండ లీయ
 రమణ నిందుగ్రిండు బరాబరుల్ సేయ
 స్వామి పరాకు, హెచ్చరిక సర్వేశ
 శ్రీమద్గుణాధీన చిత్తావధాన!
 అనుచు దేశాధినాయకులను జూపి
 యినచందుగ్రిలస్వడు హెచ్చరింపంగ
 తుంటురు నారదాదులు జింటఁబాడ
 శంబరాహితవైరి సముఖంబుఁ జేరి
 గరిమతో ధర్మమార్గములు బోధింప
 గురుశుక్రిలపుడు నెక్కొనినీతిఁదెలుపఁ
 జెలఁగుచు రంభోర్వశీ మేనకాదు
 లలరంగ మార్గనాట్యంబులు సలుప
 మహిలోన దుష్టసంహరణంబు చేసి

రహిమీఱ భక్తసంరక్షణసేయఁ
 దివులుచుఁ జకచకద్దేదీప్యమాన
 నవరత్న సింహాసనమునఁ గూర్చుండి
 యురుతరంబుగ వైభవోజ్జ్వలుండగుచు
 గరిమతోఁ బేరోలగంబుండె నపుడు.

ప. ఇవ్విధంబున నయ్యహోబలవీర నారసింహదేవుండు
 సకల సురవర నికరంబుతో నిండుకొల్వైయుండి యొక్కనాడు.

క. మరుచిరతర వేదాచల
 గరుడాచల విహరణోత్సుక మతిస్ఫురణల్
 త్వరితగతులఁ బ్రేరేచఁగ
 గరిమన్నర సింహుండపుడు గమనోద్యతుడై.

జంపె॥ ధావనంబునఁ బంచధారాగతుల మించు
 శ్రీవైనతేయుపై శ్రీనృహరి వెడలెన్ ||౧||
 వెడల నప్పుడె మేటి సిడములును సురటులును
 గొడుగులును గూడి యాతని వెంబడించెన్ ||౨||
 కలిసి రెక్కలతోడి కులపర్వతములనఁగ
 దులదులని మత్తగజములగుంపు గదలెన్ ||౩||
 శరమనోమరుదధిక జవన విస్ఫురణచే
 హరిదశ్వముల మించు హరివిత్తి గదలెన్ ||౪||

(తిపుట॥ నడతలేని మహాన్నతియుగల-

నగపతులను దృణీకరించుచు

నడచె రథములు తురగముల వెంబడిగనపుడు ॥౧॥

భీమ విక్రమ సరణి దమ తమ

బిరుదు లెంతయుఁ జెలగ నపుడా!

స్వామివెంటఁ బదాతిబలములు సరగ నడచెన్ ॥౨॥

అల్లనల్లన చేరి యప్పరి పల్లవాధరలెల్ల హరిపై

మొల్లమిగ ముత్యాలసేగలు చల్లరపుడు ॥౩॥

సరసిజాక్షునిఁ జూడవచ్చిన పురసతుల యిరుగడలఁ

జూపులు

సారిదిఁ గలువలతోరణములై సాగసుమించెన్ ॥౪॥

జంపె॥ అడుగడుగునకు సతులు హారతెత్తినవెలుగు

కడలుకొని గగనభాగము నిండుకొనియెన్ ॥౫॥

భేరినినాదములు బిరుదు శంఖారవము

లారూఢి శిబిరమున బోరుకొల్పఁగను ॥౬॥

పరిజనులకలకలము భటులకై వారములు

మెరవడిగ సంగీత మేళములు చెలఁగెన్ ॥౭॥

వ. ఈవిధమునఁ జతురంగబలసమేతుండై యప్పరమ పురుషుం డప్పరివెడలి ఛత్రపటప్రాంతంబునఁ జేరి గిరివిహారణంబు సలుపుచున్న సమయంబున.

క. సురపతి యపుడే నరకే

సరి చిత్తము దెలిసి యచటి శైలమహత్వం
బెఱిగించుటకై తిన్నగ
దొరకొని మృదువచన రచనతో నిట్లనియెన్.

త్రిపుట॥ స్వామి మును గంధర్వవరులకు

సరవితోఁ బ్రత్యక్షమై ర
క్షామహత్వముచూపుచోటిది ఛత్రవటము॥

రచ్చరేకులు॥ భృగుమహామునికిఁ బ్రసన్నమగుచు వరములిచ్చి
మున్ను
సుగుణుడై చరింపుచున్నచోటు భార్గవమిదె నృహరి॥

త్రిపుట॥ మున్ను నీవాదేవసమితికి ముదముతో నిజరూపము
నను బ్ర

సన్నమగుచోటిదియ వేదాచలముసుమ్మి ॥౧॥
గరుడనకు మునుసీవు సాక్షాత్తారమై వరమిచ్చుచోటిది
యరసి కనుఁగొను మీగిరియ గరుడాచలంబు ॥౨॥

జంపె॥ మును సీవుచని బ్రహ్మకును యోగశాస్త్రముల
యనుభవము నేర్పు యోగానందమిదియ ॥౩॥

కినిసి కోపజ్వాలలను కంబమున వెడలి
మును సీవు కనకకళిపుని ద్రుంచు తలము ॥౪॥

రూపకము॥ ఆనాడు ప్రత్యక్షమై సీవుభూసతికిఁ
బూని వరమొసఁగఁ గిట్టివై నిల్చుచోటు ॥౧॥

క. దేవా యిది భవనాశిని
 నీవలనన్ జననమంది నీకూటటయై
 యీవసుధ భక్తకోటికిఁ
 గావలయు వరమ్ములొసఁగుఁ గనుఁగొన్నంతన్॥

జంపె॥ భవవిదళనోత్కటము - పతిత గహనచ్ఛటము
 ననసుధాఘటము భవనాశిసీతటము ॥౧॥

సురజనప్రాకటము శుకపికరవార్భటము
 నరులకవికటము భవనాశిసీతటము ॥౨॥

కలుములకు సంపుటము - ఖగకులవిశంకటము
 నలిన విస్ఫుటము భవనాశిసీతటము ॥౩॥

కారంజకునికి సాక్షాత్కారమై నిల్చి
 శ్రీరంజకునిగ రక్షించుచోటిదియు ॥౪॥

రూపకము॥ మును సీవుభారద్వాజునిఁ బావనుఁజేసి
 మునుకొని వరములిచ్చినచోటు దేవ ॥౧॥

జంపె॥ అతి విమలజీవనము యతులసంజీవనము
 వ్రాతుల భవనము ఫలితవనము పావనము ॥౧॥

వినుత భక్తావనము వేదకృతభావనము
 మునులభువనము సుధావనము పావనము ॥౨॥

పరమసురదేవనము నరలోకపావనము
 వర సుజన విహితసేవనము పావనము ॥౩॥

న. ఇష్టిధంబున సురవిభుండన్న వనారసింహస్థల విశేషంబు
 లెఱిగింప సంతోషభరితమానసుండై యన్నరహర్యక్షుం
 డచ్చటి కనకసరోవరప్రాంతంబున విహరించుచున్న సమ
 యంబున.

క. అంతటఁ బధికవధూజన

సంతాపకరుండు నగుచు సకలమహీజ

శ్రాంతము లుడుపుటకొఱకు వ

సంతుఁ డువయించె సద్విజప్రార్థితుండై.

జంపె॥ కంతునికి సంతోషకరమగుచుఁ బొలిచెను వ

సంతాగమము లనదనంతాగమంబై

॥౧॥

తరుతతుల యీతిబాధలు డుల్లెనోయనఁగ

గుఱుతుగాఁ బండుటాకులు డుల్లెనపుడు

॥౨॥

తరులకేకాదు చైత్రమున నాకులపాటు

తరుణులకు రూపవత్తరుణులకుఁ గలిగెన్

॥౩॥

ప్రాతగిల్లినవారు పడుపాటునై భువిని

నూతనస్థులు ప్రబలురీతి ననలొప్పెన్

॥౪॥

త్రిపుట॥ ఉపవనేందిర రహిధరించినయుమటు చందురకావి చీరన

నిపుణతగఁ జిగురాకుజొంపమునిండె దరులన్

॥౧॥

జంపె॥ ఉల్లసిల్లఁగఁ బుష్పనల్లతాంగాశిషైఁ

బల్లవోత్కరములకుఁ బ్రబలె ననురక్తుల్

సతులెల్లఁ బ్రభమర్తమతియైన వనరమకు

తతి శోభనముపాడు గతి విరుతమలరెన్

॥౨॥

క్రిపుట॥ ఏలకూర్చె విధాత హాచండాలులను పద్మినుల
నంచును

పూలనే నెపమున వనేందిర పొసఁగ నవ్వెన్ ॥౧౧॥

సంపె॥ సహకార వన్మధుని సహకార కరములకు
సహకారమై పూచె సహకార నగమున్ ॥౧౨॥

పాలాశరహితమై - పాలాశ మటుపూచె
బాలాశనిగ రతిన్మ - పాలాశ మిగులన్ ॥౧౩॥

పున్నాగ మదనమద - పున్నాగమునకు తల
పున్నాగముగఁబూచె - బున్నాగతకుపున్ ॥౧౪॥

సంతాన ధరణీజ - సంతాన మపుడు వ
సంతానఁబూచె హరి - సంతాన మలరన్ ॥౧౫॥

తావికరణి నేపువి - తా విరహిజనములకు
తావీక గోరంట - తావీకఁ బూచెన్ ॥౧౬॥

కుటుచజంపెలు॥ పొగడ తరముగఁ బూచె బొగడఁ దర
మగుచున్ ॥౧౭॥

మాధవీలతపూచె మాధవీహితమై ॥౧౮॥

సకుశములు పూచె దేవకులములు మెచ్చన్ ॥౧౯॥

దాడిమీతతి పూచె దాడిమీఱఁగను ॥౨౦॥

మల్లికలుపూచె సుమ ! మల్లికలు మీఱన్ ॥౨౧॥

అపుడు—

త్రిపుట॥ సంకృతులునై యొకరికొకరు వశంకృతులు
గాకుండు పధికా - హంకృతులు సడలించె పట్టున
రుంకృతులును ॥౧॥

హంకృతులచేఁ బతులఁ గదిమి యహంకృతులచేఁ
దిరుగునతుల స్వయంకృతాగములుడిపె స్మరగుణ
టంకృతములు ॥౨॥

మదవతులు పూర్ణిమకు బెదరఁగ బెదరకుండు కుహు
వనెడి మాదిని
మదపికములు కుహూకుహూయని రొదలుచేసెన్ ॥౩॥

తరుణులప్పుడు పికరవములకు - వెఱవ వారికిమాఱు
చెప్పెడి
కరణి శుకములు రామరామని - కలయఁబలికెన్ ॥౪॥

అంకతెలియక నతులు పతులు మంకులనమున
నుండ వారల

బింకములు విడిపించుగతి గౌరవంక పలికెన్ ॥౫॥

వ. అట్టి వసంత సమయమున.

ద్వి. అగ్గిరి చెంచునాయకులు మోదమున
నగ్గలంబుగ వేటలాడంగఁ దలఁచి
కొలఁదిగాఁ బారుటాకులు పైధరించి
నలువొండఁ బొటిపొటి నామముల్ దీర్చి

అలలితగా వెదురుబియ్యపు టోగిరమునఁ
 బులిమిఁగడ పెరుగు పొసఁగ మేదించి
 కలిపిన చద్దిచిక్కములలో నించి
 తులకించు చిఱుతకత్తులు గ్రద్దగోళ్లు
 మొలనంకి చిలుకుటమ్ములు విండ్లు బల్లె
 ములు బిల్లులును శస్త్రములు సవదరించి
 సురగాలి కాప్రేడు చొచ్చినవచ్చ
 మెఱువుఁదీఁగెయుఁ బచ్చిమిరియంబు బూచి
 మెకములమిత్తి గామిడి చిల్కుటమ్ము
 మొకమాయ సింగాడి ముచ్చల గొంగ
 యనఁదగు సారమేయములతోఁ గూడి
 చని చని యక్కొండ చఱుల నెత్తములఁ
 బులులు సింగములు దుప్పలు లులాయమ్ము
 లెలుఁగులు లేడులు నిఱ్ఱులు కిటులు
 మనుబిళ్లు శరభముల్ మదసింధురములు
 కనితి మెకమ్ములు గండకమ్ములును
 మొదలైన మృగసంఘముల వేటలాడి
 పదపడి సంతోషభరితులై యపుడు
 బల్లి మెకమ్ములు చమరులు పునుఁగు
 పిల్లులు బవ్వాజి పిల్లులు మఱియు
 జంటితేనెలు పులిజన్ను ఖడ్గూర

పల్లవులు|| నవ్వుకొంటా కేసుకొంటా - నారీమణులందఱము
పువ్వులు కోయఁగఁ బోతేను—ఓరి చెంచులవాబ
నవ్వులల్లా పువ్వులాయెరా ||౧||

అల్లిబిల్లిగ నందఱము - ఆడుకొంట పాడుకొంట
మొల్లలు కోయఁగఁబోతేను—చెంచులవాబ
మొల్లలెల్ల మల్లెలాయెరా ||౨||

రాతిరి పొద్దున మేము - రాణించు వెన్నెలబైట
గీతము పాడుచునుండఁగ—నోరి చెంచులవాబ
రాతిరి శివరాతి రాయెరా ||౩||

జాజిపూల శయ్యమీఁద—జాణతనము లాడుకొంట
రాజిగాఁ బవ్వళించఁబోతే—చెంచులవాబ
జాజులెల్ల సూదులాయెరా ||౪||

సొమ్ముల బెట్టుక మేము - కొమ్మలందఱముగూడి
సొమ్ముల మెఱయించఁబోతే—చెంచులవాబ
సొమ్ములెల్ల నమ్ములాయెరా ||౫||

పంపె|| ఈరీతి నేలలొయ్యారముగఁ బాడుచును
జేరువకు నచ్చినిలిచిరి చెంచుభామల్ ||౧||

కలునపూవులు కానుకలు సేయుగతి నహో
బలవిభుని మీఁదఁ జూపులు నించెరపుడు ||౨||

అందులో నొక వెలఁది యలరుబంతికాను
కందించుగతిఁ జేరెనఱపైటజాఱన్ ||౩||

మిడిగుడ్ల వేల్పుగామిడిఁ జూడఁజెఱచియొక
 పడఁతి గడగడవణఁకి కడకడల నిలిచెన్ ||౪||
 సింగమో మానిసియొ చిత్రమేమిది యనుచుఁ
 జెంగటను జేరియొక చెలితేరఁజూచెన్ ||౫||
 చెలియొకతె పారుటాకులు చాటుచేసికొని
 తలవంచి యంచలంచలఁ బొంచిచూచెన్ ||౬||
 ఇంచుల మించుల యంచులతోనొక
 చెంచులలస చెలియంచున నిలిచెన్ ||౭||

క. ఆనెలతలలో నొక్కతె

పై నిగిడెన్ హరికటాక్ష భరవిస్ఫురణల్
 సూనశరాసన ముక్తన
 వీనోజ్జ్వల దలఘు విశిఖవీచులనంగన్||

జంపె|| ఆచూపు నిగిడించుటండగాఁ జేసికొని

యాచెలువహిఁది మోహముగ్రిమ్మె హరిని ||౧||
 ఆమోహములు గ్రిమ్ముటండగాఁ జేసికొని
 కామబాణౌఘములు గ్రిమ్ముకొనె హరిని ||౨||
 ఆయస్త్రములు గ్రిమ్ముటండగాఁ జేసికొని
 కాయజ వికారసంఘము గ్రిమ్మెహరిని ||౩||

వ. ఇట్లు మదన విశిఖ నిర్భిన్న మానసుండై యన్నరహర్య
 తుండచ్చపలనయన రూపంబున కచ్చెరువంది తదీయాంగ.
 సౌందర్యంబేమని వర్ణించుచున్నాఁడు.

క. పదములు పల్లవశోభా

స్పదములు తూణీరకాంతి సంఘల్ జంఘల్
కదళీ విహారులూరులు
చదరంబున భూమికరుడు జన్మని పిఱుదుల్ ||

క. నడుమా విడికిటి కణకున

కడమా చక్కదనమెంతగా వర్ణింతున్
కడుమానిని రూపొక్కట
గడమా ! విడు మాటలేల కలరా పోల్పన్

జంపె|| పలుమాటు వడిసుళ్ళు బడుననుచుఁ గొలఁకులను
గిలకిలను గేరి పొక్కిలి యందమలచెన్ ||౧౧||

ఆటతాళము|| ఆరో చిల్కల బారో కృష్ణాహి
తీరో యమున బిడారో లాలా
చండ్లో గజనిమ్మ పండ్లో బంగారు
గిండ్లో కాయజుని విండ్లో లాలా ||౧౨||

బంపె|| వెలియైన తమ్మిత్తూడుల బాగు నిరసించి
కలకలను నగును బాహుల చక్కదనము ||౧౧||
నిగ్గులను ధళధళల జగ్గుకొని కడుమించు
వెగ్గలపు శంఖమున కగ్గలము గళము
నాసయో నువుబువ్వుటాసయో చంపక వి
కాసయో కాంతుల మొకాసయో లాలా ||౧౩||
మోవియో పగడంపు దీవియో కెంజిగురు
తీవియో చెలియకెమ్మోవియో లాలా ||౧౪||

ఏకతాళము॥ మోమో శ్రీసతి గీమో ముకురపు

గోమో సోము గారామో లాలా

॥౧౫॥

మీలో కలువలచాలో మరుని బా

ణాలో కనుగన డాలో లాలా

॥౧౬॥

ఇరులో తేటుల నిరులో నీలపు

సరులో చెలియ ముంగురులో లాలా

॥౧౭॥

ఒజపో బంగరుటారపో సంపంగి

తెజపో చెలిమేను మెజపో లాలా

॥౧౮॥

స. ఇష్టిధంబునఁ దదీయాంగసౌందర్యంబు నర్జించి యున్నర
సింహదేవుం డత్తరుణి భయంబు వోమీటుట కై కోటికందప్ప
లానణ్యోల్లసితమూర్తి విస్ఫుగ్తి ధరియించె అంత.

ద్వి. అతని రూపముచూచి యాచెంచులలన

యతులితానంద బృందాంబుధిలోన

నోలలాడుచును సమున్నతిఁ జెంది

హాళి నాహార నిద్రాదులు విశ్రించి

కళమించి యజమోడ్పు కనుదోయితోడఁ

గలక నొందక తదేకధ్యానమునను

బొలుపుమీఱుచు యోగపురుషునిరీతిఁ

దలచుచు నొకకొంతదప్పు మైమఱచి

యంతలోఁ దెలిసి చయ్యన సిగ్గుతోన

నెంతయుఁ దలవంచి యిప్పుడీ చెలులు
చెలఁగుచు గేలిసేసెదరంచు వెఱచి
యభుకుచు బెభుకుచు నటునిటుచూచి
యొదుఁగుచుఁ బోదల్చి యొక నెపంబునను
బొదరింటి పజ్జకస్పడు పోయి నిలిచె.

గీ. నిలిచి యచ్చట నాచెంచు నీలవేణి
యలపు సొలపుల నసురుస్సరనుచు మెలఁగి
చెలఁగి పూఁబానువున మేనుసేర్చి యతని
లలిత లావణ్యసంపదల్ తలఁచుచుండె.

క. అప్పుడు పంచశరుఁడు తన
కిప్పుడె సమయంబటంచు హేరాశముగా
నప్పడఁతుకపై శరములు
గుప్పన నాటంగ సేసె గుశలతమొఱన్॥

ఆటతాళము॥ కమ్మవిలుతుఁడు చెలఁగి యమ్ముల గుమ్మ
గాను, ఆయమ

నెమ్మి దాలిమిలేక మిక్కిలిసామ్యసిల్లెన్ ॥౧॥

ఎచ్చటెచ్చటఁ జప్పువైనను మచ్చకంటి, దిక్కుల
నచ్చటచ్చటఁ జూచె నదిగో నచ్చెననుచు ॥౨॥

అతని మధురవిలోకనామృత మబ్బియుండన్, మిక్కిలి
సతికి జక్కెరపాలు నోటికసహ్యమాయెన్ ॥౩॥

కుటుచ|| ఏకతాళము|| రేకులు||

అలఁతి సొమ్ములు మిక్కిలి వదులాయెన్ ||౧||
 చెలికి నెలుఁగులుచూడఁ జీఁకటులాయెన్ ||౨||
 నెలఁదికిఁ బన్నీరు వేడిగఁ దోఁచెన్ ||౩||
 పాణాలు మోయుట భారములాయెన్ ||౪||
 చెలువకు మధురము లేదనిపించెన్ ||౫||
 సొగసులు పెట్టుట వెగటుగఁ దోఁచెన్ ||౬||

జంపె|| అంతలో నొకచెంచు - కాంత యచ్చోట వా
 సంతి లేదని పలికె - జవ్వనుల తోడన్ ||౧||
 ఆపలుకు విని పడఁతులందఱచ్చెరువంది
 యాపజ్జ నెలఁతఁబాయక వెదకి రంత ||౨||
 అప్పుడొక నాతి యాచొప్పుగని యందఱికి
 నప్పడఁతి యున్న చోటప్పుడే చూపెన్ ||౩||
 చూపినప్పుడె చెంచునుదటు లప్పుడుచేరి
 యాపొలఁతిబాగు చయ్యన చూచిరంత ||౪||

స. చూచి యాచెంచుభామ లచ్చెరువందుచుండిరి. అం
 దులో నొక్కనధూటి యాకొమ్మతో నేమనుచున్నది.

క. ఓ వాసంతిక, యిచ్చట
 నీవుండన్ మఱి విచిత్ర; మేమో నాతో
 నీ వృత్తాంతము తెలుపుము
 నీ వేటికి దాఁచెదింక నీరజనదనా !

జంపె|| అనిన విని యాచెంచు వనిత నెచ్చెలితోన

మొనసి తలవంచి సిగ్గున నిట్టులనియెన్ ||౧||

ఓ వారిజాక్షి, విను మీ పెంట వెనువగిలి

యీవనంబునకు నేనేల వచ్చితిని ||౨||

త్రిపుట|| వచ్చి మఱి నేనుండబట్టక పచ్చిసాగసులు పెట్టు
కొని నే

నచ్చటను హరినేలచూచితి మచ్చెకంటి ||౩||

చూచి మీవలెనుండకొక తమి

రేచుకొని హరి నేల వలచితి

నోచెలీ యిది దైనవశమిక దాచనేల ||౪||

అతనికిని నేనెట్టు వలచితి

నతఁడును నాకెట్టు వలచెనొ

యితరులెల్లను నవ్వ నీచడి యేలవచ్చెన్ ||౫||

ద|| దైవకృత మెవ్వరికిఁ దప్పింపఁగారాదు

నీవేల మదిని చింతించెదవె కొమ్మా ||౧||

అతనిఁ దోడుకవచ్చి యతనుబాధలు మాన్పు

గతిసీవెనన్నిపుడు గడతేర్చవమ్మా ||౨||

చాన, నానేరములు పూనికొనవచ్చు దగ్గడు

మానవతి, యీతప్పు తప్పింపవచ్చు ||౩||

వ. అని యవ్వాసంతిక తనసాగితోలయివృత్తాంతం
బెఱిగించి మఱికొంతసేపు సంభాషించుచున్నప్పుడు

సూర్యాస్తమయము :

త్రిపుట॥ పరుణ దిక్పతి కనకకలశము

శరధి రశ్మిని గట్టిచేడఁగ

బరువుననుదెగిపడియె ససఁగాఁ

దరణి గుంకెన్

॥౧॥

సమయ హేమకరుండు నభమను

కమటమున స్వర్ణంబు కఱఁగి జ

లమున నద్దిస పసిడిపూదెన

ద్యుమణి గుంకెన్

॥౨॥

పతుల మీఁదను నెట్టుకొను మద

వతుల యనురాగమ్ములు బహి

ర్గతములయ్యెనొనాఁగ సంధ్యారాగమలరెన్

॥౩॥

సమయమనుజగజ్జెట్టి యాశా

శమును గరిడిఁజేయు మట్టినా

రమణతోఁ జెలువందె సంధ్యారాగమపుడు

॥౪॥

నిరపరాధ నధూనధోద్ధతి నికరబంబై బలసిచేలసిన

మరుని యపయశమనఁగ దిక్కుల

నిరులు గవిసెన్

॥౫॥

త్రిపుట॥ జరిగి చీకటి మరుగుచేరెడు

జారచోరులఁ బట్టతెమ్మని

మరుఁడుపంపిన తలవరస హిమ

కరుఁడు వొడమెన్

॥౬॥

ఆట॥ అమరదూర్పున నమరసామా

జ్యాధిపతికిని వెలయబట్టిన
విమలమగు జగజంపుగొడుగన
విధుడు వొడమెన్

॥౨॥

త్రిపుట॥ మరువజీరుని యుగ్రధాటికి

నెఱచి సురపతి కౌలుకౌలని
సరవి నెత్తు సుధాకలశమనఁ
జంద్రుఁ డొదవెన్

॥3॥

జంపె॥ తనసందనుని రాకఁ గని సుధాంభోధి మిం

ఁబను వెల్లివిరిసెనోయనఁ జంద్రికలరెన్

॥౧॥

చెంగటను విరహిణుల - భంగపాటరసి పా

గంగస హసించెనో - యనఁ జంద్రికలరెన్

॥౨॥

అరయ విరహిణులొది - గంగనామణితతుల

విరహ పాండిమమనఁగ - చెన్నెలలు స్రవలెన్ ॥3॥

స. అప్పు డక్కన్యకా శిరోమణి శుకపికాదిరవమ్ముల కోర్వక ప్రాణసఖితో నేమనుచున్నది.

జంపె॥కృతమె చేకొమ్మా మరుడు

గుమ్మసాగెనె ముద్దుగుమ్మా

॥౧॥

విరహమున నేదాశఁగలనా ప్రాణ

విభునిఁ దోడుక రానె లలనా

॥౨॥

ప్రాణపదమైన మారుతమా - శత్రు
 వై నిల్చె నిపుడు నాతరమా ||3||
 మున్ను ఏకగ్రీవముగను - మెలగు
 చున్న పిక మేచెనే పగను ||౪||
 మొగ మెఱుకగల చందమామ - యెంత
 పగయాయెనే నేడుభామా ||౫||
 పలుకుతోడైయున్న చిలుక - యెంత
 యలయించెనే యశ్రు లొలుక ||౬||
 ఏచుట గాఁబోలు వ్రతము - ఎంత
 యేచెనే యీ మధువ్రతము ||౭||
 ఇంతగాఁ బెరిగి నావంక - నిప్పు
 డెంత సేసెనె గోరువంక ||౮||
 ఈ సొమ్ము నీకు వారకము - ఇప్పు
 డేసల్పు భయ నివారకము ||౯||

జంపె|| జలజాక్షి యారీతిఁ జంద్రముఖులను దూటి
 లలిమీఱఁ జంద్రముఖులను దూఱెనపుడు ||౧||
 చందురా యెంతముచ్చందురా యింత తె
 చ్చందురా లేక నిచ్చందురా నిన్నున్ ||౨||
 వెన్నెలా యివికొన్ని చిన్నెలా నాసాటి
 వన్నెలాడులలోన సన్నె వేగించన్ ||౩||
 కీరమా నీకింత బీరమా యిదియింత
 ఘోరమా లేక హంకారమా యేచన్ ||౪||

తుమ్మెదా నీవిల్లై గొమ్మి దాయలలోన
 దొమ్మిదారికి రాక నమ్మితా నుంటిన్ ||౧౬||
 చందమామకుండోడు చందమా యిప్పుడా
 నందమా నన్నేచ మందమారుతమా ||౧౭||

స. మఱియు నేమని దూఱుచున్నది.

ఏకతాళము|| పికమా సుకలాపకమా యే
 పక మానవు చంపకమా ||౧౮||
 చెలువా నానంటి చెలున నేచ
 గలువా యిది నీకలువా ||౧౯||
 పద మాటికి జలపదమా నీకు
 ముదమా యేచ గుముదమా ||౨౦||
 తరమా నన్నిటు తఱమ వు
 మ్మరమా యిది ముమ్మరమా ||౨౧||
 రకమా జనమారకమా పో
 రక మానవు కోరకమా ||౨౨||

మన్మథుని ఏమని దూఱుచున్నది :

ఏకతాళి|| ఓరీ నానంటి నారీమణినేచ
 దారిగాదు శంబరారి నీకున్ ||౨౩||
 మారా నీరూపమారా ! నన్నిట్లు
 మారాముళ్లుపెట్ట మేరా నీకున్

నిన్వారక వేడిన న్వారింపవు
నన్వారింపవు పుష్పధన్వానీతే ||౨||

శంకరునిచే సహంకార ముడిగి
యింకా యేచెదవు మీనాంకా నన్నున్ ||౩||

మదనా మాన నదనా నీకిది
యదనా శరములు నాయెదనాటించన్ ||౪||

జంపె|| కదనాన నన్నేయ నదనాయెనా నీకు
నెదనాటి శరమంత నదనాయె మదనా ||౫||

ప. ఇవ్విధంబున నవ్వాసంతిక విరహ పేదనల బొదలుచుండఁ
దత్తుభి శిఖామణి యన్నరసింహదేవు సముఖంబునకుఁబోయి

జంపె|| రతికాంతుగురుఁ డున్నలతికాంతరముఁజేరి
లతకూన విధము లోలతపూని తెలిపెన్||

క. స్వామీ మా వాసంతిక
నీమీఁదన్ మేలుపడి సునిశ్చలమతియై
వేమాటు నిన్నె దలఁచుచు
నీమీఁదనె కలవరించు నీరజనాభా.

జంపె|| త్రిభంగులు రేవగుప్తి||

కలికి శుక పికావళికి.....

నిలలేక యలికి నినుదూఱెన్ ||౧||

మగువ విరహమునఁ బొగువ నేచుటకు

దగవా కంటిని తెగువ బిగువంతన్ ||౨||

తుంట విలుతుడు దంట తూవులై
దింట నేసె నెదకంట వాల్చింటిన్ ||3||

చిలుక మధురసము చిలుకఁ జెలరేగి
పలుకఁ జెలిమేనఁ బులక లిగురొత్తన్ ||౪||

నెలకుఁ బండువెన్నెలకు గండుఁ గో
యిలకుఁ బవను కాఁకలకుఁ జెలియళుకున్ ||౫||

మఱియు నేమని దూచుచున్నది :

ఏకతాళి|| భవనారీనుతిభవనా, త్రిభువనా హితశుచిభువనా ||౧||

కమలాస్పద హృత్కమలా ! పాతక మలాపనుద
పదకమలా ||౨||

అల మారవిభుండలమ నింత
సలమా యిది నిచ్చలమా ||3||

అళికిరాద్యావళికి నెంతో
యలికెరా మా కలికి ||౪||

జంపె|| వేదండగమన నీవే దండ యని మదిని
వే దండములుపెట్టు వేదండవరదా ||౧||

సారంగనయన వేసారంగ వచ్చితి మన
సారం గటాక్షించు సారంగవరదా ||౨||

నీకుమ్మనసుతోన మాకొమ్మపంపెనిది
కోకొమ్మ ముద్రికను గైకొమ్మనీవు ||3||

న. అనిన విని యన్నరసింహదేవుండు దరహానిత లనితనద నుండై యవ్వాసంతిక నిచ్చటికిఁ దోడుకొనిరమ్మని యనుగ్గి హించిన, నచ్చంద్రవదన యప్పదరిండ్లచెంత కప్పుడేపోయి నిలిచిన, నాదూతి లక్షణంబుచూచి యవ్వాసంతిక చెలితో నేమనుచున్నది.

క. ఓయమ్మా నచ్చితివే

కాయజగురుఁ డేమియనెనొ! కాయోపండో!

మాయలు చెప్పకు నాతోఁ

బోయినపని యెట్టులెనఁ బొగఁగెనొ లేదో!

జంపె. అనిపలుకు వాసంతికనుజూచి యాసకియ

పెనఁగొనిన సంతోషమున నిట్టులనియెన్ ||౧||

వనితరో పూసగుచ్చినరీతి నీ తెఱఁగు

మునుపుగా నారసింహునికిఁ దెల్పితిని ||౨||

తెలివినంతనె యతఁడు తెలిసికొని కరుణించి

యలవుగా నామనవు లంగీకరించెన్ ||౩||

తోడిబడఁగ జాతిసుద్దులువేయునననేల

పడఁతిరో నీతపము ఫలియించెనమ్మా ||౪||

అతివ, జగదేకనాయకుఁడు చేపట్టెనని

మతిలోన నుప్పొంగి మఱువకోయమ్మా ||౫||

శ్రీపుట॥అనిన విని వాసంతి కప్పుడు మనసులో నుప్పొంగి
చెలఁగుచు
మనసిజుని సామాజ్యమేలినమాడ్కినుండున్ ॥౧॥
అంశలో నా చెంచెతలు వాసంతికను దమవెంటఁ
బెట్టుక
కంతుగురుఁడు వసించుచోటను గలిసి నిలువన్ ॥౨॥
నిలిచినంతనె శ్రీసృసింహుఁడు నీలవేణులలోన
మును దా
వలచియుండిన తరుణిఁ గనుఁగొని చెలఁగుచుండెన్ ॥౩॥

వ. అయ్యెడ నా చెంచుభామినులు తమ వాసంతికను
అయ్యహోబల వీరనారసింహదేవునికి వివాహముసేయఁదలఁచి
శుభముహూర్తమున నయ్యగుపురకుఁ దలంటఁబూని శోభ
నాలు పాడిరట యెటువలెను,

ద॥ చంపకగంధులు గుదియింపు సొంపులతోన
సంపఁగి తైలము సిరసంటిరి చెంచొబళపతికి॥

పల్లవి॥ శోభనమె గుణనిధికి-శోభనమె శ్రీపతికి
శోభనమె శ్రీసతికి-శుభగుణవతికిన్ ॥౧॥
పంకజాక్షులు రత్న-కంకణరవములు సెలఁగ
పొంకముమీఱఁగ సిరసంటిరి-పూవుబోణికిని ॥౨॥
నీరజనయనలుకంత-హారములుయ్యాలలూఁగ
నేరుపుమీఱఁగ శిరసంటిరి నీలవర్ణునికి ॥౩॥

బాలికలందఱుఁగూడి పయ్యెదఁచెఱఁగులు జాఱఁ ॥౮॥
దాశగతులతో శిరసంటిరి నీలవేణికిని

కొప్పునఁ బువ్వులు వదలఁ గుచయుగ నుల్లన గదల
కప్పురగంధులు సిరసంటిరి యప్పుడు దేవునకు ॥౯॥

సువ్వాళలు॥ రూపకము॥

ఇందుముఖులు బంగారుకుండెన కస్తూరిరాజనాలు
పొందుగనిలువు రోకండ్లతోఁ బొసఁగదంచరి॥ సువ్వి
సువ్వి సువ్వాళె॥

సువ్వి భక్తభరణరంహ-సువ్వి దనుజేభసింహ
సువ్వి చెంచునారసింహ సువ్వాళె ॥౧॥

ముదము దనర సొగసుగాంచి-పొదలికలను మేనువంఛి
సుదతులెల్ల దంచెరపుడు సువలఁబాడుచు ॥౨॥

శృంగారవతులుగూడి చెలఁగి చెలఁగి పాటపాడి
యంగజగురునిమీఁద సుంకు లమరఁజెరిగిరి ॥౩॥

జంపె॥ లలిమీఱ నొకచెంచులలన వాసంతికచే
నలుగు వెట్టించె శ్రీనారసింహునికి ॥౧॥

నలిగట్టు పట్టి వాసంతికాంగనకు
జలజనాభునిచేత నలుగు వెట్టించెన్ ॥౨॥

అరుదుగా జాజికాయటకలిని దలఁబులిమి
యిరువురికి జలకమార్చిరి మానవతులు ॥౩॥

చంపకాంగులు మంచి చలువమప్పటముచే
 దంపతుల కయ్యెడను దలలొత్తిరంత ||౪||

అరచందురునిగేరి యలకు హరి నెన్నుదుటఁ
 దెఱఁగొప్పఁ గస్తురి తిలకమిడె నొకతె ||౫||

సకలలోకాధినాయకుని శిరమున రత్న
 మకుట మటు సవరించె నొక నీలవేణి ||౬||

మకరకేతనుఁ గన్న మనుజహర్యక్షునకు
 మకరకుండల మొక్క మగున సవరించెన్ ||౭||

రమణియొక్కతె రమారమణునకు రాణింప
 రమణతోఁ గంఠహారములు సవరించెన్ ||౮||

శ్లోతివుట|| సంగతిగ నొక మోహనాంగియు
 సరసిజాక్షుని బాహుయుగమున -
 సంగదమ్ములు సయిరణించెను రంగుమీఱన్ ||౯||

మూఁగికొని మేఘంబుచెంగటఁ దీఁగమెఱపులు
 మెఱయుకై వడి
 బాగుగా మాధవుడు పీతాంబరము దాల్చెన్ ||౧౦||

సకలభూషల కాంతిపుంజముచౌకళింపుచునుండ శ్రీనా
 యకుడు జ్యోతిర్మయుడను నామకరణము దాల్చెన్ ||౧౧||

వ. అపుడచ్చెంచుకాంత లవ్వాసంతికకు శృంగారింబిరట
 యెటువలెను.

ఏకతాళము॥ అనదృశముగ నొక కుసుమగంధి యా

కిసలయఃపాణికి గీల్బడ దాల్చెన్

॥౧॥

కడుసాంపున నొక కప్పరగంధి యా

పడఁతికి ముత్తైపు బాపట దీర్చెన్

॥౨॥

లలన యొకతె ముద్దు చిలుకఁగఁ జలుకల

కొలికికి మృగమద తిలకము దిద్దెన్

॥౩॥

సాగసుమీఱఁగ నొక చిగురాకుఁబోడి యా

మగువకుఁ గెంపుల బుగడలు పెట్టెన్

॥౪॥

పొంకముగానొక కుంకుమగంధి యా

పంకజముఱికి దాటంకము లిడియెన్

॥౫॥

రంగుగనొక్క కురంగనయన మోహ

నాంగికి ముత్తైపు ముంగరఁ బెట్టెన్

॥౬॥

ముత్తేలదండలు మొగపూలతీగయు

బిత్తరి కిడ నొక బిబ్బోకవతియు

॥౭॥

రమణచలఁగ నొక రమణీశిరోమణి

కమలగంధికి సందెకడియము లిడియెన్

॥౮॥

మెఱుంగు కడియాలు మెఱుంగైనగాజులు

సరసిజాక్షికి నిడ నెలఁతయు నొకతె

॥౯॥

బిల్లల మొలనూలు బిగువుటొడ్డాణము

మొల్లమినిడ నొక సల్లనపాణి

॥౧౦॥

సంప॥ శంసితలకు దృగవతంసమై గనిపింప

హంసగమనకు నొకతె హంసకము లిడియెన్ ||౧||

గిలుకు మట్టియలు బొబ్బలికాయలును సతికి

హాళిగాఁ బిల్లాండ్లు హవళించె నొకతె ||౨||

చెలియ బంగరుకమ్మి చెఱఁగులను రాణించు

జిలుఁగు చందురకావి చీరధరియించెన్ ||౩||

చెలలేనిపని ముఖమలుచేతఁ గడుమించి

విలసిల్లునట్టి రంగులరవిక దొడిగెన్ ||౪||

ప్రతిపుట॥ కమలసంభవుఁడవును సుముహూ

ర్తమున మానవహరిని మణిపీ

ఠమున నునిచెను దూర్యవనములు రమణజెలగన్ ||౧||

మంతుగా మణిపీఠమునను వ

సంతుఁడును దన కూతురగు వా

సంతికను దగనునిచె నరకేసరికి నెదుటన్ ||౨||

రట్టు పగతుఱ మట్టిపెట్టిన

యట్టి దిట్టకుఁ జెంచురాయల

పట్టికిని జిగిదుప్పటియుఁ

దెర పట్టి రపుడు ||౩||

మధు వైరియైనట్టి మనుజహర్యక్షునకు

మంగళముగఁ గమలజుఁడు మధుపర్కమిడియెన్ ||౪||

గరిమను వసంతుడును గగనధునికిరవైన
 హరిచరణములు గడిగె మెఱుగుపల్లెమున ||౨||
 ఘనముగ వసంతుడు త్రికరణముగ శ్రీహరికి
 దన యభీష్టముదీఱఁ దనయ నర్పించెన్ ||3||

త్రిపుట||అరుదుగాఁ దెర కడకుదీసిన
 యంతనే దంపతుల కప్పడు
 సరవితో ననోన్యముఖ దర్శనముగలిగెన్ ||౧||
 తెలియ మాధవుఁజూచి వాసం
 తికయుఁ జెలఁగినరీతిఁ దమి సం
 ధిగ మాధవుఁజూచి వాసంతికయుఁ జెలఁగెన్ ||౨||

అప్పడు||

ఆటతాళము||

తురుతుగా దివినుండి సురదుందుభులు మ్రోసెన్ -దిక్కుల
 వరుసతో జలజలను పూవులవానగురిసెన్ ||౧||
 ఆడిరచ్చర లచ్చటచ్చట హర్షముగను -చెలఁగుచుఁ
 దోడనే గంధర్వవరులును బాడిరచట ||౨||

జంపె|| మొల్లమిగ హరి పార్శ్వమునఁ బార్వతియు శచియు
 నుల్లసిల దీపాల పల్లెంబులిడిరి ||౧||
 పరఁగ వాసంతికా భాగమునఁ జెంచెతయు
 వరుసతో దీపాల పల్లెమమరించెన్ ||౨||

శ్రీపుట॥ నీలగిరిపై హిమకణంబులు నెఱసియుండినరీతి హరిపై
బాలికయుఁ దెలిముత్తైముల తలఁబ్రాలునించెన్ ॥౧॥

భ్రీమరకమ్ముల సుమపరాగకణములు నిండినరీతిఁ

బ్రీమదా

భ్రీమరకమ్ముల మనుజహరి తలఁబ్రాలునించెన్ ॥౨॥

పూనుకొని లనణాంబురాశిని ఘనలనములుగప్పరీతిని
మానవతి తలఁబ్రాలునించెను మనుజహరిపై ॥౩॥

కప్పుఁ జీకటిలోనఁ జుక్కలు గానవచ్చినరీతి నిజసఖి
కొప్పునను దలఁబ్రాలునించె ముకుందుఁడపుడు ॥౪॥

అంగనయుఁ దనవరుని మునుపటి దొంగతనములు

బయలుపుచ్చుట

కంగభవ జనకునికిఁ దలఁబ్రా లమరనించెన్ ॥౫॥

అళికులమ్ములమీఁద దుమికిన యమరగంగాజల

కణములనఁ

గలికిజడ్డపై హరియుఁ దలఁబ్రా లమరనించెన్ ॥౬॥

మెరసి శిరములనుండి యిరువురి మేసజాఱిన

మెఱుఁగు ముత్తైము

లరయ సాత్త్విక ఘర్మబిందువులనఁగఁ జెలఁగెన్ ॥౭॥

జంపె॥ కళలచే సర్వమంగళమించు చెంచు మం

గళవతికి హరియు మంగళసూత్రమిడియెన్ ॥౮॥

పాంకముగ భక్తులను బోషింప సత్తితోనఁ
 గంకణము కట్టుకొనఁ గమలాక్షుడవుడు ||౨||
 రంగుగా ననమోహనాంగికిని శ్రీహరికిఁ
 గొంగు ముల్లిడిరి గ్రీక్కున మానవతులు ||౩||

త్రిపుట||నీలవస్త్రుడవుడు వాసంతికను జిహ్వకేసవేలుపట్టుక
 హాళితోడ వివాహవేదిక కరిగెనంత ||౧||
 సురకులేశుడు పెండ్లిపీటను సారిదిగా దంపతుల
 నునిచెను

పరిపరివిధములను రమణులు పాటపాడన్ ||౨||
 మురిపెమున ముత్యాలబాసికమును ధరింపుచుఁ
 జెలఁగెనప్పుడు
 మురహరుండు త్రికూటపర్వతమోయనంగ ||౩||
 తనదు లావణ్యాంబురానికి దర్పకుడుగావించు తెప్పన
 వనిత ముత్తైపు బోడ బాసికమును ధరించెన్ ||౪||

న|| తదనంతరంబ||

జంపె|| కమలజుడు హరిచేతఁ గల్యాణితోఁగూడఁ
 గ్రీమముగా లాచహోమము వేలిపించెన్ ||౧||
 ముదముతో బ్రహ్మాణి పోలవాసంతికా
 సుదతిచేతను సప్తపదులు తొక్కించెన్ ||౨||
 అంబుజాసనుఁ డప్పు డాదంపతులచేత
 డంబుగా ధ్రివ దర్శనంబుచేయించెన్ ||౩||

వ॥ ఇద్విధంబున సన్న్యహోబలవీరనారసింహదేవుడు గాం
ధర్వవివాహమున వాసంతికను బరిగ్రహించి, సకలదివిజనంఘం
బులకు నుచితసత్కారంబులు సవరించి యథేచ్ఛావిహరణంబు
సలుపుచున్న సమయంబున.

శ్రీపుట॥హరి వివాహము చూచుటకునై యరుణసూర్యులఁ
బిలిచినందుకు

గుఱుతు గొక్కొక్కొక్కో యనుచు కుక్కుటము

గూసెన్ ||౧||

అరుణుఁ డప్పడు గదలఁగలవాఁ

డగుచు ముందుగఁ బంపు దూతన

సారిదిగా మఱి తూర్పుదిక్కునఁ జక్కవొడమెన్ ||౨||

మొల్లమిగఁ బ్రాకృతియుఁ బరిణయ

మునకుఁ బిలువరటంచు మోమటు

తెల్లసేసెనొయనఁగఁ దూరుపు తెల్లనాయెన్ ||౩||

జంపె॥ అరుణోదయంబయ్యె సరవిందములఁజెలఁగి

దొరలుకొను తుమ్మెదలఁచెఱ విఱుగుడాయెన్ ||౧||

కలువలకు సిరిసడలఁ గటికిచీకటివెడలె

కొలకొలను పక్షిజాతులు వలుకసాగెన్ ||౨||

దివ్వెలకుఁ బ్రభతౌలఁగె దిక్కులకుఁ గళగలిగె

నివ్వటిలు చుక్కలకు నెఱలేమిడాయెన్ ||౩||

త్రిపుట॥ హరికి నపుడట్టిలిని బెండ్లికి
 సురపతియు జతగూర్చితెచ్చిన
 మెఱుంగుఁ గనకపుటరిగె యనఁగాఁ
 దరణి వాడమెన్॥

వ. అప్పుడు సూర్యోదయానంతరంబున నన్నరసింహదేవుఁడు పట్టణప్రవేశమున కుద్యుక్తుడై నిజామాత్యుం బిలిచి, పట్టణము సింగారింతుమని యానతిచ్చిన, వారలు పట్టణము సింగారింతురఁట యెఱునలెను.

జంపె॥ తీరుగా నవరత్న తోరణములచేత
 నా రాజధాని సింగారింతువుడు ॥౧॥

మేరువుల గుమిచేత మేలుకట్టులచేత
 నారాజవీధులను సైరించెరంత ॥౨॥

పట్టుకుచ్చులచేతఁ బసిడిలోవులచేతఁ
 బట్టణంబునకు బృంభణచేసిరంత ॥౩॥

పిథివీధులవారు వింతరచనలుచేసి
 మాధవుని రాకలకు మఱియెదురుచూడన్ ॥౪॥

త్రిపుట॥ అంగజగురుఁ డంతఃబురికి ని
 జాంగనలతోఁ గూడికొని చతు
 రంగబలములతోన గడలెను రంగుమీఱన్ ॥౧॥

కంతుగురుడు వాసంతికను చతు
 రంతయానము నందుఁ జేర్చుక
 మంతనంబున నిజపురమునకు మఱిలెనపుడు ||౨||
 సిరియుఁ బుడమియుఁ దానువేడుక
 గరుడతురగమునెక్కి చెలఁగుచు
 గరిమమిఱుగ నిజపురమునకు వెడలెనపుడు ||౩||

న. అప్పుడు పగచమహావాద్యరథసంబుల దిక్కులు పిక్కటిల్లి
 నయ్యహోబలవీరనారసింహదేవుండు రాజవీధుల మెరవడిగా
 వచ్చేసమయంబునందు, అరుంధతి గౌరి శచిప్రముఖులైన పురం
 ధీమణులు తిన్నగా ధవళములు పాడిరట యెటువలెను.

జయజయ మునిజనగేయా జయజయమోహనకాయా .
 జయజయ త్రిదశవిధేయా జయ చెంచుల ఓబలరాయా
 శ్రీకరముగ గిరితటమున జోకఁ జరించుచున్న వీలుగని
 వాసంతికఁ జేకొను శ్రీనారసింహ ||౨||

చెంచులవేషముగైకొని చెంచులలోఁ దిరుగాడి
 చెంచెతుకును మోహించిన చెంచుల శ్రీనారసింహ ||౩||

శ్రీలలనామఃశిఁగూడి లీలతో భూసతిగఁ దెలిసి
 లాలింపుచు వాసంతిక నేలిన శ్రీనారసింహ ||౪||

కలుములు బలుములొసంగిచెలఁగుచు జనులఁ
 బోషింపుచు
 నిలలోభక్తులపాలిటఁ గలిగిన శ్రీనారసింహ ||౫||

త్రిపుట॥ హరికి నపుడట్టిలిని బెండ్లికి
 సురపతియు జతగూర్చి తెచ్చిన
 మెఱుంగుఁ గనకపుటరిగె యనఁగాఁ
 దరణి వొడమెన్॥

స. అప్పుడు సూర్యోదయాసంతరంబున నన్నరసింహదేవుఁడు, పట్టణప్రవేశమున కుద్యుక్తుడై నిజామాత్యుం బిలిచి, పట్టణము సింగారిండుమని యానతిచ్చిన, వారలు పట్టణము సింగారిండుచిరఁట యెటువలెను.

జంపె॥ తీరుగా నవరత్న తోరణములచేత
 నా రాజధాని సింగారిండుచిరపుడు ॥౧॥

మేరువుల గుమిచేత మేలుకట్టలచేత
 నారాజవీధులను సైరించిరంత ॥౨॥

పట్టుకుచ్చులచేతఁ బసిఁడిలోవులచేతఁ
 బట్టణంబునకు జృంభణచేసిరంత ॥౩॥

వీధివీధులవారు వింతరచనలుచేసి
 మాధవుని రాకలకు మఱియెదురుచూడన్ ॥౪॥

త్రిపుట॥ అంగజగురుఁ డంతఁబురికి ని
 జాంగనలతోఁ గూడికొని చతు
 రంగబలములతోన గడలెను రంగుమీఱన్ ॥౧॥

కంతుగురుడు వాసంతికను చతు
 రంతయానము నందుఁ జేర్చుక
 మంతనంబున నిజపురమునకు మఱలెనపుడు || ౨ ||
 సిరియుఁ బుడమియుఁ దానువేడుక
 గరుడతురగము నెక్కి చెలఁగుచు
 గరిమమిఱుగ నిజపురమునకు వెడలెనపుడు || 3 ||

వ. అప్పుడు పగచమహావాద్యరథసంబుల దిక్కులు పిక్కటిల్లి
 నయ్యహోబలవీరనారసింహదేవుండు రాజవీధుల మెరవడిగా
 వచ్చేసమయంబునందు, అరుంధతి గౌరి శచిప్రముఖులైన పురం
 ధీమణులు తిన్నగా ధవళములు పాడిరట యెటువలెను.

జయజయ మునిజనగేయా జయజయమోహనకాయా .
 జయజయ త్రిదశవిధేయా జయ చెంచుల ఓబలరాయా
 శ్రీకరముగ గిరితటమున జోకఁ జరించుచున్న వీలుగని
 వాసంతికఁ జేకొను శ్రీనారసింహఁ || ౨ ||

చెంచుల వేషముగైకొని చెంచులలోఁ దిరుగాడి
 చెంచెతకును మోహించిన చెంచుల శ్రీనారసింహఁ || 3 ||

శ్రీలలనామణిఁగూడి లీలతో భూసతిగఁ దెలిసి
 లాలింపుచు వాసంతిక నేలిన శ్రీనారసింహఁ || ౪ ||

కలుములు బలుములొసంగి చెలఁగుచు జనులఁ
 బోపింపుచు
 నిలలోభక్తులపాలిటఁ గలిగిన శ్రీనారసింహఁ || ౫ ||

జంపె॥ తరుణులపుడారీతి ధవళాలు పాడఁగా

గరుడాధినాథుఁడై నరసింహుఁ డలరెన్ ||౧||

సురటులు గొడుగులు మకరతెక్కిములు ధ్వజము
లిరుఁగడల మిగులఁ గిక్కిరిసి జిగిమితెన్ ||౨||

ఘోరి నినాదములు బిరుదు శంఖధ్వనులు
చారు మర్దలరవము లారూఢిఁ బ్రబలెన్ ||౩||

పగలు నత్తులు చక్రబాణములు బిరుసులును
పగిన యాకాశబాణము లందగించెన్ ||౪||

* * * *
* * * *

న. ఇవ్విధంబున రాజవీధుల మెరవడిగా వచ్చేసమయం
బునం దచ్చటిపురంధ్రీమణు లడుగడుగునకు హారతులెత్తిరఁట
యెటునలెను.

నాయకముగాఁ జెంచునాయకను బెండ్లాడి

వేయ |

మాయావినోదసంపదలచే విహరించు

(శ్రీ)యహోబల నారసింహునకును ||శుభమంగళం

శుభమంగళం||

మంగళము ఘనదివ్యమండలాకారునకు

మంగళము దనుజసంహారునకును ।

మంగళము శతకోటి మదనలావణ్యసకు

మంగళము శ్రీచెంచు మనుజహారికి

||౧||

కలుములను బలుములను ఘననుతులఁ గోదండ

* * * * * నములను గేలిసేసి|

పలుతెఱంగులచేత భక్తులను బోషించి

చెలఁగు లక్ష్మీనారిసింహునకును

||౨||

అక్షీణబలులైన రాక్షసాదులనెల్ల

శిక్షించి భువిహోనఁ జెలఁగి చెలఁగి|

అక్షయంబుగఁ బ్రజలకాదరువుగా నిలిచి

రక్షించు మనుజ హర్యక్షునకును

||౩||

||తిపుట|| ఇవ్విధంబున రమణులారతు లెత్తుచుండఁగఁ బ్రజల
సందడి

నివ్వటిల్లఁగ నచ్చటచ్చట నిలిచి కదలెన్

||౧||

అంచెలంచెల బిరుదుపాత్రలు హవణితో నృత్య
ములు సేయఁగఁ

జెంచహోబలనారసింహుఁడు గాంచె గరిమన్

||౨||

వ. ఇవ్విధంబున మెరవడిగా వచ్చేసమయంబునందు నచ్చటికిః
పురంధ్రీమణులు స్వామిచక్కఁదన మేమని వర్ణించుచున్నారు.

అష్టకాలు: శ్రీగుణముల జగమ్ములేలగఁ జాలువైఖరివాడఁచే!
 త్యాగభోగ విహారుడే జిగిదనరవెలసినవాడఁచే!
 బాగు మీఱినవారిలో నెఱబాగుగలిగినవాడఁచే!
 నాగయానరౌ రావె చెంచుల నారసింహనిజాతము॥౧॥

భీతజనముల కభయమొసఁగెడుబిరుదు వానికి నను
 చునే॥

ఖ్యాతిగా రక్షించఁగల వైఖరులు వానికిఁ గలుగునే!
 ప్రవేతలను నలపింపనేర్చిన వీర వానికెచ్చెల్లునే
 నాతులందఱురారె చెంచులనారసింహుని జాతము॥౨॥

అంచగమనలఁ గలియువేళల నంగజుండనిపించునే

* * * * *

.

—————

వివేక విజయము



చల్లా సూరయ

వివేకవిజయము



ద్వి. శ్రీమత్సదానంద చిన్మయయోగి
 ధీమహితేక్షిత దివ్యప్రకాశు
 నాదబిందు కళాది నానాస్వరూపు
 పాదుకల్నిజభావ పదవినిజేర్చి,
 భాయుతుల వృషాకపాయీసహితుల
 గేయగుణతతుల గిరిశార్ఙ్గభృతుల
 భావించి, ప్రకృతికిఁ బరుండగునట్టి
 యావిమలచిదాత్ముండగు పరమాత్ము
 నెఱుంగమిచేఁ బగలెండమావులను
 బరఁగంగ నీరని భ్రమసినయట్లు
 విన్ను తెమ్మెర వేడివేలుపు నీరు
 నెన్నంగఁ బుడమినా నిట్టిభేదములఁ
 బొంది ప్రపంచమై పొడనూపుచుండు
 మంద ధీయుతులైన మానవులకును
 ఎవ్వనిఁదెలిసిన నివియెల్లఁ గల్గ
 రవ్వగు శుక్తిని రజతమన్నట్టు
 లట్టి తేజోనిధి యలరాజసమునఁ
 బుట్టించి, సత్వముఁ బోచుచుఁ దమము

చేహరింపుచు మాయఁజెలఁగితానయ్యె
 నా హరిహరవిరించ్యాత్మకుండగుచు
 నిది రూప మిది గుణ మిది గంధమనుచుఁ
 బదపడి యింతంత పరిమాణమనుచుఁ
 దెలియ నశక్యమై తేటిన తెలివి
 నల నిత్య నిర్మలుఁడై ప్రకాశించు
 నిగమ శిరోవేద్యు నిత్యానవద్యు
 నగణిత భవవైద్యుఁ డగునట్టియాద్యుఁ
 దలపోసి, గురుమతిఁ దప్పక కొలిచి,
 వెలయ నల్లవివేక విజయమన్నేరు
 సలలితంబుగఁ బుణ్యచరితంబు మిగుల
 సింగారమలరంగఁ జెవుల కింపుగను
 రంగుగాఁ గవులపురా యని మెచ్చ
 నాటకముగఁ గూటనాటకాకలన
 ధాటిచేఁ దగుసూత్రధారియకా రాజ
 మన్నారుపేర నామదిలోని వేడ్కఁ
 జెన్నారుచున్నట్టి శ్రీపతిపేర
 శ్రీరమ్మ డా. జగత్ ప్రేరకుపేర
 ధీరాంబుజోష్ణ దీధితిపేర (?) వేద
 నిచయ గవేషిత నిర్మలుపేర
 రచితసృష్టిప్రతి ప్రళయునిపేర
 భాసుర చిద్రూప బంధురుపేరఁ
 జేసి నాతని వంశశీల మెట్లనిన.

పొంద వాకాహ్వయ పురవాసి, సాంగ
 వేదాధ్యయనశాలి విమలమానసుఁడు
 చల్లవంశాంబుధి చంద్రుఁడై నిష్ఠ
 నెల్లవారలు మెచ్చ హెచ్చిన యతఁడు,
 సురుచిరాపస్తంబసూత్రి, కౌండిన్య
 వరగోత్రుఁ డద్వైత వాదైకపరుఁడు
 సూరభట్టార్యుని సుతుఁడు పాపమ్మ
 కోరికన్నట్టి యా గుణగణాకరుఁడు
 సూరయార్యుఁడు నాగశోభిల్లు, నతని
 కూరిమి యిల్లాలు గుణవంతురాలు
 భువిలక్ష్మమ యనంగఁ బొగడొందుసాధ్వి
 సవతు లేనట్టి యాసాభాగ్యగరిమ.
 ఆ యిర్వురకు సుతుఁడైనట్టివాఁడు
 పాయకరాజగోపాలునిఁ గొలిచి
 కవితాచమత్కృతి గాంచినవాఁడు
 కవి సూర యను పేరు గాంచినవాఁడు
 నాటకముఖముల నన్యకాన్యములఁ
 బాటించి కవివరుల్ బాగుగా నాత్మ
 వంశవర్ణన సేయవలెనని కృతుల
 సంశయింపకనొక్క సంకేతముగను
 వాడికమీఱంగ వావిరిగాను
 బాడి తప్పక వారి పదవి చేకొనియె.

వ. ఇట్టి కవి నిజకృతి నిర్విఘ్నంబుగా నీడేరుటకై యాకృతి
స్వామియగు రాజమన్నురుస్వామి నేమని కొనియాడు.
చున్నాడు.

తోడి|| జంపె|| నాట||

జయ సచ్చిదానందమయ నిర్మలాకార
జయ జగత్పరిపూర్ణ జడతావిదూర
జయ జనిత పాలిత సంహృతాఖిలలోక
జయ పరాపరరూప జయ సదాలోక ||జయజయ||

||పల్లవి||

జయ సత్యనిర్వాణ.....

జయభృత్యమందార-జయకృత్యదూర ||జయజయ||

మీనకమతవరాహ-మృగరాజరూప బలి

దానస్మయహర, విదారితక్షాత్రా

కాననాంతరచార-కలితహలాయుధా

మానిసి మానహర-మధితఖిలనివహ

||౨||

నేవితాఖిలలోక-చింతితార్థద సతత

భాననాపరహృదయ-పద్మమార్తాండా

||౩||

దేవాదిదేవ, నా-భావముననేప్రొద్దు

నీవు వసియించి న-న్నేలుకోవయ్యా

||౪||

వ. అని మఱియు నేమని నుతించుచున్నాడు.

మంగళం.

మాయాతీతునకు మంగళం ఉపమాన రహితునకు

మంగళం!

సత్యజ్ఞానానందసర్వసాక్షిరూపునకు

మత్యేకరతునకు మంగళం

||౧||

సంగదూరునకు సకలావభాసునకు

మంగళప్రదనకు మంగళం||

||౨||

మహాదాదికప్రపంచనిహిత చిద్విలాసునకు

మహితతేజోరాశికి మంగళం

||౩||

వ. అని యీలాగున నిష్టదైవంబునుగొనియాడి, రచియింపఁబూనిన నాటకమునకు నాది కథావృత్తాంత మెటువలెను.

ద్వి. అనుపమ తేజోమయంబైనకోట
 వినువీధి కబళించి వెలయునేపురిని
 అనునైన యమృతపుటగడితలందు
 ఘనతరాగాధత గల్గునేవీట,
 సహజనైర్మల్యోచ్చ సౌధవీధికలు
 రహిమించు మిగులనే రాజధానందు,
 అసలారెడిని వాసనాభోగరమ్య
 కునుమితలలిత నిష్కుటములేనగరి,
 నతిరిరంస పరమహంసవతంస
 రతికరకమల చక్రప్రతిపూర్ణ
 సదమలసరసు లెచ్చటను రాజిల్లు,
 చది సచ్చిదానందమను పట్టణంబు

దానికి రాజైన దాక్షిణ్యశాలి,
 ధీనిధులైనట్టి దీనులఁబోన
 దీక్షాగురుండైన దివ్యప్రకాశుఁ
 డక్షిణుఁ డీశ్వరుండను రాజువెలయు.
 ఆతనిజాయ మాయాదేవినాఁగఁ
 జేతనాచేతన సృష్టిచేమించు.
 ఆమాయ యీశ్వరు నంటకుండఁగనె
 వే మనసనుపుత్తు వింతగాఁగనియె.
 నట్టి మనోనాథుఁ డఖిలలోకములఁ
 బుట్టించి భోగింపఁబూనిమోదమున
 నల ప్రవృత్తి నివృత్తియనియెడునతులఁ
 జెలిమిఁ బెండ్లాడియుఁ జెలువలలోన
 మును ప్రవృత్తివలన మోహదినుతులఁ
 గనె నివృత్తికి వివేకప్రభృతులను.
 ఆ మహామోహదు లా వివేకాదు
 లీ మహిమండల మేలుటకొఱకుఁ
 బోరాడుచుండిరి పొరి సురాసురులు
 పోరాడురీతిని బూని వైరములు.

ప. ఆసమయమునఁ బ్రవృత్తిసంతతికి నగ్గిగఁబ్రొడైన
 మహామోహుండు మిథ్యాదృష్టి చేలిగా, సద్భర్మండే మంత్రిగా
 దూరదృష్టి దూరశ్రీవణాకాశగమనపరకాయప్రవేశ లోకాగ
 తర సంచారాదులగు యోగోపసర్గలు సహచరులుగా, సహం
 కారుండే పాణిపదుండుగా, నతనికొడుకు లోభం, డతని నతి

తృప్త్యు, వారల సుతుండు దంభుండు, నతని సతి యాత్మ
స్తుతియు, వారల సుతుం డనృతుండును, కార్యకర్తలుగా రతిపతి
యైన కాముండును హింసానాథుండైన కోటిధుండును మద
మాన మత్సరాదులు మన్నీలుగాఁగొలువ, మహాభైరవీశక్తి
నిష్టదైవంబుగాఁగొలిచి, కాపాలిక జైన బౌద్ధ చార్వాక ప్రముఖ
పాపండులను నాయకులఁజేసి దుష్టజాదుల వేగరులఁజేసి,
సక్షపాతమున వివేకాదుల ధిక్కిరించి, యఖిలరాజ్య మాకీ
మించియుండు సమయమున నివృత్తిసంతతికి వగ్రేసరుండైన
వివేకవిభుండు విప్రంభించెనట యతని మహిమాతిశయ మెఱు
వలెను.

సీ. ఏరాజు నైమిశాద్యారామపుణ్యభూ
మ్యాసక్తహృదయుడై యవనివెలయు
నేరాజుమతిసతి, నెన్నఁగ నుపనిష
ద్దేవిని భార్యలుగావహించు
నేరాజుమంతులై యెనమండు యమనియ
మాసనాదులుగొల్వ నలరుచుండు
నేరాజు వస్తువిచారుడు హితుడుగా
సత్యాదులును పరిచారకులుగఁ

గీ. బ్రీతి శ్రీధయు శాంతి యుపేక్ష మైతి
కరుణ ముదితలక్ సతూహాడిగములుసేయ
సకలశాస్త్రస్మృతిపురాణసారతతుల
వెలయుమన్న నఁజేసి వివేకవిభుండు.

ప. ఇట్టి వివేకమహారాజు సదాచారుండను వాని గూఢచా-
 నుఁజేసి విష్ణుభక్తిమహాదేవి దేవతఁగాఁగొలిచి యాదేవి సాహ-
 య్యంబునల్లను భాగీరథీతీరంబునఁ జక్రీతీర్థమను పుణ్యక్షేత్రం-
 బున నెనకొని గుమిగూడియుండుట దుష్కణాదిచారులనలనవిని
 మహామోహుండు కార్యలోచనాపరుండై కొలువుకు నచ్చె-
 నట యెటువలెను.

అటతాళము॥ కేదారగౌళ॥

అతివేగముననచ్చెను మహామోహుఁ డతివేగమున

నచ్చెను॥

అతిమోహముననచ్చెనతివలు గొలువంగ

జతనమెచ్చరికినిసందడితోలగింప

॥అతి॥

అండజయాన కైదండయొసంగ ను

ద్దండత బిరుదు పద్యములు చదువగను

అండనె యొకచెలియడపముగట్టంగ

గండుమీఱినగర్వముప్పొంగంగ

॥అతి॥

వెలయమిథ్యాదృష్టివేడుకకత్తెగా

ఖలుఁ డధర్ముడు దళకర్త గొలువఁగాను

చెలిమియోగోపసర్గములు మంతులైచేర

బలుఁ డహంకారుండు ప్రాణపదుడైరాఁగ

॥౨॥

తనర నహంకారతనయుడా లోభుడా

తనిసతి తృష్ణయుదంభాన్మతులును

అనుచరులైవేడ్కనంది సేవింపంగ

ఘనతమీఱి తనకార్యమెన్నుచును

॥౩॥

న. ఈలాగునచ్చి మహామోహుండు కొలువునఁగూర్చుండి
తన మన్నలలో నెన్నఁదగిన కొన్ని న విలుకానిఁగోధాదిన మే
ఘాఁ బిలిపించినఁ గాముండు వచ్చెనట యెటువలెను.

భైరవి || ఆట తాళము |

కాముండు మోహునికడకువచ్చె జయకాముడై
మోదమునః

చిలుక తేజి నెక్కి - చెఱకు సింగిణిపువ్వు
ములుకుల మొనయు - మూపున మెఱయ
చెలిమిన సంతుఁడు - చేరి కొలువ తేటి
యెలగోలు బారు - లేర్పడిన డవంగ

|| ౧ ||

చక్కెరక వణము - మెక్కు తేజీ నెక్కి
యెక్కు చపువ్వు వి - ల్లెక్కు వెట్టి
చక్కెదనంబున - సాటి లేని తన
మక్కున సతిరతి - యొక్క జోడై రాఁగ

|| ౨ ||

ఎన్నంగఁ దగినట్టి - హింసానాయిక
వన్నె కాఁథా కోధుఁ - డున్నతిని,
మన్నన మదమాన - మత్సరులను దోడి
మన్నీలనుగూడి - మహిమ మెఱయఁగాను

|| ౩ ||

న. ఈలాగునఁ గాముండు వచ్చి మ్రొక్కిన బహుమానం
బుగా లాలించి కూర్చుండ నియమించి తనయాత్మలగు నహం
కార లోభాదులఁజూచి మహామోహుండేమను చున్నాఁడు.

ద్వి. వినుమో యహంకార, విఖ్యాతసార !
 వినుకోధ, వినుదంధ, వినరంబుగాను
 మనమీఁద దండెత్తి మర్మముఁబూని
 మొనసి యున్నాఁడట మునిముచ్చు బలిమిఁ
 బంద, వివేకుఁడేపాటి వీరుండు
 ఇందుకుఁ బ్రీతికార్య మెట్లొప్పనిపుడు.

క. అనిమోహుఁ డాడుమాటలు
 విని కాముఁ డనూన మోహవివశ రతిసతీ
 ఘనపులకిత స్త నాలిం
 గనపరవశ హృదయుఁడగుచుఁ గడిమిం బలికెన్.

అసావేరి||ఆట||

వినుము మోహేంద్ర నావిన్న పము
 మును నేబొంకెద నేసముఖమునను||
 జన్మనిచూపను చక్కని బాణము - వీపునఁ దాకిన
 చీకాకై

కన్వడి శరములఁ గౌరవులట్ల నె
 యవ్వీవేకుఁడెట - కరుగునొ చూడుము ||౧౧||
 గండు తుమ్మెదల - కైజీతములు
 డుండవుఁ జిలకల - దండి బారు
 మెండైన యెలగోలు - మించిన కోయిలలు
 నుండఁగ నాయెదుట - నుండునె యొక్కడు ||౧౨||

వెన్నునైన బలుకు - వెలది మగని నైన
జన్నంపు వేటారి - జంగమునైన
చెన్నుగ వెలదుల - చిక్కుల దగిలించి
యెన్నుగల ధైర్యము - నెడలింతు నిపుడు ||3||

వ. అని యీలాగున వీరాలాపములు పలుకు చిలుకశేఖ్
శాతుగనుగొని యాతని యనుంగు సతి రతి యేమనుచున్నది.

కేదారగౌళ|| జంపె||

కొంచెకాడా వివేకుండు మీకు నంచింప
నెంచుటయు నీతిగాదిదిగాక వినుము ||౧||

ఎన్నయమ నియమాదు - లెనమండు మంత్రులై
చెన్నలరుచు వివేకు - జేరి యుండుదురు ||౨||

తగు సహాయపు బలము - మిగులగల్గిన పగతు
మొగర మెవ్వరికైన - మొక్కలముగాదె ||3||

వ. అని పలుకు రతింజూచి కాముండేమనుచున్నాడు.

క. రావే యోరమణీమణి
యీవిధమున బలుకఁజెల్ల దింతివికాఁగా
నీవెరపు గల్గె వినుమిక
నావగ బ్రహ్మాదులైన ననుమీరుదురే

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నాడు.

పంతువరాళి॥ ఆట॥

తనదుకూతురి దగులుకొనె నావనజభవుడు ఇంద్రుడు
మునివధూటికఁ గలియఁగోడై - మొఱలువెట్టెన్ ॥౧॥
యామినీపతి గురునిభార్యకుఁ - గామియయ్యెన్
రవి జుడు

రాముచే జంపించె వాలిని - రమణి కొఱకు ॥౨॥

కొమ్మ, యమనియమాది మంత్రులఁ - గొని వధిం
పన్ మృత్యువు
సుమ్ము కులుకుమిటారి బిత్తరి - చూపుటమ్ము ॥౩॥
మెలఁత యొడలును కులుకునడలును - మెఱుగుఁ
దొడలు చూడఁగ

వలదు తలఁచినజాలు ధైర్యము - వదలుటకును ॥౪॥
కోరినేసంధించు పూవుల - కోరియొకటి మునులను
జారులను గావించు బ్రహ్మవి - చార ముడుపున్ ॥౫॥
ఘోరుఁడా క్రోధుం డహింసను - గూల్చు లో
భుండుధతిఁ

జేరి సత్యాస్తేయములఁ దగఁ - జెరువఁగలఁడు ॥౬॥

న. అనిన విని రతి యేమనుచున్నది.

జంపె॥ గుమ్మకాంభోజి॥

అక్కటా యొకతండ్రి - యనుఁగు సుతులకు మీకు
నిక్కువాడంపుఁ బగ - లేమిటికిఁ గలిగెన్ ॥౧॥

రమణి, పోరాటమా - త్రముగాదు మనవారి
 గుమిఁజంపఁగానెత్తు - కోలు గొన్నారు || ౨ ||
 కటకటా యాపాప - కప్పులించఱఁ జంప
 నేటులఁ జింతించి రొక - యింత దయలేక || 3 ||
 కొమ్మ, చేపెఱుంగమిని - కూనలైయుండిమే
 మిమ్మహీమండలం - బెల్లఁ గోరితిమి || ౪ ||
 అమ్మక్క నేచెల్ల - యందఱునుసరిపాలు
 నెమ్మిగైకొని కూడినిలునంగరాదా || ౫ ||
 నెలతరో యిఁకమాకు - నెనరుపుట్టదు పాణి
 ములమిఁదవచ్చె గడుమోస మిపుడాయెన్ || ౬ ||

క. అన విని రతి కాంతామణి

మనమున దిగులంది వడఁకు మై చెమరింపన్
 ననుఁ గావు శావుమని యా
 ననవిల్తునిఁ గొఁగిలిం చె నాథాయనుచున్.

వ. ఇవ్విధంబున సభయ గాథాలింగనంబుగావించినంజొక్కి
 యక్కునుమశరండు తనలో నేమనుచున్నాఁడు.

ఉ. భీతిని రెప్పలార్చుచును బిత్తరిచూపులముద్దుగుమ్మ తాఁ
 జేతులుపారఁజాచి నునుసిబ్బెపుగుబ్బలురమ్మ
 మోవఁగా

హా! తనుదా నె గొబ్బున నె యద్దరిపాటునఁ గొఁగిలిం చిసన్
 జేతమునందు వేడుకలు చిప్పిలదోగెను వానికప్పుగున్..

వ. అని స్వయంగ్రిహాశ్లేషముదితుండై నిజకాంతతో
నేమనుచున్నాడు.

క. అండజయానరౌ నే సుమ
కాండ పరంపరలబఱపి కఱకఱిరిపులన్
రెండొకటి యొకటిరెండుగ
ఖండింతు మరేలనీకుఁ గళవళపడఁగన్.

వ. అని యీలాగు రతి నూఱడించు నించువిల్కానిపల్కు-
లాలించి మోహుండుత్సహించు వేళ దుర్గుణుండను వేగువాఁడు
నచ్చెనట యెటువలెను.

బిలహరి॥ ఆదితాళం॥

వేగువాఁడు నచ్చెను దుర్గుణుండను వేగువాఁడు
వచ్చెను॥

బాగుమీఱ పరులభావములెల్లను
వేగమె మోహునకు విన్న వింపఁగాను॥

వ. ఈలాగువచ్చిన వేగువాఁడేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. విను మోహదేవ, నా విన్నపంబొకటి
ఘనుఁడా వివేకుఁ డాగ్రిహమంది మనల
నెలమిజయింపంగ నేకాంతమునను
దలపోసి యుపనిషత్తు రుణినిగూడి
పానరంగ విద్యాప్రబోధచంద్రిలను

గని వారివలననే గ్రక్కున జయము
 కనుగొందుననుచు నాకాంత రాకలకు
 సనిశమెడ్డుముసేయు నతనిసంకల్ప
 మీడేరుటకు నిష్పక్షి శాంతిదాంతు
 లోడక పుణ్యతీర్థోర్వులలోన
 దేవతాప్రార్థనల్ తివిరిసేయుచును
 నేవేళ దూత్యంబు నీగుచున్నార
 లిందుకుఁ బ్రతికార్య మెట్లొనఁగూడి
 పొందును జయమట్ల పూని చింతింపు.

న. అనిన విని యాగ్రహోదగుండై దంభాహంకారామల
 శాంతిదాంతులఁ బట్టి తెఱ్ఱుని పంపిన వార లయోధ్యాది పుణ్య
 భూములకుఁ జనిరి. ఇట్టి వృత్తాంతమంతయు వివేకమహారాజు
 చారులవలన విని మోహదుల జయింపఁబూని కార్యాలోచనా
 పరుండై కొలువునకు నచ్చెనట యెటువలెను.

కల్యాణి॥ ఆట॥

కొలువుకునచ్చె వేడుకను - వివేకవిభుఁడు
 కొలువుకునచ్చెను శాంతి - కోమలి ప్రేమచే
 వెలయఁ గైదండయొసంగ - గిలుకు పావాలుమెట్టి ॥౧॥
 మలయజగంధి మైత్రీ - మడపు లందియ్యంగ
 పలుమారు ముదితయు - బావడ వీవంగ ॥౨॥
 కులుకు మిటారి కరుణ - కుంచెయుఁ బూనంగ
 కలవాణి యాయుపేక్ష - కాళాంజి ధరియింప ॥౩॥

వా. ఈలాగున వివేకమహారాజు కొలువునకువచ్చి యమ-
నియమాసన ప్రముఖమంత్రులు, దాను మహామోహదుల
జయింపఁ జింతించుచు నుండు సనసరమున గూఢచారి వచ్చె-
నట యెటువలెను.

రేగుప్తి॥ ఆటతాళము॥

చారుగతిని సదా - చారుడు మోహుని
ఘోరకృత్యములఁగ - న్నొని శోధించి ।
చేరి కార్యములు - సెప్పఁగ వేగమె
బీరమున వివేకు - పేరొలగమునకు
చారుగతిని సదా - చారుండువచ్చెన్

వా. ఈలాగునవచ్చి సదాచారుండు ఏమని విన్నవింపు-
చున్నాడు.

ద్వి. దేవ వివేకేంద్ర, దేవరయాజ్ఞ
భావించి మోహుని పాశేంబులోన
నే గూఢవర్తినై నేర్పువహించి
బాగుగా నామోహుభావంబుదెలిసి
వచ్చితి నెట్లన్న వర వివేకేంద్రుఁ
డెచ్చటనో డాఁగి యిప్పుడు వాడమి
యుపనిషద్దేవి తానొక భంగిఁజూడ
నుపమగావించి యాయువిదకుఁ గలుగు

నొక కన్నీయను మఱియొక కుమారకుడు

* * * * *

వానిచేత నె వారి వడిద్రుంపదలచి

పూనిన మీమంచి పూనికచరులు

తెలుపంగ విని వాడు దీనికి విఘ్న

ములుసేయ డంభాది మూఁఘలఁ బుణ్య

భూములు చేర నిప్పుడు పంపినాడు

స్వామి చిత్తము కార్యసరణి యిట్లయ్యె.

వ. అని విన్నవించిన సదాచారు మన్ననగావించి, యెప్పటి
యట్ల మోహకృత్యములు దెలిసి రమ్మని పంపించి, మహామో
హుండనిమిత్తనైరముల నాచరించు కూరకృత్యములకు మది
నొచ్చి నెచ్చనూర్చుచునుండు సమయమున మతిదేవి యేతెం
చెనట యెటువలెను.

ఘంటారవము॥ ఆటతాళము॥

రాయంచనడల యందెలరవళిచెలంగజను

తౌరాయన మతిసతిరాజు కొల్కుకువచ్చెన్.

వ. ఈలాగునవచ్చి మతిదేవి నిజకాంతుఁ జింతాక్రాంతాంత
రంగుగాఁ దెలిసి యేమనుచున్నది.

ద్వీ. ఇదియేమినాథ ! నీ వింత చింతింప

నొదవెనే కార్యము లో పుణ్యచరిత !

ధృతి దూలియున్న నాదేవేంద్రునైన

నెతలఁ బెట్టుదు రతిపీరులు; గాన
 ధైర్యము నహించి దైన్యము డించి
 కార్యంబు సాధించి ఘనుడ వర్ధిల్లు,
 కావున ధీరతగాంచి డెందమున
 నీవు సాధింపుము నెమ్మిఁ గార్యములు.

వా. అనిపలుకు మతిదేవిజూచి వివేకమహారా జేమను
 చున్నాఁడు.

ద్వి. విను మతిదేవి, యీవృత్తాంతమెల్ల
 ననుగన్న యామనోనాథుఁడుద్ధతిని
 డనుగన్న పరమాత్ముఁ దామించి మోహుఁ
 డను తనకొడుకుఁ దానైక్యముఁబొంది
 పరమాత్ము సంసారపాశంబుచేతఁ
 బరఁగ బంధించి తా ప్రాభవమంది
 యంతటఁబోక నన్నలతి జయింపఁ
 జింతించినాఁడని చెలియ, నేవింటి;
 గురునైన మర్యాదఁ గూల్చినవానిఁ
 బరఁగ శిక్షించుట పాడి యీజగతి.
 కాన మనోనాథు గర్వి నామోహుఁ
 బూని జయించినఁ బొనరు జయంబు.
 ఈ కార్యమునకు నీవిందీనరాక్షి
 జ్ఞోకసహాయమై సోకోర్వనలయు.

వ. అని పలుకు నిజకాంతుఁజూచి మతికాంత యేమను
చున్నది.

ఆ. వె. నిత్యశుద్ధుడైన నిర్మిస్తుఁడేరీతిఁ
గట్టువడియె మోహుకట్లచేత
నట్టి కూర్పుడైన యామోహుఁ దెగటార్చు
వితము దెలుపు మిపుడు వినరముగను.

వ. అని పలుకు మతికాంతఁ జూచి వివేకమహారా జేమను
చున్నాడు.

ఎఱుకల కాంభోజి || ౪౦ ||

శాంతుడైన వివేక - సంపన్నుడైనాను
ఇంతులఁ దలంపనది - యంతయును దొలఁగున్ || ౧ ||

అటుగానఁ బరమాత్ముఁ - డామాయ నీక్షించి
చటుల నిజమహిమాతి - శయమెఱుంగఁడాయెన్ || ౨ ||

జగము కనుపాపయా - పగ లేలుమేటిపై
మొగులు గప్పినకాంతి - దిగునె యాతనికి || ౩ ||

ఐన జపారక్తమగు పటికముఁ బోలి
తానవిద్యా సన్ని - ధానమునఁ దగిలెన్ || ౪ ||

తగిలినప్పుడె మాయ - తరితీపు వగలచే
చిగమవేద్యునిఁ దనదు - నీడగాఁజేసెన్ || ౫ ||

అమ్మరో విభుడు తన - యాత్మభావముఁదెలిసి
 చమ్మి ననరంధ్రపులు - రమ్ములనె నిలిచెన్ ||౬||
 ఆపురమ్ములనెదాఁ - గాపురమ్ముండితగ
 నాపరమపురుషుని - నాపదలఁబెట్టెన్ ||౭||
 ఆమనోవిభుసుతఁడ - హంకారుఁడనువానిఁ
 బ్రేమచేఁ దవిలితన - పెరిమ మఱచుండెన్ ||౮||
 సరగ నప్పరమేశు - సంసారి యనిపించి
 పరగఁ దానపు 'డహం - బ్రహ్మ' భవించెన్ ||౯||
 ఆమనఃప్రతిబింబ - మగు బ్రహ్మజీవుఁడన
 భామరో యపరిమిత - భవములను గాంచెన్ ||౧౦||

.. వ. అనిన విని ప్రాణేశా, యట్టి మహామోహదుల నెట్లు
 జియింపవచ్చునని యడిగిన విని యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. మతిదేవి వినవె నమ్మతమగునేని
 కిత్తుఁడా మోహుని గెలుచుటకు పమ
 యేవిషయాసక్తి యింతయు లేమి
 భావింపఁ గార్యంబు పడఁతిరో యిప్పుడు
 నీవు ప్రసన్నవై నిలిచిన మనదు
 తానలమగు నవస్థాత్రయంబ నెడు
 సంకేత నిలయంబు చనఁగానె మున్న

కొంకక నాతోడఁ గుపితమై చనిన
యుపనిషద్దేవికి నొకభంగిఁ బ్రియము
నిపుడొనరించి యాయ్ని సంగతిని
సకలారెహరు బోధచంద్రునిఁ గాంచి

* * * *

అసుతుచే మోహు నాయహంకారు
వాసిగఁ బరిమార్చి వన్నె చెలంగ
నావంశపతి పరమాత్ముని ఘోర
జీవత్వదోషము ఛేదించి సచ్చి
దానంద సామ్రాజ్యమందుఁ బట్టంబు
నేను గట్టుదుఁ జిత్తి! నీవియ్యకొనిన

వా. అని పలుకు నిజనాథునిఁజూచి మతి యేమనుచున్నది.

క. వల్లభ, యిటులనడగునే

చెల్లంబో మగని యనుఁగుఁ జెలులకు వేతే

చెల్లుబడి గలదె మదిరం

జిల్ల నుపనిషన్మృగాక్షిఁ జేకొనుమిపుడే.

వా. అని మతిదేవి పలికిననాటనుండి యుపనిషద్దేవియందు
నాటినప్రేమచే విష్ణుభక్తి మహాదేవి యనుమతిఁబడసి శాంతి
కరుణాదీగుణ నుపనిషద్దేవిఁ దోడితెమ్మని యాజ్ఞాపించి వివేక
మహారాజు విరహావేదనచే నేమనుచున్నాడు,

ఘంటారనము || ఆదితాళము ||

తామసింఁచఁగ నేటికి నుపనిష - త్తరుణిరో నినుజూడక
 నేమనసు నిలుపలేనె నానేర - మేమిదెల్పవె కోమలి ||౧||
 నిన్ను బాసినదిమొదలు నాకనులకు - నిదురరాదేమి సేతునె
 నన్ను మది నెంచవేమె యుపనిష - న్నారి, మనోహరిణీ ||౨||
 నెఱసమ్మియున్న నన్న నీవీరీతిఁ - బొరపొచ్చెముగ
 నెంతువా
 కరుణించినన్న గావనె యుపనిష - త్తరలాక్షి నీవాడనే ||౩||
 తొలుతనినుగూడినప్పుడు వేడుకల - తొలకు, చన్న
 నాడెందము
 పొలఁతిరో నిన్నుఁగానక వెతలచేఁ - బొందె నిపుడి బం
 ధము ||౪||

వెన్నవతె గరఁగికరఁగినిన్ను బాసి-యున్న నన్నుదలఁపవేమె
 మున్ను నన్నేలిసట్టి ప్రియచే-నన్ను వ దయనేలుకోవే ||౫||

వా. ఈలాగున వివేకమహారాజుప నిషడ్దేవి రాకల కెదురు
 చూచు చుండు సమయంబున మహామోహుచే శాంతిఁ బట్టి
 తైమ్మగి యాజ్ఞావింపఁబడిన డంభుఁడు వచ్చెనట యెటువలెను.

రామక్రియ || ఆటతాళము ||

డంభుఁడు వచ్చె సఁ - రంభమున వెంట
 సంభావింపుచు బ్రహ్మ - చారులు గొలుప||

నుదుట ముక్కు, చెవుల - నుదురు, గడ్డమునందు

బెదవి, రొమ్మునఁగుక్షి - బెందొడలు ।

కదియ, మృత్తికబొట్టు - కనుపట్టఁగాఁ గొంత

వదలు ధోవతికట్టు - వడిగఁజెక్కుచును ||౧||

రెండుచేతుల వేళ్ల - మెండుగాను దర్భ

ఖండ పవిత్రముల్ - గనుపట్టఁగా ।

రెండుచెవుల సంది - రొండిని శిఖలోను

దండిగ నాదర్భ - దళములు సవరించి ||౨||

గబ్బిగా మేధావిబొట్టు - గనుపట్టఁగాఁ జేత

దబ్బర జపమాలిక - తగఁదిప్పించు ।

తబ్బిబ్బు కప్పగంతుల - దాటుచు రా, జను

లబ్బరముగఁజూడ - నావారణాసికి ||౩||

ప. ఈలాగునఁ గాశిఁబ్రవేశించి యొకబోయ గృహమేధి
వేషమున నుండి తనజాడనె మెలఁగు నప్పరజనులఁ జూచి
యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. అహహ! యీపట్టణ మందలి జనులు

విహరించురీతులు వింతలు మిగుల

రేల్లెల్ల వారనారీగృహంబులను

జాల శీఘ్రసంపుఁ జవుల కెమ్మోవి

తేనెలనాని యెంతేమది సుఖము

లీను వెన్నెలబైట నింపుగా వారి

సరస సల్లాపాది సంగతి గాఢ
 పరిరంభ రతులచే బాగుగాఁజొక్కి
 రేపకడను యోగిరీతి దీక్షితుల
 రూపునఁజిరకాలరూఢాగ్ని హోతి
 వైఖరి మానీందుఁగైవపున భిక్షు
 శేఖరుచందాన శివశివా ! జనుల
 వంచించి ధూర్తులీ వట్టి డంభమున
 మించిరి మోహుండు మెచ్చునానేర్పు
 అంచు నల్లిక్కులు నందందచూచి
 కాంచె నొక్కని మదిఁ గదియవిస్మయము.

వా. ఈ వచ్చువానివలన రాధాపురస్వామియగు సహంకారు
 వృత్తాంతము దెలియనలయుననియుండు సమయమున సహం
 కారుండు వచ్చెనట యెటువలెను.

రామప్రియ ||ఆది||

వచ్చెను గర్వముమీఱఁజిచ్చుట పిడుగు జగముల
 నచ్చుగఁ గబళించునట్టియందమునను
 హెచ్చైన హుంకారముల నెల్ల జనుల ధిక్కరించే
 విచ్చలవిడి ప్రజ్ఞచేవిహించుకైవడిని ||౧||

న. ఈవిధంబున వచ్చిన యహంకారుండు సకల మతప్రస
 ర్తకులనుజూచి యేమని నిందించుచున్నాఁడు.

ఉ॥ తర్కమునున్న, భాట్టగురుతంత్రములావినఁజాల, రథసం
 పర్క గభీరవాక్యముల పారముదూరము, వ్యాస
 సూత్రముల్
 కర్కశగూఢభావములు, కావున నే నుడువంగ
 రాద యో
 మర్కటబుద్ధులీ మనుజమాత్రులు గాంతురె
 సూక్ష్మనస్తువున్.

న. అని మఱియు నేమని నిందించుచున్నాఁడు.

. ద్వి. అర్థంబు లెఱుంగకే యవధానులనుచు
 న్యర్థపువేదముల్ నడరెద రిచట.
 మొనసి మాధ్వకదధ్వ మూఢులై చాల
 ననరెదరిట తత్త్వవాదులు నాఁగ.
 ద్వైతమతాటవిఁ దగిలి త్రిదండు
 లై తగఁజెడిరి రామానుజమతులు.
 పాపండతరశైవ పాశుపతాదు
 తాపండులనుజూడనగుఁ జాతకంబు.
 పొట్టలుసాఁకంగ బోడులై కావిఁ
 గట్టి వేదాంతముఁ గాల్చిరి యతులు.
 చేరికా ప్రత్యక్ష సిద్ధవస్తువుల
 మీఱిన వేదాంతమే నిజమైన

శుద్ధమా ప్రత్యక్షసూచితసుఖము
 జాధమతంబేమి పాపంబుచేసె.
 గాంగసైకతతుంగ కల్పితవేది
 సంగతోచ్చాసన సంవిష్టులైన
 వీరలు కుశదర్భ వెలయు యష్టికలఁ
 జారు పురస్థిత సలిల పాత్రికల
 సుమజాలపూజితాస్తోక విష్ణ్వాది
 కమనీయవిగ్రహ కల్పితరతుల
 నరమోడ్చి కనుదోయి యల్లననిక్కి
 త్వరచేత నోరు నృధా మరల్చుచును
 పొందుగ రుద్రాక్షపూస లెన్నుచును
 అందఱి వంచించి యర్థ మార్జింపఁ
 బూనినారని వారిఁ బోనాడుకొనుచు
 దానహంకారుఁడంతట నొక్కచోట
 వాకిటిముందర వరుసగా నెవరు
 తాకకుండఁగ వేణు దండఁగములను
 గట్టి వేలెడు నీరుకావిఘోనతులఁ
 దొట్టిన యాహోమధూమంబువలన
 నలరునవీన కృష్ణాజిన దృషదు
 పల ముసల చమల భాసురోలూఖ
 లాదులతోభిల్లు నాశ్రమంబొకటి

న. అనిన విని యహంకారుండేమనుచున్నాఁడు

ఘంటారవము॥

అనయు లిచ్చాచారు - లజ్జానులక్కటా
ఘనులఁదెలియనిపాప - కర్ములయ్యయ్యో॥

వా. అనిన విని డంభుండు శిష్యుని సంజ్ఞసేయ శిష్యుఁడతని
కులదేశము లడిగిన నహంకారుం డేమనుచున్నాఁడు.

సౌరాష్ట్రము ॥ఆటతాళము॥

భూచక్రిమునఁ గీర్తికోశముచాల - పుణ్యముగలగౌడ
దేశము

ఆదేశమున ననూరాధా పురినాగ - నందమైయున్నది
మాపురి ॥౨॥

ఆపురినుత్తముఁడనఁగదా నెపుడు - కాపున్నమాజనకుఁ
డుగదా ॥౩॥

ఈతరినేనన్నదమ్ములలోన - ఖ్యాతిఁగాంచితి
భాగ్యముల ॥౪॥

వా. అని యహంకారుండు వలికిన దంభుండు శిష్యునిసంజ్ఞ
సేయ శిష్యుండు తామ్రింపుగిండినిండియున్న శుద్ధోదకమునఁ
బాద్యమిచ్చినఁ బాదప్రక్షాళనమాచరించి డంభుంజేరఁబోయిన
దంభుండు హుంకరించి యేమనుచున్నాఁడు.

క. అస్సీసీ మూఢాత్మా
దుస్సంగా నీదుచెమట తుంపరలిడ్డెపై
పసున్నవోరి, కడబో
లెస్సాయె మరేమటంచు లేవడలంపన్.

వా. అతనిజూచి యహంకారుండు ఆహాహా నీ బ్రాహ్మణ్య;
మెంతవెంత యనిన శిష్యుండేమనుచున్నాఁడు

కల్యాణి॥

రాజులెల్ల నితనిపాద - పూజసేయవెఱచి
రాజితాచ్చ మకుటకాంతి - రాజచేతను ।
ఓజమీఱబాదనీ - రాజనంబులిచ్చి మొక్కి-
జేజేలిడుచు నుతిశతంబు - చేయుచుందురు॥

వా. అనిపలికిన విని యహంకారుండిచ్చటివారు దంభులకే
కాని భ్రమయరని కూర్చుండబోయిన, దంభుండు పండ్లుకొరి-
కిన శిష్యుండహంకారుంజూచి యేమనుచున్నాఁడు.

ఉశాని ॥ఆట॥

కపట విప్రనీకుఁదగునె - ఘనులబహునముఁజేర
అపరిమితాచారముఖ్యుఁ - డారాధ్యుఁడు ।
కుపితుఁడయ్యెనేని యితఁడు - కోపవహ్నిచేతఁగాల్చు.
త్రిపురముల హరించుహరుని - రీతిగాన్పడన్॥

వా. అనిపలుకుడంభు శిష్యునిజూచి నాయట్టికులశ్రేష్ఠున
కీయాసన మెక్కడగదా! వెడవడుగా! యని యహం కారుఁ
డేమనుచున్నాఁడు

పంతువరాళి ||ఆట||

విను మాజనని లోక - విశ్రుతకులజాత
గనక జనకుఁడం - దున ఘనుండాయెన్ ||

తల్లికన్న నా - తరుణి వంశజురాలు
ఇల్లాలగుటఁ దండి - కెచ్చునేనైతిన్ |

అట్టినాసతితమ్ము - నల్లునికూతురు
నట్టినిందఁబొందు - నగపునను

అనుకూలవతియైన - యాలివిడిచినట్టి
ఘనుఁడనే నాసాటి - గలరె జగమునను ||౪||

వా. అనిపలుకు నహంకారుంజూచి డంభుండేమనుచున్నాఁడు.

సారంగ ||ఆట||

మున్ను నేనొకనాఁడు కమలజ-ముదమునను దీవింపఁ
బోయిన

నన్నుగని మునులెల్ల దిగ్గున-నయథయమ్ముల లేవఁగా!

కన్నులను గప్పకొని యంతటఁ-గాని యానలువెట్టి
తన తొడ

చెన్నలర గోమయముచే శుచి-చేసి నన్నందునిచెను ||

వా. అని సలుకు డంభునిజూచి యహంకారుం డేమనుచున్నాడు.

కన్నడ || ఆట || (త్రిపుట)

వినర నామహిమంబు దెలియక-వెట్టివై తేహోటుమాటలు
పెనచిదబ్బర లేమిరా నా-బిరుదు నీవేమెఱుంగవో!
మునులు నింద్రబ్రహ్మ విష్ణువు-మొదలుగాఁగల

దివిజులెల్లను

జనిరి నేనెఱుంగంగఁ గోటుల-సంఖ్యలై నాతపమున॥

వా. అనిన విని యీతఁ డహంకారుడని దిగ్గునలేచి
'డంభోహమభివాదయే' యని నమస్కరించిన 'ఆయుష్మాన్భవ'
యని యాశీర్వదించి డంభుని కాఁగిలించి, "వత్సా నిన్ను ద్వాప
రాంతమునఁ జిన్న నాఁడు చూచినది గావున నెఱుంగనైతి.
తనయుండైన యన్మతునకు క్షేమమే. నీతల్లిదండ్రులైన తృష్ణా
లోభులకుఁ గుశలమే" అనిన "పితామహ! నేనన్మతునెడఁబాసి
నిమిషమైన నిలువఁగలనా! నాతల్లిదండ్రులు నేను మోహుని
పంపున శమదమార్దుల సమయింప నున్నవారలము. మీరు
విచ్చేసిన కార్యము దెలుపు" డనిన సహంకారుం డేమను
చున్నాడు.

ద్వి. వినుడంభ, నేవచ్చువితము మోహునకు
సనుజుడైన వివేకుఁ డనయము మీఱి
చేయు విరోధంబు ఛేదించి తగు స
హాయముఁజేయ నేనరుదెంచినాఁడ.

అదిగాక మోహుఁడాయత్తమై మీరి
కదలివచ్చు వివేకుఁ గదియింపఁదలచి
పూని యీకాశికిప్పుడు వచ్చుననుచు
నేను చారులవల్ల నెఱిగితి నిపుడు.

వా. అని పలుకు నహంకారుని జూచి డంభుంజేమను
చున్నాఁడు.

ద్వి. విను మహంకార యీవిశ్వేశుపురము
ఘనుడైన యావివేక ప్రభువునకుఁ
బట్టెనదుర్గ, మప్పరమేశుఁ డిచటఁ
జుట్టమై యతనికి శుభవృద్ధి గలుగఁ
బరతత్త్వమెఱుంగని పామరులైన
నరులకుఁ దారకనామంబు గలుగు
ననువుపదేశించి మనుచుఁ గావునను
మనమోహుఁడు జయించుమాట దూరంబు.

వా. అనిన విని యహంకారుఁ డేమనుచున్నాఁడు.

క. వినుడంభ, త్రికరణంబుల
ననువుగ నియమించఁ గలిగి యమల్భస్థితచే
కొనిన మహాత్ముల కబ్బును
ఘనతర సత్త్విగళము, కలుగ దొరులకున్.

వా. అని తెలుపు నవసరమునఁ దూర్యదుందుభిధ్వనులు విస-
వచ్చిన నదే మోహుండు వచ్చెనని డంభాహంకారు లెదు-
ర్కొనఁబోన మోహుండు వచ్చెనట యెటువలెను.

కన్నడ ||ఆట||

కాపాలికాన్యత క్షపణకాదులనెల్లఁ
గాపాడిన మేటిని గణుతింపఁగా
దాపున విభ్రమవతి తనుజేరి కొలువంగ
నాపాపజాతి మోహుడవుడు కాశికివచ్చెన్ ||

వా. ఈలాగునఁ గాశికివచ్చి వేదమార్గరతులఁజూచి కటకటా-
పడి తన సభవారిఁజూచి యేమనుచున్నాఁడు.

ఘంటారవము ||ఆది||

తనువు నాత్మయు వేరెవేరనితప్పనాడెడి పాతకులు
మొనయనీ జగమెల్ల నిత్రతిమోసమాయె
మిగులను ||౧||

తనువుపోయినవెనుక సుఖములఁగను ననేమాటలును
కినిసి వంధ్యాతనయుఁ డంబరవనజమందినటుల ||౨||
ఎంచభూతములొక్కటై తగుమంచి దేహము
పోయినను

అంచితాకృతి నాత్మవలెననుభవించఁగలదె ||౩||

నిజముగాఁ గననగు సర్థము వర్ణించువారటనాస్తికులు
 గజిబిజిగా నంతయు మిథ్యనిగాంచువారట
 యాస్తికులు ||౪||

తనువు సుఖదుఃఖము లాహార నిద్రాత్మస్థలు
 తుల్యములై
 తనరజాతులు వేరెవేరనితలఁచెదరు పామరులు ||౫||

జాలిఁబడి తమవద్ద శ్రద్ధాజాడ్యమునను జెడి యకటా
 మేలైన స్త్రీసుఖములఁగాదనిచాలించిరిమూఢతను||౬||

వా. అనుచుమోహుండు పలుకునవసరమునఁ జార్వాకుండు
 వచ్చెనట యెటువలెను.

సాది (?) ||ఆట||

దుర్వాక్యముల జనులదూషింపుచువేగ
 చార్వాకుండు మోహుఁడేరఁగవచ్చెన్||

వా. ఈలాగువచ్చిన చార్వాకుండు శిష్యునితో నేమను
 మన్నాడు.

ద్వి. వినువత్స, ప్రత్యక్షవేద్యైకఫలము
 లనదఁగు గోరక్షణాదులఁదెలుపు
 దండనీతియె విద్య, దానివర్జించి
 యొండొరుల్ మూఢులై యొకభూర్తునుడువు

వేదముల్ చదువుచు నెఱ్ఱులై కారు
 వాదములాడుచు నంచితులైరి.
 సరవిబాతివృత్త్య సంకేతమెల్లఁ
 బరభీతిచేత దుర్బలులుగల్పించి.
 రరయసువర్ణ భూమ్యన్న దానములు
 పరఁగంగ ఊత్ ఊమపరికల్పితములు.
 దేవాలయప్రసాదీర్థి కారామ
 పావన సత్కారీ బాంధులుగూడి
 పొగడుదు; రాగమ పుండ్రాన్ని హోత్ర
 నిగమాదులను నేమి నేరనిబుద్ధిఁ
 జారుషహీనులు బ్రతుకుటకొఱకు
 నారూఢిగల్పించి; రదిగ్రాక వినుము
 తనువు యాగము దృవ్యతతియును జెడిన
 వెనుక స్వర్గముఁగాంచు విధముఁజూచినను
 దరికొన్న యడవియందలి దగ్ధమైన
 తరువు ఫలించిన దారిగానుడు.
 ధరనీలుజనుఁడు శ్రాద్ధంబునఁదృష్టిఁ
 బొరయుననుట యారిపోయినదివియ
 పైచిల్కినట్టియా పరమాజ్యధార
 యై చనుఁ గాన నివన్నిదబ్బరలు.

వా. అనిన విని, అయ్యా మీరానతిచ్చిన విధముననుండక
 వాతాంబు పర్వాశనులై యేల కృశించెదరని యడిగిన శిష్యుని
 జూచి యేమనుచున్నాఁడు.

సౌరాష్ట్రము ||ఆట||

అలఘార్త కృతశాస్త్ర - ముల మోసపోయిన
ఖలులఁ గూడుక, వాయు!

జలపర్జాశనములఁ - బలు పంచాగ్నులఁ జిక్కి
యిలనశించిరి

||౧||

కులుకులాడి ముద్దు - గుల్కు చన్దవరొమ్ము
గుమ్మి పేమచే, కాఁగిట
నలమిన సుఖము లేశమునఁబోలునె స్వర్గ
ఫలములెల్లను

||౨||

ధర దుఃఖయుతమని - నిరసెంతు రింద్రియ
భరిత సౌఖ్యము జిన,!

సరిధాన్యములు ముక - కొఱకు నిచ్చినరీతి
నరులు మూఁగులు

||౩||

వా. అనిపలుకుచు మోహుని జేరవచ్చియేమనుచున్నాఁడు-

ద్వి. వినుమోహ, కలినీకు వినతుడై భక్తి

వినిపింపు మనియె నీ విన్న పంబొకటి.

దేవరక్తిచే దేశదేశముల

నేవేగఁ ద్రిమూరి నిఖిలతీర్థముల

వేదశాస్త్రపురాణ వివిధార్థములను

మోదించు రిపుల నిర్మూలంబుచేసి,

పరఁగంగ నీప్రతాపంబు నలైనల
 నెఱయించి నానేర్పు నీవుమెచ్చఁగను
 మఱివత్తు నని తెల్పుమనియె నీవఱకు
 గరిమ సాధించిన కార్యముల్ వినుము.
 భాగీరథికి దూర్పుషడమర మొదలు
 మాగధ సౌరాష్ట్ర మాళవ గౌళ
 కొంకణ తెంకణ ఘూర్జర ప్రముఖ
 సంకర దేశస్థ సకలవిప్రులును
 వేదవేదాంగముల్ విడిచిరి; యొకటఁ
 గాదని చదివినఁ గడుపు కక్కుర్తి
 కొఱకు, నింతియకాని కొంతైనశాంతి
 కొఱకుఁ గాదెచ్చట గురువాన నిజము.
 గీష్పతి భూమిలోఁ గీర్తింప మున్ను
 దుష్పరిగ్రహులైన ధూర్తులకెల్లఁ
 బొట్టలు సాకఁగాఁ బుడమి వేదములు
 పుట్టెచనుచు మున్నె బోరనఁజాలె.
 కావున దేవర ఘన కటాక్షమున
 సేవకులకుఁ గీర్తి సిద్ధించు ననియె.

వా. అనిన విని చార్వాకాచార్య, మీవంటి యాప్తబలము
 గలుగ నన్యజ్ఞయంబున కేమి కొదువ యను మోహఁజూచి
 చార్వాకుండేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినుమోహ! మఱియొక్క విజ్ఞాపనంబు
 ఘనతరశౌర్య సంకలితుడైనట్టి
 కలిచేతఁ గడువిశకలితురాలయ్యుఁ
 గలితప్రభావయై గనుపట్టునొక్క
 యోగిని యదిదయనూనిరక్షించు
 యోగీశులను జేర నోపరెవ్వరును.
 ఆదేవిగొలిచిన యావివేకేంద్రుఁ
 డిదివిని యెంతయునేలఁ దపించె
 దానిఁ ద్రుంపఁగ నీవదక్షుండ వగుదు
 గాని యీకార్యము గాదనుమనియె. (?)

వా. అనిపలుకుచునుండు నవసరమునఁ గాలరివచ్చెనటా
 యెటువలెను.

రేగుప్తి - ఆది

లక్కముద్రవేసినట్టి - యొక్కకమ్మచేతఁబట్టి
 గొక్కున వచ్చెనప్పుడు - కాలరియొక్కడు !

వా. ఈలాగువచ్చి వినతుడై శ్రీపురుషోత్తమస్థలవాసులైన
 మదమానమత్సరులు విన్నపపత్రములు పంపినారని ముందట
 మంచిన యొప్పుమి కలుగునని లక్కముద్రవేచెదెలిసి చార్వా
 కాదుల వీడ్కొల్పి తనలో నేమని చదువుచున్నాఁడు.

ద్వి. మోహేందుప్రపదపద్మములకు మదాదు
 లూహించి చేసెడి యుచితవిన్నపము,
 లిపుడు శ్రద్ధాదేవి
 యుపనిషద్దేవికి నొనర వివేక
 నృపునకు దూత్యంబు నెఱపుచున్నదియు
 విసరీతమయ్యె నావితముచూచినను.
 అల కామసఖుడైన యాధర్మ్యుడిప్పు
 డొలయంగ వైరాగ్యునొగి గూడినాడు
 నిజమిది తప్పదు నీపాదమాన
 గజబిజిగా దొడ్డకార్యంబునుట్టె.

వ. అని చదువుకొని సమీపమున నున్న కామునిజూచి
 స్వామిదోహియైన ధర్మని వైరాగ్యుతోగూడ వధియించి
 రమ్మని పంపి యుభయపార్శ్వములనున్న కోరిధలోభులజూచి
 శాంతి జయింపఁగలరే యనిన గోధు డేమనుచున్నాడు.

ద్వి. దేన, వివేకేంద్ర ! దేవరమహిమ
 చే విన్నవించెదఁ జెలఁగి నేలోక
 ముల సంధములజేతు, మొనసిబాధిర్య
 మలరఁగఁ గల్పింతు, నజ్ఞులజేతుఁ
 జేతనలెడలించి సిగ్గుబోజేతు
 నీతుల నాచారనిష్ఠులజెఱు

విద్యలమరపింతు వెఱ్ఱిగల్పింతు
 సద్యఃప్రబల పాపసంతతినిత్తు
 నిట్టి నాముందఱ నెట్లుండు శాంతి
 బిట్టల్క-వాని నొప్పింతునాక్షణమె.

వా. అన విని లోభుం డేమనుచున్నాడు,

ద్వి. దేవ, మహామోహ, ధెలిపెద నిపుడు
 నావల్లగల కామనాఘోరనదుల
 మునుతు; తుంగతురంగముల రథంబులను
 ఘనతర మాతంగ ఘటలనేపార
 నిన్నియుఁ గూర్చితి నివిచాలవనుచు
 నెన్నువారలమది నేకాఱజేయు
 మొనగాడ నేను; నాముందర శాంతి
 కినియునే! దానినే గెలుతు నీక్షణమె.

వా. అన విని కోభుం డేమనుచున్నాడు.

సీ. తనర నాచేఱిక్కి దక్షప్రజాపతి
 శిరముఁ ద్రుంచె హకుండు సిగ్గువిడిచి
 తునిమె దేవేంద్రుఁడు దోసంబు కొడిగట్టి
 వేగత్వప్త సుతుని వృతుఁబట్టి

గాధినందనుడైన కాశీకుఁ డానశి
 స్థాత్మజుల శపించె నతులశక్తిఁ
 బాటుడై యుండియుఁ బరశురాముఁడు రాచ
 కులము లన్నియుఁ గూల్చె గొంకులేక

గీ. అహహ ! నాచేతఁ జిక్కిన యఖిల జనులు
 శౌర్య గాంభీర్యకుల సదాచార వినయ
 మహిమ విద్యాక్షమాజ్ఞాన మానములను
 విడిచి చెడుదురు మాటలు వేయునేల.

వా. అనవిని లోభుండు తనకాంతయగు తృష్ణను జూచి
 ధేమనుచున్నాడు.

ద్వి. వినవె తృష్ణాదేవి, విజయము మిగుల
 నొనఁగూడు నీవంటి యువిద గల్గినను;
 తరుణి, నీవొక్కింత తలపడితేని
 చిఱుత మాన్యంబును జిన్ని గ్రామమును
 గురుతర విపినంబు గొప్పపట్టణము
 సరవి దుర్గస్థల సంపూర్ణరాజ్య
 మటమీఁద నొకదివి యంతటలోక
 మిటుల మరిమ్మరి యీషణాత్రయము
 లుప్పొంగ శాంతికి నునికెల్లు గలదు
 తప్పదు నామాట తరుణి, నిక్కంబు.

వా. అనిన విని తృప్తయేమనుచున్నది.

క. నిక్కంబిది ప్రాణేశ్వర !

చక్కఁగఁ గబళీకరింపఁ సాగితి నైనా

యిక్కమలజాండ భాండము

లొక్కట నాయుదరపూర్తి నొసఁగంగలవే.

వా. ఆసమయమునఁ గోధుండు హింసను జూచి యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వీ. పడఁతిరో నీవంటి భామినిగల్గఁ

గెడపుదెవ్వరినైనఁ గినిసితి నేని;

గురులఁ ద్రుంచుట పూలుగోయు మాత్రంబు;

మఱి తల్లిదండ్రుల మడియించుటెల్లఁ

బరికింపఁగాఁ దృణప్రాయఁ; మనుజులఁ

బరిమాచ్చుటయు దుగ్ధబారి మాత్రంబు;

కాన దాయాదులఁ గలబలమెల్లఁ

బూని జయింతు గోపురములు మ్రింగు

బడుగుకుఁ దలుపులప్పడములుగావె !

గుడిమ్రింగువానికి గుడిలింగముట్ర

నడియముగాదె యోవనిత, యారీతిఁ

గెడపుదుశాంతి నిక్కంబునామాట.

• వా. అని కోర్కెధోభలు పలుకవిని మోహుండుత్సహించి శాంతిబట్టి తెమ్మని వారలఁబనిచి, శ్రీధృతనూజయగు శాంతి శ్రద్ధఁగానకున్న నశించుఁగాన శ్రద్ధబట్టి తేనోపునది మిథ్యాదృష్టి యని యూహించి మిథ్యాదృష్టిరాలించి పంచిన, మిథ్యాదృష్టి వంచనకు రాజనశ్రద్ధలోనయ్యె. ఇట్టివృత్తాంతమంతయు విష్ణు భక్తిమహాదేవి దివ్యదృష్టిచేఁ దెలిసి సాత్వికశ్రద్ధాదేవి నతిరహస్యముగా నుండనియమించె.

వా. ఆసమయమునఁ బాపండులు తమలోఁదాము కలహించి కాపాలికుల పలుకులకులోనై యన్యోన్యము తమలోఁ దా ములోచించి మనమిందఱము మహామోహుకార్యమునకై సాత్వికశ్రద్ధబట్టి వచ్చినవారము. ఏమరియుంటిమి. జై నా ! యాదేవి యెచ్చటనున్నదో పరామర్శింపుమనిన బలపమున గుణియించి చూచి జై నుండేమనుచున్నాఁడు

ద్వి.	*	*	*
	*	*	*

స. ఈలాగునవచ్చు విభ్రమవతి మిథ్యాదృష్టిఁజేరి యేమను చున్నది.

ద్వి. వినవె మిథ్యాదృష్టి, విభుఁడైనమోహుఁ
డినుమడించిన ప్రేమ నిష్పాడు నిన్నుఁ
దోడితెమ్మని పంచెఁ దొయ్యలివేగ
వేడుక నావెంటవిచ్చేయు మమ్మ.

వా. అనిన విని విభ్రమవతిఁగూడి మిథ్యాదృష్టివచ్చెనట
యెటువలెను.

మధ్యమావతి ||ఆట||

సాగసుగ విభ్రమవతి - జోడుగూడి జారిణి
నగలాడైన మిథ్యాదృష్టి - వచ్చెవేడుక||

న. ఈలాగున మిథ్యాదృష్టివచ్చి మొక్కిన గ్రక్కనఁ
గొంగిటఁజేర్చి యామోహం దేమనుచున్నాడు.

ద్వి. కలికిరో నీవిగి కాఁగిటఁ బ్రేమ
నలమి నప్పుడె దుఃఖమంతయుఁ బాసె,
నినుమడించెను సుఖ, మెచ్చెను వేడఁ,
తనువు జవ్వనమునఁ దనరె, నాకోర్కె
కొనసాగె, భాగ్యము గొబ్బునఁబండె,
దనుజాతలీలలఁ దనరె సౌఖ్యములు||

వా. ఆనమయమున మిథ్యాదృష్టి యేమనుచున్నది.

ద్వి. ప్రాణేశ, నీవిట్లు పలుకంగఁదగునె
రాణించు నాథుచే రమణిరూపంబు,
చెలఁగు సింగారము, చేకూరుముదము,
కలుగుఁ జొక్కపుజిగి కావున నీవు
కాఁగిటనను బ్రేమఁ గదియించినపుడె
బాగైన జన్మసౌఖ్యముఁ గంటి.

సామి యీసనికిఁగా సమకూర్చఁదలఁచి
నామీఁదఁ గృపనుంచి నారయ్యమీర
తొనయ్య తెలుపుడి యే నెట్టికార్య
మైనను సాధింతు నమర నీక్షణమె.

వా. అని పలుకు మిథ్యాదృష్టిని నిజాంకమున నునిచి నఖర
శీఘ్రరంబములఁ జికురనికరములు దువ్వుచు యేమనుచున్నాఁడు

ద్వి. విననె మిథ్యాదృష్టి, వివరంబుగాను
బనిపూని సాధింపఁ బట్టెనకార్య
మొక్కటి, యావివేకోపనిషత్తు
లొక్కటై యుండంగ నొనఁగూర్పశ్రద్ధ
యను తొత్తు దూతికయై రేయినగలు
కనికరమునను సంఘట్టినసేయ
నున్నది యని వింటిమో కీరవాణి!
అన్ని చూడఁగఁ గార్యమది మోసమాయె
నటుగాన దూతికయగు శ్రద్ధఁబట్టి
పటుసాహసోదగ్గిపాపండులకును
దాని నీ నొప్పింపఁ దరుణి, వివేకుఁ
బూని జయించి నేఁ బొందుదుశుభము.

వా. అను మోహఁజూచి మిథ్యాదృష్టి యేమనుచున్నది.

మ. వినుప్రాణేశ్వర, మాటమాత్రమున నీ వేవేగదీవించికుం
 టెనకత్తెతగు శ్రద్ధదెచ్చి పగవాటిల్లంగఁ బాపండుతా
 జినకాపాలికముఖ్యతావకభటశ్రేణీవశంజేసెదన్
 జను నే సేవకురాలికిట్లు ప్రియముల్ సల్పంగ మీ
 బోటికిన్.

స. అనివలుకు మిథ్యాదృష్టికి భూషణాంబరము లిచ్చి
 పంచినవృత్తాంతమంతయు విష్ణుభక్తి మహాదేవి దివ్యదృష్టిచే
 దెలిసి సాత్త్వికశ్రద్ధాదేవి సతిరహస్యముగా నుండనియమించె.
 ఆసమయమున రాజసశ్రద్ధాదేవి కర్మనిఘటఁ దెలుపవచ్చెనట
 యెటువలెను.

ముఖారి! ఆది॥

మొలకనవ్వుల ముద్దు - మోమువెన్నెలగాయ॥
 కలికిచూపుల హూయలు - గనుపట్టఁగాను॥
 తెలిమించు సరిగంచు - వలువకుచ్చలిచీర
 కులుకునడలశ్రద్ధా - కోమలినచ్చెన్॥

వ. ఈలాగునవచ్చు శ్రద్ధాదేవింజూచి మిథ్యాదృష్టి వీరలు
 కర్మతులై శరీరసుఖముల నిరాకరించిన చెనఁటులని చెవినిల్లు
 గట్టుకచెప్పిన నవ్విరించికృత్యంబు గడువరాదు గాన దానివంచ
 నకులోనై శ్రద్ధ పాపండులఁజేరె. ఆసమయమునఁ దల్లిగానక
 శాంతివచ్చెనట యెటువలెను.

అహిరి ||ఆది||

జలజాక్షి శాంతికాంత - సఖయైన కరుణగూడి
వెలవెలబోవుచుదల్లి - వెదుకవచ్చెన్ ||

వ. ఆసమయమున శ్రద్ధాదేవి పాపండులఁజేరెనని కటకట
పడుజనులవలన నెఱిగి శాంతియేమనుచున్నది.

ఘంటారవము ||ఆట||

ఏతోత్తుబోధించె - నే తల్లి, నిన్నిపుడు
పాతకులైన యీ - పాపండులఁ గలియి ||౧||

కావించెనేబోటి - కటకటాయుపనిష
దేవితో వైరమీ - తీరుననీకు ||౨||

ఏరాగయెడఁబాపె - నే ఒనని నామీది
కూరిమి యీరాది - గోరాది గొనుచు ||౩||

అమ్మ యేగయ్యాళి - యక్కటాబ్రమయించి
నమ్మదగు వేదమా - ర్గమ్ములెడఁజేసెన్ ||౪||

వా. అని శోకించుశాంతిఁ జూచి కరుణయేమనుచున్నది.

ద్వి. వినుశాంతి, యాదేవి వెదకిచూచెదము
మనమున దిగులేల ! మహితఋష్యాశ్ర
మములను శ్రమగార మందిరమ్ములను
విమలఝరీయుత వితతాగసౌధ

ములఁ గలుపాపహ పుణ్యతీర్థాఘ
ములను లీలాగృహముల హానిగృహము
లను బంధుగృహముల నలవడఁజూత
మను మానమేటికి నతివరో నీకు.

వా. అనిపలుకు కరుణఁగూడి సకలస్థలంబులవెదకి తల్లి
గానక మఱియు నేమనుచున్నది.

ద్వి. చెలియరో యిక నేమిసేయుమ! హాని
కలితగృహంబుల ఘననదీపులిన
ముల నెల్ల వెదకితిఁ, బుణ్యతీర్థంబు
లలవడఁ దిరిగితి, నతులచపాల
చమన సమిద్ద్రపచ్చయ సంకులాతి
విమలాధ్వరాగార వితతిశోధించి,
తొకిచోటనైన దానున్నదిగాదు.
వకవకగాదు నావజ్రంపు మనసు
వికలముగానింక వెదకుదునెచట !
అకట యీయక్కట కయ్యెదరెవ్వ !
రెనరికిఁ దెలుపుదు ! నెవ్వరివేడు !
దెనరిట్టి యాపద లెడఁబాపువారు.
అమ్మ, నన్నెడఁబాసి యరిగితివనుచు
సొమ్మసిల్లుచు శాంతి చురచురఁగలఁగె.

వా. అని వెతనొందుశాంతిఁజూచి కరుణపాపండు సదనంబున
వెదకుడమని నచ్చువేళ జైనదిగంబరుండు నచ్చెనట యెటు
వలెను.

మెల్లారు |ఆది|

మురికివట్టిన మేన - ముసరుసీగలనెల్లఁ
గుఱుచ నెమలికుంచెఁ జే - కొనిజోపుచు|
బెరుకుగా వెంటుకలఁ - బెరికినబోడితల
నరచేత నిమరుచు ది - గంబరుఁడువచ్చెన్|

వ. ఈలాగువచ్చు జైనుండు తనశ్రద్ధాదేవి నాకర్షించిన
జైనశ్రద్ధాదేవి నచ్చెనట యెటువలెను.

మేచచౌళి ||ఆట||

మకమకమనుమోము - మాటికిఁదిప్పించు
వికవికగా సిగ్గు - విడిచి నవ్వుచు
కొకిపికి వేసంబు - గూనివీపుతోన
నొకజైనశ్రద్ధ - హోయనవచ్చెన్||

వ. ఈలాగు నచ్చినదాని శ్రావకులవెంబడి చరింపుమనిన
నదియు నట్లగావించె.

ఆసమయంబున శ్రావకులఁజూచి జైనుండేమని యుప
దేశించుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినుఁడు శ్రావకులార, వివరంబుగాను
 జనరహస్యంబెల్లఁ జెప్పెద మీకు;
 తొమ్మిదిగవకుల తోడి కళేబ
 రమ్మున నాత్మ తా రాజిల్లుచుండు.
 నెమ్మదిలో దీని నేర్పునఁదెలియఁ
 గ్రమ్మరసిద్ధించుఁ గైవల్యపదము.
 మలమయపుద్గలోన్మత్త దేహంబు
 జలఘలనీళ్లఁ జల్లి కడిగిన
 నిర్మలంబేలగు, నియ్యాత్మ నిత్య
 నిర్మలమైయొప్పు నేర్పునఁజూడ.
 మరువకు ఋషి సేవ; మదిలోనవారి
 చరణసరోజంబు చక్కఁగా నిలిపి
 దవ్వలఁగన్నను దగవొప్ప మొక్కి
 యెవ్వఁగఁ గాంక్షింప నిడవలెనన్న
 మిల్లాలినడిగిన నీవలెఁ గాని
 చెల్లఁబోయని యీర్ష్య సేసేరుసుమ్ము.

ప. అనుచు వచ్చు జైనుఁజూచి శాంతి దిగులందినఁగరుణ
 చూచి “నమోర్హతే నమోర్హతే” యనుచు వచ్చువాఁడు
 జైనదిగంబరుండు, వెఱవకుమని శాంతి నూఱడించు వేళ
 బొద్దుండు వచ్చెనట యెటువలెను.

మంగళకై శికి॥

పొడవుబోడియునై - పుస్తకముఁబూని చిం
పుడుకావిబొంతయుఁ - బుడమి జీరాడఁ
చిడిముడి పడుకొంట - సివ్వంగిచూపుల
బడిబడినడలతో - బాద్ధుండునచ్చెన్॥

వ. ఈలాగువచ్చు బాద్ధుండు తన శ్రీధాదేవి నాకర్షించిన
బాధశ్రీధ వచ్చెనట యెటువలెను.

సారాష్ట్రము॥

పొగచాయగలమేనఁదగు కావిబొంతగట్టి
సుగత శ్రీధాదేవి - చోద్యముగ వచ్చెన్॥

వ. ఈలాగున వచ్చినదాని భిక్షుకులవెంబడి చరియింపుమని
నియోగించి, భిక్షుకులకు నేమని యుపదేశించుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినుఁడు భిక్షుకులార, వేడుకమీఱ
ఘనుఁడా సుగతముని కల్పించు మతము
తెలియఁజెప్పెద వట్టి ధీపరంపరలె
వలన నర్థములనలె దోచుచుండు,
నత్తెల్ల క్షణికమై చను వెలుపల, న
సత్తుగుఱోపల నమబుఁజూడ
* * *

అట్టిధీవాసనయగు విషయము

గట్టిగా భోగింపఁగా లేదు దోష;
 మేవేళ భిక్షుకు లింపుగాఁ దమకుఁ
 గావలసినవేళఁ గాంతలఁగూడి
 భోగింపఁగాఁజూచి పోనాడరాదు;
 భోగమోక్షములిచ్చు బుద్ధసిద్ధాంత
 మనుచుఁ దభాగతుం డస్మదాదులకుఁ
 గనికరముగ శిక్ష గావించినాఁడు.

వ. అనుచు నచ్చు బౌద్ధుంజూచి 'పేడు మునుపటివంట'
 పాపండుడని తెలియువేళ జైన బౌద్ధులకు సంవాదంబు నడిచె'
 నట యెటునలెను.

అసావేరి ||ఆట||

ఓరిభిక్షుక దెల్పు-మొక్కశాస్త్ర రహస్య
 మేరీతి నీమతము-నెఱిగితివేని ||

||౧||

ఓరి జైనమూఢ-యోరి దుర్మలభాండ
 యోరి కొండేడ నీ-కొక శాస్త్రమేల

||౨||

కినుకేలరా భౌద్ధ-కినిసి శాస్త్రమశి
 యొనర నాశంకకు-నుత్తరమీరా

||౩||

వినర నామతమెల్ల-వివరించి తెల్పెద
 కనఁబడు జగమెల్ల-క్షణనాశిగదరా

||౪||

ఇట్టి క్షణనాశైవ-నీవు కఠినమై
 నట్టి వ్రతమున బోడి-నైతివదేర

||౫||

.....క్షణికవిజ్ఞాన

భావనగలిగిన బరముక్తి గలుగు || ౧౬ ||

ఒరి మూఢబాధయొక్కడు ముప్పుజైన నీ
కేరీతి నుపదేశమితనిచే గలుగు || ౧౭ ||

విను జైన సర్వజ్ఞుడను కీర్తి గలబుద్ధ
ముని మాకీ యుపదేశముల నిచ్చుగురువు || ౧౮ ||

జౌర యీ యరపులేలతని సర్వజ్ఞత
యారీతిఁ దెలిసెనీవింక నాలెంకవురా || ౧౯ ||

పంచమలానులిప్తభాస జైనా మతము
సెంచక నీకిట్టియెమ్మెలేటికిరా || ౨౦ ||

కొంచెపుబుద్ధి బాధ - కొంచెతనము మాని
మంచిదైన మా - మతముజేకోరా || ౨౧ ||

న. అని వాదించు నవసరమునఁ గాపాలికుండు వచ్చెనట
యెటువలెను.

ఉశాని || ౨౨ ||

పునుక కప్పెరబట్టి - భూతిఘేన నలంది

వెనుక కఱకుజడలు - వేలగను ।

పెనుపట్టెము భుజమున - బెట్టి పుట్టెలపేరు

ఘనవక్షమున మెరియ - గాపాలికుండువచ్చె ||

వ. ఈలాగున వచ్చు కాపాలికుండు జైనబాద్ధులజేరఁజని యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినరోయి మామతవృత్తంబు చాల
 ఘనుఁడు భైరవుఁడు మాకరైనవేలు.
 ప్రకట నటద్భుత భయద స్మశాన
 నికట శృంగాటక నివహంబులెపుడు
 రచ్చపట్టులు మాకు, రమ్యనరాఘ
 లెచ్చైనహారము, లిందుబింబాభ
 నృకపాలపాతిక నిండినసురయు
 నొకటఁగోలుచు, వహ్నియుజ్జ్వరిల్లఁగను
 వేగమహామాంస వితతివేల్పుచును
 బాగుగా నరబలిబట్టి తత్కంత
 భాగనిర్గళ దుష్టబహుళ రక్తమున
 నీగతిని నుపారమిచ్చి వేడుదుము
 మాపాలి భైరవు మముఁబోచునలఁడు
 కాపాడి సుఖమోక్ష గతులుగల్గించు.

వ. అనినవిని జైనుఁడు “నమోర్హతే నమోర్హతే యీ
 జోగి నెవ్వఁడో భగవయించె కటకటా వీఁడు హింసాపరుం
 డయ్యె” ననిన విని కాపాలికుండు రోషావేశంబున జైనబాద్ధు
 లను జూచి యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. విన్నజైన మలభాండ, వినుబౌద్ధపండ,
 ఘనుని భైరవదేవుఁ గలితప్రభావుఁ
 దిట్టెద రేమియుఁ దెలియకే, జగముఁ
 బుట్టింపఁబాలింపఁ బొలియింప నతఁడే
 కరైన యాతని ఘనకటాక్షమున
 నర్తిల్లజేయుదు నారాయణాది
 సురల, బిట్టదలించి సూర్యచంద్రులను
 సరగనిల్పును, జగజ్జాలంబు లిన్ని
 యేకోదకముచేసి యేసుక్కగొందుఁ,
 జేకరిదుకములుగాఁజేసి బ్రహ్మాండ
 భాండంబు లొకవేలఁ బట్టి చిమ్మెదను,
 ఖండింతు నెదురాడఁ గలిగినవాని.

వ. అనిన విని జైనుండు “ఓరి కాపాలికాధమా! నిన్ను నే
 యింద్రజాల విద్యవాఁడో భ్రమయించె” ననినఁ గాపాలికుఁడు
 పట్టెంబొఱవాయఁ బెరికి “యోరి, నిన్నుదుర్గబారిగాఁ దెగ
 వేసెద” నని వచ్చు కాపాలికుంజూచి జైనుండు గడగడవడఁకి
 బౌద్ధ మరుగుజొచ్చె. ఆసమయమున బౌద్ధుండు “ఓయీ
 కాపాలికోత్తమా ! వినోదవృత్తి వాగ్వాదమాడినఁ దెగఁ
 జూతురా?” అనిన శాంతిఁబొంది పట్టెంబొఱలోవేసి మఱి
 యేమనుచున్నాఁడు.

స్వి. విను విషయానక్తి విరహితమైన
 ఘనతర నుఖమెందుఁ గానరందఱును.
 భోగవిహీనయా పుఖికరీతి
 బాగుగాదని ముక్తి భావించమెపుడు.
 చక్కనిభామిని శర్వాణిగాఁగ
 మక్కువభావించి, మఱితన్న శివుని
 గాఁగ భావనచేసి కలసినయపుడె
 చాగైన యాముక్తి సరవిసిద్ధించు.
 సిద్ధించు నణిమాదిసిద్ధియు, నిష్ట
 సిద్ధియుఁ గలదని శివుఁడానతిచ్చె.
 శావున భోగమోక్షములిచ్చు మతము
 భావింప దీనికిఁ బ్రతిలేదు జగతి.

స. అనినవిని జైనబౌద్ధులు మొగమొగములు చూచుచు
 నుండి వీరలు అశ్రద్ధాయుతులని తనశ్రద్ధ నాకర్షించిన కాపా
 లిని నచ్చెనట యెటువలెను.

మధ్యమావతి॥

అచ్చెరు వడిజైనఁ - డా బౌద్ధఁడుఁజూడ
 వచ్చెఁ గాపాలిక - వనితయపుడు॥

ప. ఈలాగు వచ్చు కాపాలిక శ్రద్ధఁజూచి కాపాలికుండు
 జైనబౌద్ధులలోఁ బఱపుమనిన నదియు నట్లునేయ జైనబౌద్ధులు
 తమలోఁ దామేమనుచున్నారు :

క. వినుజోగురాల నినుమే

మెనసినసుఖ మెన్న డెఱుగ మెన్నాళ్ళువృథా
చనె శ్రావకులును నీగో
రునుబోలఁగ నేరరెవ్వరును నిజమునుమీ.

వ. అనిన బౌద్ధుండేమనుచున్నాఁడు

క. ముందుమఱెందఱినైనను

బొందినయపుడేడ దిట్టిపొనరినసౌఖ్యం
బందమగు వీనిమతమిక్కఁ

గొందమ యీజోగురాలికోటకు ముదమునన్.

న. అనుచు జైనబౌద్ధులు కాపాలికునిజేరఁజని మమ్ముశాం
భవదీక్షచేఁ గృతార్థులఁ జేయుమనినఁ జేరవచ్చినవారిని ముం
దరనుంచుకొని కాపాలికుండు భైరవధ్యాన నిమిలితాత్ముడై
మద్యమాకర్షించిన, ముందరనున్నపునుక కప్పెరనిండ మద్య
ముద్యవించిన, రెండుచేతులనెత్తి తాఁగొంతత్రావి యేమను
చున్నాఁడు

క. సకల పశుపాశవిధే

దక మిది సంసారజలధి తారకమిది పు

ణ్యకరంబిది యమృతంబిది

యకలుషమిది మృత్యువునకు నౌషధమిదియే.

వ. అట్లుగావున దీనిస్వీకరించి కృతార్థులు గండనిన అర్హుడ
నుశాసనము గాదని జైనుండు, జోగియెంగిలిగాదని బౌద్ధుండు,
మొగములు చూచుచుండఁ గాపాలికుండు తన శ్రద్ధఁజూచి
యేమనుచున్నాఁడు

మ. పడఁతీ, చూడు పశుత్వదోషమున నీబౌద్ధుండు జైనుండుని
ప్పుడు శ్రద్ధదొలఁగించి యెంగిలని మత్స్యతాస్య
పీతాసవం
బెడఁగాఁజూచిరి, గాన వీరిభ్రమపో నీపాత్రమై రేయమున్
నడిగా గుక్కెడుగోలు శుద్ధిగల నీవక్త్రంబునన్
వేగ మే॥

వ. అనిన విని కాపాలిని తాఁగొంతగోలి జైసబౌద్ధుల
కిచ్చిన 'స్త్రీ'ముఖం సదాశుచి'యనిజైసబౌద్ధులుత్రాగి తమలో
నేమనుచున్నారు.

ఉ. మేలుసెబాసు, ఈమతము మెచ్చితి నిన్ని దినంబులెల్లఁగా
పాలినిఁగూడి వేడ్క-మధుపానము లేక వృధాచనెన్
గటా.

చాలునిఁకార్హతంబును విచారము సేయక నెట్లులెతిమో.
పాలితభక్త భైరవుకృపన్ మముఁబోవుము నీకు
మొక్కెదన్.

వ. అనుచు మధుమద ఘూర్ణమాన మానసులై సోలి
యాడిరట యెటువలెను.

ఎఱుకలకాంభోజి ||ఆట||

బిరబిరదెసలెల్లఁ - దిరుగుచున్నవిచాల
వెరపయ్యె యీభూమివేడెము బాలికా ||౧||

తిరిగేదిభైరవు - తీర్థముమహిమగా
నెఱుగఁగోరిజైన నీ - కేలసందియమిఁకను ||౨||

అయ్యయో యదెనిజము - అయితే యిట్లానన్న
వెయ్యూరు వితముల - వెతలఁబెట్టునటరా ||౩||

అయ్యారె మేలు ది - గంబరమోక్షము
నియ్యన సిద్ధించె - నిదిగోచూడరా ||౪||

బౌద్ధయాల్కాతే - బరువైన నాదేహ
మిద్ధరనిలువక యేలజిట్టునఁ దిరుగు ||౫||

సిద్ధుఁడురాజైనఁ - జింతయేలరసీకు
సిద్ధని నాయంతిఁ - జేరి నీవడుగరా ||౬||

సిద్ధుఁడు నన్నేమి - చేసెనో తెలియదురా
బౌద్ధ, లేకున్న యీ - పాటు నాకేడదిరా ||౭||

సిద్ధుఁడు మనయిష్ట - సిద్ధిచేసినవాఁడు
బుద్ధిమాలిన జైన-పోర ! యిట్లాడక ||౮||

ప. అని సోలియాడు జైనబౌద్ధులఁజూచి కాపాలికుఁడువెలఁ
బెట్టని భృత్యులు గలిగిరని తనలోఁ దలపోయుచున్న వేళ,
శాంతికరుణలు 'ఇట్టి పాపపుమతము లెల్లు గల్పించె నీశ్వరుం'
డని తొలఁగువేళ, జైనబౌద్ధులఁజూచి కాపాలికుండు మఱియు
నేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. ఇదియేమిటరిది మాకిలలోన వినుము
 విదిత బాహ్యసుఖంబు విడువఁగనయ్యె.
 సిద్ధులెన్నిదియును సిద్ధించు, మోక్ష
 సిద్ధియుఁ గల్గును, జింతితలోక
 వశ్య వయస్తంభ వాదజయములు
 దృశ్యమారణ సముద్వేషణాకర్ష
 ణోచ్ఛాటనాదులు నొగి మోక్షమునకు
 నెచ్చు విఘ్నములని యెంచము మేము.
 సురగరుడోరగా సురయక్షరాత్రి
 చరకిన్న రాదుల జనరాండ్రమఱియు
 వలసిన రంభాది వనితలనైనఁ
 దలఁచి యాకర్షించి తగిలి కీడించి
 యనుపుదు మగుడనే, నదిగాక విశ్వ
 మొనరంగఁబుట్టింప నుడుపంగనేర్తు.
 ఘనుని భైరవదేవు కరుణచే నిట్లు
 దనరుశుభంబులు తప్పదీ ప్రతిన.

వ. అనిన విని జైనబౌద్ధులు సంతసిల్లిన, కాపాలికుండు
 “విను! జైన! సత్యాత్మసంభవయగు సాత్వికశ్రద్ధబట్టి తేవలయు
 నాదిని పరామర్శించుమనిన, జైనుండు బలపంబున నేల గుణి
 యించి చూచి యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. లేదు వసమ్ముల లేదు తీర్థముల
లేదు పర్వతముల లేదుపో గుహల
ఆదేవి హరిభక్తి యనుమతిఁగాంచి
తా దాఁగియున్నది తత్పజ్జలందు
కనుగొంటి మర్మమొక్కటి కాముఁబాసి
చని ధర్మఁడామోహు సఖ్యమువిడిచి
యనువుగా వైరాగ్యుడనువానిఁ గూడి
ఘనుని వివేకునిఁగని మొక్కినాఁడు.

వ. అని పలుకు జైనుని మాటలాలకించి కటకటా ధర్మ
వైరాగ్యులొక్కటైన మోహున కపజయంబగును. అయిసను
నాదు మంత్రదేవత పంపునట్టి శ్రీధ్వాధర్మబుట్టి తెప్పించెదనని
భైరవధ్యాన నిమిలితాక్షుడయ్యె. ఇట్టి వృత్తాంతమంతయు
శాంతికుణలుచూచి విష్ణుభక్తి మహాదేవికిఁ దెలుపవలయు
నని చనుచుండి మార్గమధ్యంబున శాంతి తల్లింజూచి కాపాలి
కుండుచేయు కృత్యంబులన్నియుఁ దెలుపు నవసరమున మహా
భైరవశక్తి వచ్చెనట యెఱువలెను.

కన్నడ ||ఆది||

పునుక కుండలములు - భుజములపైవేలిలఁ
గనలు భైరవశక్తి - కడువేగవచ్చె||

వ. ఈలాగునచ్చు మహాభైరవశక్తి శ్రీధ్వాదేవిని గదిసిపట్టి
గగనవీధి కెగయువేళ శ్రీధ్వాదేవి యూర్తనాదంబు గావింప విని
విష్ణుభక్తి మహాదేవివచ్చెనట యెఱువలెను.

శంకరాభరణము ||ఆట||

మొనసినదుట బొమ్మ - ముడివెట్టి కెందమ్మి
నెనయుచూపులు కోప - మునఁగెంపుమీఱి
తనుబేర్కొని కూయు - దాని శ్రద్ధాదేవి
మనుపంగ విష్ణుభక్తి - మహిమతో వచ్చెన్

న. ఈలాగు వచ్చు విష్ణుభక్తి మహాదేవి రోషహుంకార
మాత్రంబున భైరవిని దెగటార్చి శ్రద్ధాదేవిని విడిపించి వివేకు
కిడకుఁ బనిచె. నీవృత్తాంతమంతయు ముదితతెలుపవిని మైత్రి
వచ్చెనట యెటువలెను.

భైరవి ||ఆట||

తనసఖయగు శ్రద్ధా - తరుణిఁ జూడఁగఁగోరి
నెనరున నామైత్రి - చనుదెంచెనపుడు॥

వా. ఈలాగువచ్చు మైత్రి మార్గమధ్యమున శ్రద్ధాదేవిని
జూచి యాలింగనంబుచేసి 'తరుణీ! నీకింత భయంబేటికి' ననిన
శ్రద్ధాదేవి యేమనుచున్నది.

ద్వి. ఏమని తెల్పుదునే మైత్రి, యొకతె
భీమజటాజూట భిన్నోడుమార్గ
యైన కాపాలిని యత్యంతకుపిత
యై నన్నునిరుగేల నతివేగఁబట్టి

గగనంబు కెగసిన గ్రాక్కున నపుడు
భగవతి యావిష్ణుభక్తి తావచ్చి
హంకారమున దానియుక్కడఁగించి
కొంకక రక్షించుకొనియె నన్నెలమి
ఆదేవి కృపచేత నతివ, యీబారి
నేదరించితిఁ గాన నినుజూడఁగంటి.

న. ఈలాగునఁగాచి ధర్మనిఁదోడ్కొని వైరాగ్యతోఁ
గూడ వివేకునొద్దకుఁ బొమ్మని యాజ్ఞాపించెఁగావునఁ జనియెద
నీవు నెచ్చట నున్న దానవు నీసఖులైన శాంతికరుణలకుఁజేమంటె?
ముదితయెచ్చట నున్నది? వివేకేంద్రుఁడు మోహంబును
మాడువఱకు మీరలెచ్చట నుండువార" లనిన విని మైత్రి
యేమనుచున్నది. వినుము నీవుత్రి జేమంబుననున్నది. మేమును
మహాత్ములయెడనే యున్న వారము గాన వారలు మమ్ముమెలఁ
గించువితము వినుము.

క. నన్ను సుఖయెడను దుఃఖా

పన్నునియెడఁ గరుణఁ బుణ్యపరునెడ ముదితక

జెన్నుగఁజెనఁటుల మదిలో

నెన్నకయె యుపేక్షఁగాతురెపుడు మహాత్ముల్.

న. ఇట్టి మహాత్ములఁజేరియుండు మాకు రాగాది శత్రు
భయంబులేదు గావున వివేకాభ్యుదయముఁ గోరియుండెదము.
నీకు విష్ణుభక్తి యాజ్ఞాపించివ విసరమంతయు వివేకేంద్రునకుఁ

దెల్పుమని వీడ్కోల్పిసనియె. శ్రీధ్వాదేవియు వివేకేంద్రు సమూ
ఖమునకు నచ్చి యేమనుచున్నది.

ద్వి. అయ్య, వివేకేంద్ర! యావిష్ణుభక్తి
నెయ్యము మీఱంగ నియమించె నిటుల
నైరులఁ దునుమంగ వలయుఁగావునను
బీరంబున దశంబుపెంచి యాలమున
యత్నింపు మేపారనట్టెన నీన
పత్నుల నేనయ్య పరిమార్తుననియె.

వ. అని విష్ణుభక్తి మహాదేవి నియోగించిన విధమంతయు
విని వివేకమహారా జత్సాహమునంది. శ్రీధ్వాదేవిం జూచి
మోహకుకృత్యంబుల నూహించి యేమనుచున్నాడు.

మ. అనఘానంత చిదాత్మ సత్యఘన నిత్యానందగంభీర వా
ర్ధిని నెల్లప్పుడుఁ దేలుచుండియుఁగడుం దీనాత్ములై
మోహుచే.

ప్రను సంసారమరీచికావనధిలో సమ్మగ్నులైనట్లనే
జనులధ్యాత్మ మెఱుంగలేక యిటులన్ సమ్మోఘులై
రక్కటా.

వ. కావున మోహులనఁగలుగు సంసారము నిర్మూలము
గావింప నీశ్వరాంఘ్రికమలార్చనా జాతబోధరజ మొక్కటియె
చాలునైన నిట్టిమోహునకు సంసారచక్రవాహకునకు మూల
ముకాముండుగావున వానిం దెగటార్చు బలోద్ధాముండు వస్తు
విచారుండని పిలిపించిన వస్తువిచారుండునచ్చెనట యెటువలెను.

కేదార! ఆట!

ధీరుడై సకలముఁ దెలిసిన వస్తువి
చారుడు నచ్చెను - జనులెల్లఁబొగడ.

వ. ఈలాగున నచ్చు వస్తువిచారుండు పామరులఁ జూచి
యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. కటకటా ! యామోహకతమునఁ గాము
సటలచేతను జిక్కి జనులు స్త్రీలనెడు
జింగమ నరకవిసరములఁ జూచి
బంగారు మేనిది బటువు చన్గవది
శృంగారలీలది జిగిమోవిగలది
రంగుమీఱిన బిత్తరపుఁ జూపుగలది
ప్రాయముగలది నిబ్బరపు వేడుకది
రాయంచనడల దౌరాయంచు బ్రమసి
కళవళపడి మది గాంభీర్యముడిగి
తలపోయుచుందురు; దగ విచారింప
ఘనశల్యములఁ బ్రోదిగాఁజేసి ప్రేవు
లను నరముల నవిశ్లేధముగాఁ గూర్చి
పెనచి కట్టఁగఁగట్టి పెనుకొవ్వు వెట్టి
తనరు మెదడు రొంపి దానిపైఁ బూసి
తోలు తిట్టినిగప్పి తొమ్మిది గవఁకు
లాలీలఁ గల్పించి యందుల మలము
లేవేళఁ దొఱుఁగంగ నిస్సినీ యనుచు

నేనగింపఁగఁ దగు నీకళేబరము
మెత్తని వలువల మెఱుఁగు సొమ్ములను
మెత్తిన చందన మృగనాభికలను
బైవన్నె పచరించి పరఁగు పాపంపు
పోవులనుచుఁ జేరఁబోరు సజ్జనులు.

వ. అని పలుకుచుఁ గామునిఁ బ్రేక్షాని యేమనుచున్నాఁడు.

క. కందర్పా నీదర్పము
మందముఁ జేసెద నమంద మహితవిచారా
నందితమగు డెందముచే
ముందర నీకేది దిక్కు మూర్ఖవిచారా.

వ. అని పల్కుచు నచ్చి వివేకమహారాజునకు మొక్కిన
“వస్తువిచారా, మోహజయోద్యోగమునకు సహాయుడనై
కాముఁ దునుమాడఁ గలవే” యనిన విని వివేకమహారాజుఁ
జూచి వస్తువిచారుం డేమనుచున్నాఁడు.

తొడి॥ జంపె॥

జవనాథ వినము వాని - శరములై దవియు
నన లందినంతనే - నలినలైపోవున్ ॥౧॥

అట్టికామునిగెలువ - నస్త్రుంబు లేటికిదె
కొట్టి చెండాడెదను - కొంకకీక్షణమె ॥౨॥

ఘననదులఁ బులిసముల - వనములను గిరిగుహల
మునులఁ గనుఁగొనిన కా - మున కెడముగలదె ॥౩॥

వనిత వానికి మొసలు - ఘనశరము దానినే
‘మొనవిరుతు సువిచార - మనుతూపుచేతన్’ ||౩||

అశరము చనునపుడె - యలకాము బలములొ
యల శశి వసంతాదు - లడఁగుదురు వేగన్ ||౪||

అటుగానఁ బటుశక్తి - నాకాముఁ బట్టినేఁ
వటుకున హరింతును - ద్ధత శౌర్యగరిమన్ ||౫||

వ. అని పలుకు వస్తువిచారుని నాయత్త పడి రమ్మనిపంపించి
కోర్కొడుని జయింపనోపిన క్షమాదేవినిఁ బిలిపించిన క్షమాదేవి
వచ్చెనట యెటువలెను.

ఉ శాని॥ ఆది॥

నిబ్బరమునఁ గోర్కొడు - నిర్జయింపఁగఁగోరి
గొబ్బున క్షమ వివేకు - కొలువునకు వచ్చెన్.

వ. ఈలాగున వచ్చు క్షమాదేవి యేమనుచున్నది.

ద్వి. కోపాంధకారాతి కుటిలభ్రుతైన
పాపాత్ము లత్యంత పాటల దృష్టి
కడలుకోఁ జూచినఁ గతినవాక్యముల
నుడివి నిందించిన నోరెత్తరెచ్చుడు.
‘సీరధిగంభీర నిజభావలసమ
దారులు సజ్జనుల్ తాలిమిచేత

నహహ మాటాడక యలయికలేక
 తహతహసడక యేళలయేసు లేక
 పరహింసలేక యేపాపంబులేక
 పరంగ గ్రోధుజయింతు బాగుగానేను.

వ. అని పలుకుచు వివేకుఁ జేరి మొక్కిన, వివేకమహా-
 రాజు కోధుజయింపఁగలవే యనిన క్షమ యేమనుచున్నది..

ద్వి. విన్నవించెద నే వివేకేంద్ర, మోహు
 మన్నీని బాపాత్ముమహితదానాధ్వ
 రాగమ దైవబుష్పాది కర్మముల
 వేగమె చెఱుపుచు విస్ఫులింగములు
 గురియు చూపులనుండు కోధుని, మహిష
 సురనైరి జండిక చురుకు కోపమునఁ
 బరిమార్చురీతిని బటుశక్తిఁ ద్రుంతు
 పరంగ నానేర్పనుపాయంబు వినుము.
 నరుని గుద్ధనిజూచి నవ్వుచుఁ దొలఁగి,
 కరకరించిన బాగుగాఁ గుశలోక్తి
 పలికి, తిట్టినవాని భవ్యతఁ బొగడి,
 పెలుచఁ గొట్టినవాని బేర్కొని, నాచు
 దురితమంతయుఁ బాసె దుష్కర్మవితతి
 పరిణతి యీమూఁగు బాధించుచున్న
 దక్కటా! వీడ జతాత్ముడుగానఁ

జిక్కె దైవికమునఁ జెల్లఁబో యనుచు
దయసేయుచున్నట్టి తాలిమి సరుని
నియత తితిక్షచే నిలుచునే కోర్ఘుఁ
డఁబుగాన నాకూర్పుఁ డడఁగిన హింస
తఱుకునఁగూలు, మాత్సర్యాభిమాన
పైశున్య మదచౌర్య పారుష్యములును
నాశమై చనుఁ జూడు నాప్రతాపంబు.

న. అని పలుకు ఁక్షమా దేవి నాయత్తపడి రమ్మని లోభుఁ
మనుమాడువాఁడు సంతోషుఁడని యూహించు వేళ సంతో
షుఁడు వచ్చెనట యెటువలెను.

దరువు॥

సంతతమును చింతా - సంతతి పుట్టన
సంతాపములఁ దీర్ప - సంతోషుఁడు వచ్చెన్॥

న. ఈలాగున వచ్చు సంతోషుఁడు కృపణులఁ జూచి యే
మనుచున్నాఁడు.

ద్వి. వనమూలఫలము లవ్వారిగాఁగలుగ
ఘనసదీస్వాదూదకములు గల్గఁగను
చల్లనిగాడ్పు పచ్చనితీగె యిండ్ల
పల్లవ మృదుల తల్పములు గల్గఁగను
అదనున స్వేచ్ఛావిహరులై వేడ్క

బ్రహ్మక క ధనికుల బ్రతిమాలి కాచి
 ధనకాంక్ష నెన్నియన్నముల యన్నింప
 ననుకూలపడక సుంతైనను రోయ
 కయ్యయో కృపణాత్ములగువారి మనసు
 న్నియ్యలైపోవదు నజ్ఞమో తెలియ.
 “రాదగినట్టి యర్థమువచ్చె, నింక
 మీఁద రాదగినదేమిటఁ గాంతు, ముందు
 కూడిన యర్థము గూర్తునే బేర
 మాడి వడ్డికినిచ్చి” యనుచు నేవేళ
 నల ధనార్జనబుద్ధి నంధకారమునఁ
 దెలియని మూఁఘనిఁ దృష్టాపిశాచి
 త్కరింపకమానదు తొఱుగ దుఃఖములు
 పెంపున ధనమున్నపిదప సళించు;
 నటుగాన నాజరయను నల్లతాచు
 గుటుకునఁ గబళించి కొనుటకు మునుపె
 బోధజలంబులఁ బొసఁగ లోభాద్య
 బోధకల్మషములఁ బోనఁగఁ గడిగి
 కార్పణ్యముడిగించి గాంభీర్యమంది
 నేర్పునఁ గడతేరు నిర్మలాత్మకుఁడు.

వ. అని పలుకుచు వివేకుఁజేరి మొక్కిన, సంతోష
 మన్నన గావించి లోభుఁ దునుమఁ గలవేయనిన వివేకుఁజూచి
 యేమనుచున్నాఁడు.

క. నానాముఖుడై జగముల

నా నరదేవద్విజామరాదులఁ దునుమం

బూనిన లోభదశాస్యుని

నేనల దాశరథీతీ నెఁసి వధింతున్.

వ. అనిపలుకు సంతోషుపలుకులకు సంతసిల్లి యాయత్త
సడి రమ్మని తక్కిన నిజబలంబుల నాయత్తపఱచి యుద్ధసన్న
ధుడై వివేకమహారాజు వచ్చెనట యెటువలెను.

కన్యా! ఆట!

భువనములఁ ద్రుంపఁగఁ - బాలుపొంద రథమెక్కి
బవరమునకు వివేక - పతి నచ్చెనపుడు॥

వ. ఈలాగున రథారూఢుడైవచ్చు వివేకమహారాజువెనుక
ముందర నుభయపార్శ్వంబుల వెల్లివిరిసిన కల్లోలిసినల్లభు
చందంబునఁ గలకలధ్వను లుల్లసిల్ల నల్లనవచ్చు వివేకమహా
రాజుఁ జూచి సుమతీయనుసారథి యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. రథమిది నీమనోరథమట్లు విజయ
కథనముఁ జేయుచుఁ గాశిపురంబు
సీమను జేరెను; శివుతలనున్న
సోమునపహసించు సొబగున ఘేన
పుంజంబులను మీఁచి భూరితరంగ
మంజులడోలికా మధ్యంబునందుఁ

గ్రీడించు కలహంస కిలకిలధ్వనుల
 నోహక తననీట నొకపాలిగుంకు
 జనులఁ జిదానంద జలధిలోఁ దేల్తు
 సనురీతినున్న దల్లదె చూడుగంగ.
 తత్తటంబున నతిధనశగోవురము
 హత్తిన హేమకుంభాగ్రకేతన జ
 పట పటత్కార సంభాషిత ముక్తి
 ఘటనాతిశయరీతి గల్గు ముక్తేశు
 మందిర మదిచూడు, మనలనుజూచి
 పందయా మోహునిప్రజ తల్లడిల్లి
 సందుల డాఁగేరు సరగఁ గామాదు
 లందఱు నిప్పుడహంకారముడిగి
 తొలఁగెద రదెచూడు దురమున జయము
 కలుగు నిక్కంబిదిగా నెన్ను మదిని.

న. అని పలుకు సారథిపలుకులకు నుల్లసిల్లి యల్లన రథము
 డిగ్గి, విశ్వేశు మందిరంబుప్రవేశించి యద్దేవుసేవించి పరమా
 నందభరితుండై యేమని నుతియింపుచున్నాఁడు.

శంకరాభరణము॥ ఆట॥

గుఱ్ఱజేజేయొక్క చాయను - ముద్దు

కొమరు సామి యొక్కచాయను

అజ్ఞగాఁ దనకొలుపుసేయను వెలయు -

హరుఁగొల్తు శుభములు డాయను ॥౧॥

అన్నపూర్ణాప్రియనాయకు భ -
 క్తాభీష్ట ప్రదాయకు॥
 సన్నతింతు శుభదాయకు త్రిపుర -
 సంహార ధృతివిష్ణు సాయకు

॥ ౨ ॥

నిటలాక్ష నిర్ధూతకాముని మాళి -
 ఘటిత తరుణతరసోముని .
 పటుజగత్ ప్రకాశధాముని నేను -
 భావించు విశ్వేశనాముని

॥ ౩ ॥

న. అని యభినుతించి ప్రార్థించి యద్వైపుమందిరము వెలు
 పలి భాగీరథీతీరంబున శివీరంబునిలుప నియోగించి నైయాయుక
 సిద్ధాంతిని రాయబారంబుపంచిన మహామోహుకడకు నైయా
 యుక సిద్ధాంతి వచ్చెనట యెటువలెను.

బిభాసు ॥

రాయబారమున నై-యాయుకసిద్ధాంతి
 హామని మోహుని-యండకువచ్చె॥

న ఈలాగునవచ్చు నైయాయుకసిద్ధాంతి మోహునిజూచి
 యేమనుచున్నాడు.

ద్వి. వినుము మోహ, వివేకవిభుడు సన్నాహ
 మునను దండెత్తి యిప్పుడువచ్చినన్ను
 బనిచె నొక్కట రాయబారంపుబనికీ
 వినుము నేవచ్చిన వితముతెల్పెదను

చతురుపాయంబులఁ జతురతభూమి
పతులకు సామముపాయంబుగాఁగఁ
దొలుతఁబ్రయోగించి దురముచూపుటకుఁ
దిలకించిసీరీతిఁ దెలిసిరమ్మయె.

ఈకాశిమొదలైన యీశ్వరపురము
లాకంచి మొదలైన యజ్ఞక్షురము
లతిపుణ్యననభూము లద్మీలు గుహలు
నతులశుభ్రనదీనదాదులు పుణ్య
పరుల హృదంతర ప్రాంగణంబులును
బరిహరింపుచు మీకుఁ బట్టెనట్లేచ్చ
భూములఁజేరి యీభూముల విడిచి
నేమముచేకొను చీకాకుపడక.

కాదన్న నిప్పుడే కదనరంగమున
నీదళంబును నిన్ను నేను వధింతు”
అని తెల్పుమనియె నీయాన నిక్కంబు
మొససిన కార్యంబు మోసంబునుమ్ము.

వ. అని పలుకు నైయాయికుపలుకుల కాగ్రహోదగ్రుండై
నైయాయికు ననమానపటచి కామకోధాదిమూర్తులరావించి
యుద్ధసన్నద్ధుండై నెలువడి పాపండబలంబు నెలగోలు సడిసిం
చినఁ జూచి వివేకవిభుండు సకలన్యాయాగమాది బలసమేతం
బుగా భారతీదేవి నంపిన భారతీదేవి వచ్చెనట యెటువలెను..

కాపి ||ఆట||

వేదవేదాంగములు-వివిధపురాణములు
సాదరముగ ధర్మ-శాస్త్రములు గొలువ
మోదముమీఱ జలజ-మును గేలఁబూని కాంతి
మేదురముగ దిశలు-మెఱయ భారతివచ్చె||

వ. ఈలాగునవచ్చు భారతీదేవికి సహాయముగా మీమాంసాదేవి వచ్చెనట యెటువలెను.

ఎరుకులకాంభోజి|| ఆట||

బలిమి న్యాయసహస్రి-భాహువు లుప్పొంగను
అల మీమాంసాదేవి-యప్పుడె వచ్చెన్||

వ. ఈలాగున దుర్గాకాత్యాయనీదేవుల చందమున భారతీ మీమాంసాదేవులు పాపండ్లబలంబుల నెదిరించుసమయమున వైదికవడ్డర్శనంబులు మున్నఁ దమలోఁ దమకుఁ గిట్టకుండినను పనుల కసమియ్యఁదగదని భారతీమీమాంసలు కలసి మెలసి మోహుని యెలగోలు గగ్గోలుగాఁ దునుమాడిన భారతీదేవి యేమనుచున్నది.

గీ. నిత్యశుద్ధబుద్ధ నిర్మలతత్త్వంబె
సత్యమై చెలంగు జగతిదానఁ
దిగ్విగ్రహమయ సమస్త దేవత్రయాది పృ
పంచమై యడంగు బ్రహ్మమందు.

వా. కావున దృశ్య నశ్వర సదితరంబు నవలంబించినమిశ్ర
 సన్మూలము గావించునని కోపాటోపంబున భారతి కుటిలభా
 లతంబగు నిరీక్షణంబున నిఖిలపాపండబలంబును సమయింప,
 మోహుం డాగ్రహోదగ్గుండై మూలబలంబు గవియించి
 మించిన నాయుభయబలంబులకు భయంకరయుద్ధము నడచె
 నట యెటువలెను.

క. మదగజతురంగ రథభట

ప్రదరము లొండొండదాకు రభసమునమిమిగు
 ర్లదనముగ నెగయ భయకర
 కదన మపుడు నడచె బుడమి గడగడ వడక

న. ఆసమయమున హింసాప్రియసమరము చూడజాల
 సని సాలగ్రామపర్వతమునకు జనియె.

ఆసమయమున వివేకు మన్నీలు ద్వంద్వయుద్ధమున
 మోహమన్నీల దెగట్పొరట యెటువలెను.

రీతిశాశ్త్ర ||అట||

చారుశక్తి నస్తు వి-చారుడు కాముని
 జేరి పోరున సమయ-జేసె నావేశ||

శౌచిపంతు ||అట||

భండనమునగ్రోధు-బట్టి క్షమా దేవి
 చెండాడె నతులప్రి-సిద్ధయుద్ధమున||

అలిశపంచకము ||ఆట||

పంతముమీఱనా-బనరమున లోభుని
వింతగా గెలిచెను-సంతోషుఁ డపుడు||

రామకీయ ||ఆట||

ఉడులుతనఁబున-నుబ్బిన యసనూయ
మదమానమత్సరుల-మడియించె నెలమి||

న. ఈలాగున వివేకేంద్రుని మన్ననలచే స్వబలుంబు నొక్క
వంబుగా మడిసినమోహముం డాత్మచాక్రైకపాలసతత్పురుండై
యెచ్చటనోడఁగె. ఆగమయమున వివేకవిభుఁడు సంగరవిజయ
లక్ష్మీసంగతి నంగీకృతాఖిలసామ్రాజ్యపైభవుడై కాశీఁ బ్రవే
శిఁచి యీవృత్తాంతమంతయు విష్ణుభక్తిమహాదేవికిఁ దెలుపు
మని శ్రీధ్రాదేవినిఁ బొందిన శ్రీధ్రాదేవియు విష్ణుభక్తిస్ఫురింపి
వచ్చి యేమనుచున్నది.

ద్వి, వినవమ్మ నీకృపా విలగత్ కటాక్ష
మున వివేకుని కోర్కె- యొనరె నెట్లన్నఁ
బటుతర రణ సముద్భట వివేకేంద్రుని
భటసమాహముల యార్భటులుచెలంగఁ
జనె కాలునింటికిఁ జార్వాకబలము;
కనలి సౌగతజైన కాపాలికాదు
లానికలుడిగి తోయధిపతిప్రాంత

మున స్త్రీచ్ఛమాగధ ముఖ్యదేశముల
 కాననభూములకై చని; రపుడు,
 మానములుడిగి సన్నానముల్ విడిచి
 ఆస్తి కురాలైన యట్టిమీమాంస
 నాస్తికోక్తుల నెల్ల నాశంబుచేసె;
 జయమంది నస్తువిచారుడు కాము
 నయమొప్పఁగాఁబట్టి నామంబడంచె;
 మీఱి క్షమాదేవి మృత్యువై కోధ
 పారుష్యహింసలఁ బరిమార్చెఁగడిమి.
 జగదేకవీరుడు సంతోషుఁ డంతఁ
 దగలోభతృష్ణుల దైన్యాన్యతముల
 స్త్రీయంబుతోఁగూడఁ దెగటార్చె; నప్పు
 డా యనసూయయు నడచెమాత్సర్య
 మును; బరోత్కర్షనముజ్వలశక్తి
 మొనసి మానాదుల మూలంబడంచె
 అంతట మోహుడా యాహవాపజయ
 సంతప్తుడై డాఁగి చనె సిగ్గుతోడ.
 అప్పుడు విజయరమాలింగనమున
 గుహనఁ బులకలు గుబురుకొనంగ
 నానందకందళి తాత్కృడై నంది
 మాగధ స్తుతులచే మహితభేరిని
 నాదంబులుప్పొంగ నవ్యవ్రతాప
 మేదురీకృతదీప్తి మిహిరుడైమించి

కాశీ బ్రవేశించె ఘనుడావివేకు
* * * *

ధవళకీర్తిస్ఫూర్తి దట్టమై జగము
గవిసి ప్రకాశంబు గావింపఁగాను.

న. అని పలుకు శ్రీధాదేవినిజూచి విష్ణుభక్తిమహాదేవి
యేమనుచున్నది.

ద్వి. వినుమిది యొక్కటి వెలఁది, యా మోహుఁ
డసయుడై హతశేషులైన యోగాప
సర్గలు దానును జతగూడి రోష
దుర్గతేంద్రియవృత్తి దుష్టాత్ముడగుచు
నొప్పమిగావించు నూహించిచూడఁ
దప్పిపోయిన మోహుఁ దగదుపేక్షింప
శత్రుబుణమ్ముల సరిగాఁగ లేశ
మాత్రము లేకుండ మడియింపనలయుఁ
గావున విషమంబు గాఁగలదింక
నేవిధమునఁగార్య మెసఁగునోచెప్రమ.

న. అనిన విని శ్రీధాదేవి యేమనుచున్నది.

క. వినుమమ్మ పుత్రమిత్రులు
ననుజులును బ్రధానులొప్పులందఱు సతులున్
జనఁ దనలో శోకమ్మునఁ
గనలుచు శోకుండు సశించుఁ గడువేగమునన్.

వ. అయినను మనోనాథుఁడు ప్రవృత్తిసంతతిచ్చేదంబునఁ బ్రాణంబులు వాయుననిన విని విష్ణుభక్తిమహాదేవి మనోవిభుఁ దుఃఖనివృత్తిసేయ వ్యాసభారతిఁబఁపిన, వ్యాసభారతి మనో నాథు సమీపంబునకు వచ్చెనట యెటువలెను.

కన్నడశాళ ||ఆది||

భాసురతనుకాంతి-పండువెన్నెలగాయ

వ్యాససరస్వతి-వచ్చెవేడుకను

వ. ఈలాగున వ్యాసభారతి వచ్చువేళ మనోవిభుఁడు వచ్చె నట యెటువలెను.

అహిరి ||ఆది||

అనయమునఁ బుత్త్ర మి-త్రాదులు మడియంగఁ

గనలి శోకింపుచు మనోవిభుఁడు వచ్చెన్ ||

వ. ఈలాగునవచ్చు మనోనాథుం డేమనుచుఁ బ్రలాపించు చున్నాఁడు.

అహిరి ||జంపె||

హా కామకోరోధాదు-లైన పుత్త్రకులార

నాకూనలార హా-నా పౌత్రులార

||౧||

హా యసూయాదిక-న్యాశిరోమణులార

న్యాయమానా మీకు-ననుబాసి చనను

||౨||

అక్కట రతిహింసాదు-లైన కోడండ్రిలార
ఎక్కడనున్నారు మిము-నెవ్వరు దెలిపేరు ||3||

పాపపుదైనమీ-పగిది ముప్పనమిమ్ముఁ
బాసి బాపురేచేటు-పాటుగాఁ జేసెన్ ||౪||

వ. అని శోకించువేళ సంకల్పిండు వచ్చెనట యెటు
వలెను.

కాంభోజి ||ఆట||

అరసి మనోనాథు - నక్కఱదీర్పంగ
సరగున వచ్చెను - సంకల్పఁడవుడు||

ప. ఈలాగునవచ్చు సంకల్పింజూచి, సంకల్పా! నాప్రాణ
వల్లభయైన ప్రవృత్తికాంతామణిఁ దోడితెమ్మనిన, మనో
నాథా! యాదేవియుఁ బుత్త్రశోకమున మున్నె సమసేననిన
మూర్ఛిల్లి యల్లనఁ దెలిసి యేమనుచున్నాఁడు.

మ. కలనైనన్నను బాఱఁజాలవుగదే కంజాక్షిరో! నిన్ను బా
సిల యాభూత సమస్తవృత్తకుఁడనై చేష్టావ్యయం
బంది మూ
ర్ఛిలు నన్నుం గరమూఱడించగల వారింబాపె నే
మందు, హా
బలవంతమ్ములు కర్మబంధములు నేపాలైతి నీబారికిన్.

వా. అని శోకింపుచువచ్చు మనోభవుండు వ్యాసభారతిం
జూచి తెలివొంది యల్లనమొక్కి- యభిముఖుండైన చువో
విభుఁ జూచి యేచునుచు బోధింపుచున్నది.

మొల్లారు ||జంపె||

భావింపనితిహాస - పౌరాణికోక్తులను

నీవెఱుంగవా మున్ను మనసా!

చావుపుట్టువులెల్ల - సరియైనజనులకు

నీవేల కలిగేవు మనసా||౧||

శతకల్పజీవుల-జలజాస నాదులును

శతమఖప్రముఖులౌ సురలూ!

మృతిఁబొందబుద్ధు-ప్రతిమతాభాతిక

ప్రతిమలకు నగవకుము మనసా ||౨||

లోకము లనిత్యములు-గాకయనివీక్షించు

లోకోత్తరపు తెలివి మనసా!

శోకమును జెఱచును వివేకులగువారి మది

శోకంబు చొరవెఱచు మనసా ||౩||

ఏకమై నిత్యమై-యినకోటితేజమై

యేప్రాద్దు వెలుగుచును మనసా!

నైకల్పికములుడిగి-నరసచ్చిదానంద

వార్ధియగు నిర్యూత్త మనసా ||౪||

దేహులకును వివేక-బాహుళ్యముడిగింప

ధృతికూల్ప మతిగలఁప మనసా!

.మోహమమకారములు-మూలములనియు నడంగ

ముదము వర్ధిల్లునుమ్మ మనసా॥౧॥

.ఎన్ని నదులీదితివె-యెన్ని వనములు గంటి

నెన్ని గిరులెక్కితివె మనసా!

ఎన్ని కెక్కిన నృపుల-నెందఱిని గొలిచితివి

యేమిలభముగలిగె మనసా॥౨॥

.ఇంత తెల్పినఁ దెలియ కేలచింతించెదవు

.వంత చెందుచు నీవుమనసా! ప్రిణ

మెంత లేదనుచు బలవంతమున విడువ మీఁ

చింతకును దుఃఖమో మనసా॥౩॥

తనువునను బొడమున్నే-దశపువురుపులఁబట్టి

తాముఁ జంపుదురెలమి మనసా!

తనుజులను మమతచే-తనుగట్టువడియుఁ జం

తను బొరలుదుదురో మనసా॥౪॥

.అటుగాన మమతాదు-లడఁగఁ జిత్తమునందు

నమరఁ దెలివినఁగాంచి మనసా!

పటుతరానంద చిచ్ఛ్రహ్మహా నియ్యూత్త

పరికించి లయమందు మనసా॥౫॥

న. ఈలాగున వ్యాసభారతి బోధించినఁ దెలివెఁబొంది తల్లీ,
మీరానతిచ్చిన విధమంతయు నిజము. అయినను మమకార
గ్రంథి దురుచ్ఛేదంబయ్యె,

ఎట్లన్న వినుము.

క. అతిశాసనావశంబున

గతిచెడి యాస్నేహనూత్ర కలితాంతరవి

స్తృత మోహపాశబంధము

సతతము విడిపింపలేక జడిసిరి తల్లి!

న. అని పలుకు మనోనాథుఁ జూచి వ్యాసభారతి మఱియు!
నేమని బోధింపుచున్నది.

ద్వి. వినునత్స, దేహికి వెలిపాటుగంటి
యును లేక మగ్ధములుచ్చిపో సెలలు
వారి మానకయేర్చు బహుశవ్రణంబు
దారుణశోకంబు, దానిమాన్చుటకు
శాంతియిపో మందు, చంచలభావ
మంతయుఁబోవంగ నణఁచు నాశాంతి.
ఆమీఁదనొకలక్ష్యమంది భావింప
నామోదముప్పొంగ నగు సుఖసిద్ధి.
అట్టి రహస్యమీవాతరుండగుటఁ
బట్టి తెల్పెదవను, పద్మాక్షునైన
నిటలాక్షునైన హృన్నీరజమందుఁ
బటుతరనిశ్చల భావనసేయఁ
జేకూరు నానందసిద్ధి, లక్ష్యము ల
నేకములున్నవి యెన్నికమీఱి

మును వానిలోఁగొన్ని ముఖ్యలక్ష్యముల
 నొసరఁజెల్పెద వినుమో మనోనాథ!
 లలితమూలాలవాలంబున మొలిచి
 బలువిడి పట్చుక) పటలముల్ పెంచి
 యతి సూక్ష్మతర సుషుమ్నాంతరమార్గ
 గత లసన్నిజశిఖా కలితేందుబింబ
 గళితామృతాలి సేకంబునఁబెరిగి
 తలరెడు జ్యోతిర్ల తాభావనయును,
 దరదశద్వాదశ దశహృదయాబ్జ
 పరకర్ణికాంత నీవారళూకాగ్ర)
 పరమ సూక్ష్మతర చిదృర్మశలాక
 గురుభావమణులను గూర్చుటయొకటి;
 మఱి సహస్రారపద్మంబుననుండు
 పరవరాకాశంబు భావించునపుడు
 పొడము ననాహత పూర్ణనావంబు
 నుడుగక వినుటయు నొకటి, యుష్ణంబు
 చలువయుఁగాకనే శతకోటిసూర్య
 జలజాగ్నులనుమీఱి జగమెల్లనిండి
 నెలయు తేజోమయు వేమాటుదెలిసి
 కల ప్రపంచము మిథ్యగాఁజూచుటయును
 పనఁదగు లక్ష్యములందు నెందైన

మనమును నిలిపి ప్రమాదము లుడిగి
యొక్కటి భావింప నోవినజాలు
జక్కగా సిద్ధించు సచ్చిదానంద
మాతని జిహ్వ జిడ్డంటక యుండు
రీతి సంస్కృతి యావరింపంగలేదు.

న అనుచు వ్యాసభారతి బోధించిన మనోనాథుండు తెలివి
నొంది “తల్లీ, నాయుల్లము చల్లనాయె” ననిన విని “మనో
నాథా, నీవు నివృత్తి కాంతగూడి రాజ్యముఁబొందుము. నీ
యగ్రతనయుడైన వైరాగ్యు నావరించి యాతని నచోవిశే
షంబుల శోకంబుమాని సుఖమందు” మని బోధింపుచు నుండు.
వేళ వైరాగ్యుండు వచ్చెనట యెటువలెను.

బిలహరి॥

సారమతిచే జగవ-సారమని గేరుచును
చేరె వైరాగ్యుడు మ-నో రమణు కడకు॥

న. ఈలాగున నచ్చు వైరాగ్యుంగనుఁగొని మనోవిభుం
జాలింగనముగావించి “నత్సా! నిన్నెడఁబాసినదిమొదలు నే
ననేకాపదలం బొందియుంటి. ఇప్పుడు నినుఁగనుఁగొంటి
గావునఁ జింత యంతయుఁబాసె” ననినఁ దండ్రిఁజూచి వైరా
గ్యుండేమని బోధింపుచున్నాఁడు.

ద్వి. తెలిపెద వినుతండి, తెలివిచేజూడఁ
 బలుపురు తెరువున బందువులైన
 కరణి, నేరులబడ్డ కాష్టంబులట్లు,
 సరసుల మూఁగిన జలరాశిపోల్కి
 జలనిధి నోడలు జతగూడురీతి
 తలదండ్రి లనుజులు దారలుపుత్రు
 లను నెపమునఁగూడి యందఱుమగిడి
 చనుదురు తమకర్మజాతమార్గముల;
 భావింపఁదిగుణ స్వభావహాప్రకృతి
 గావించుటకు బుధుల్ కళవళపడసు.
 పరఁగంగ నీక శేబరములపైని
 మరుఁగుపడంగఁ జర్మముగప్పకున్న
 వేగమజ్జామాంసవితతి గ్రహింప
 మూఁగినకాక ప్రముఖపక్షిగణము
 వారింప నెన్నరినశ ? మట్టిదేహ
 మారయ నాపదలొందు గేహంబు;
 ధనము ప్రోహాన్ని ధనము, విషయము
 తెనలేని దుఃఖములిచ్చు నాయములు,
 దారలు పుణ్యవిదారకము లిల
 హారాదు లమలధీహారకములని
 తెలిసియుండియు రోయు తెంపుచాలక నె

కళనళపడి నరకంబుపాలైరి.

కాపున మమతావికారంబులుడిగి

నీవుచాంచల్యము నిలిపి నీలోనఁ

గనుము నిత్యానంద ఘనసచ్చిదాత్మ !

యనుమాన మేటికి ననఘాత్మ! నీకు.

ప. అనుచు నైరాగ్యుండు దెలిసిన విని వ్యాసభారతిఁజూచి
యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. తల్లి, నీయాజ్ఞ నాతనయుని పలుకు

లెల్ల వీనులవింటి నిపుడు నామనసు

తేటపడెను; మున్ను దిరిగినపువ్వుఁ

దోటలు కృతకనిస్తుల శైలములును

మధుగంధమాలికా మహిళాగృహాదు

లధిక దుఃఖదములటంచునే యెండ

మాపులనీరను మాడ్కిని మిథ్య

గావె యత్తైఱఁగులఁ గనుగొంటి నిపుడు!

ప. అని పలుకు మనోనాథునిఁజూచి వ్యాసభారతి యేమను
చున్నది.

ద్వి. విను మనోనాథ, నివృత్తినిఁగూడి

ఘనత సంసారసౌఖ్యముఁ బొంది నీవు

కొడుకైన యావివేకునిఁజేరదీసి

కడువేగ నుపనిషత్కాంతతో నతనిఁ

బరంగం గ యువరాజ్య పట్టంబుగట్టు;
 మరయ వివేకేందుగ డతులమోదమున
 నిన్ను నీతంజైన నిత్యసదాత్ముఁ
 జెన్నుగా నొక్కటి సేయంగఁగలఁడు.
 మును నీవు మోహదిమూఢులఁగూడి
 ఘనుని క్షేత్రజ్ఞుని గలఁతఁబొందింప
 నిత్యనిర్మలుఁడాయె నేటివఱకున .
 సత్యమై కనుపట్టు చావుపుట్టుకలఁ
 బొరలుచు నీయందుఁబుట్టువృత్తులును
 మరిగి పయోరాశి మధ్యతరంగ
 మాలికాబింబిత మార్తాండబింబ
 జాలముల బహుత్వసరణి భేదంబు
 నంది సంపారియై యట్లయాపదలఁ
 గుందుచు దుఃఖాబ్ధి గుంకె నీవిష్వ
 డారీతి వృత్తులనన్ని దప్పించి
 ధీరత నిర్మలస్థితిఁ గాంచితేని
 మెఱుఁగుటద్దములోని మిహిరబింబంబు
 కరణి నిత్యానంద ఘనసచ్చిదాత్మ
 గని సుఖయా జీవఘనుఁడు నిల్లెన

...

...

...

హరిభక్తి పెంపున నలశాంతి, దాంతి,

కరుణయు ముదితయుఁ గనికరంబునను
నాయుపేక్షయు మైత్రియమరసేవింప
సాయజ్యపదమంది సౌఖ్యంబు గాంచు.

న. అని యీలాగున వ్యాసభారతి బోధించిన నిర్మలత్వంబుగైకొని నివృత్తినిఁగూడి తనయగ్రతనయండైన వివేకవిభునికి విరంతరాభ్యుదయము గోరుచున్న సమయమున శాంతి తల్లిఁ జూచి యాలింగనంబుగావించి “తల్లి, నీవెందుఁబోయెదవు! మనోనాథుఁడేరితి నున్నవాఁడు? జపేశ్వరునకు మనోవిభునకుఁ జెలిమిగలదే? యుద్ధమునఁ బరాజితుండైన మోహుండేమయ్యె?” నని యడిగిన శాంతిఁజూచి శ్రద్ధయేమనుచున్నది.

ద్వి. వినుపుత్రి! యాజీనవిభుఁడు వివేకు
ఘనుని మన్నీలచేఁ గామాదులడఁగ
వెతలేమియును లేక విమలత గాంచి
యతులిత సుఖసిద్ధి నలశమదములు
శీలింపఁ బరిచర్యసేయ నానంద
శీల నిత్యానిత్య చింతానధూటి
యనుకూలభార్యగా నల్లనై రాగ్యుఁ
డనువాఁడు సఖుఁడుగా నలరుచుఁగొలువ
గరిమనహించి యాకల్లరిమాయ
నిరసించ నూహించి నేర్పునహించి
తను జేరవచ్చిన తనయు దుర్వృత్తి

కనుగొనుటైన దురాత్ముల సంగ
 వైర మాత్సర్యాది నైరులఁ దునిమి,
 కోరి మనోనాథుఁగూడి తాసౌఖ్య
 సంగతి నానందసామ్రాజ్యపదము
 సంగీకరించి చెన్నలరుచున్నంత,
 హత శేషుఁ డామోహుఁడా యుపసర్గ
 యుతముగా మధుమతి నొగింబంప, వారు
 జీవుఁడునచ్చిన జిగిబిగిమీఱఁ
 గా, వింత గనుపట్టఁ గనదింద్రజాల
 విద్యలఁజూపిన, వేగమే యతఁడు
 హృద్యముగా దానినెనసి యనేక
 యోజనాంతరిత దేశోదితధ్వనుల
 నోజతో విననేర్చె, నుర్విలోనున్న
 ఘనతర నిధులెల్లఁ గనుఁగొనె; సకల
 జన మనోభావముల్ చక్కఁగాఁజెల్పినె;
 జదువక వినకనే సకలశాస్త్రములు
 విదితములయ్యెను వేదముల్ నచ్చె.
 కామరూపతఁ బరకాయప్రవేశ
 మామీఁద లోకాంతరాది సంచార
 మాకాశ గమనము నాశుకవిత్వ
 మాకల్ప జీవిత్యమాదిగాఁగల్గు

మహిమలఁజెన్నొంది మధుమతిఁగూడి
 బహువిధక్రీడల బంధురోద్యాన
 కృతకాది) నవరత్న కీలతగేహ
 వితతులఁజక్కని వెలఁదులఁగూడి
 మగిడి సంసారియై మాయచిక్కులకుఁ
 దగిలినజీవేశుఁ దాఁజూచి మనసు
 తనవుతు) మోహునత్తటి హెచ్చరింపఁ,
 గనుఁగొని సత్తర్కగణము జీవేశు
 భావించి యోదేన, పాల్గొలిసివు
 ఈవిషయాసక్తి యేలకోరితివి ?
 అక్కటా! భవగభీరాంబుధి దాఁట
 నెక్కిన యోగతరేటికి విడిచి
 తిరుగ నంగారనదీమధ్యకుహర
 మరయక పడిపోయెదయ్యయో ! యనుచు
 మాయ నదల్చి యామధుమతినడఁచి
 యాయుపసర్గల నందఱఁదునిమి
 తనుగాచివట్టి యాతర్కగణంబుఁ
 గొనియాడి ముదమంది కోరిక లుడిగి
 యాశాస్యమగు బోధమను నావనెక్కి
 క్లేశదభవకంధి లీలగా దాఁటి
 ఘనుఁడు జీవేశుఁడుత్కట చిదానంద
 మినుమడింపఁగ వేడ్కనివుడున్నవాఁడు.

న. ఈలాగున శ్రీధాదేవి జీవేశ్వరవృత్తాంత మంతయుఁదెలి-
పినవిని సంతసిల్లి శాంతి యుపనిషద్దేవినిఁ దోడితెచ్చెద ననియెఁ.
శ్రీధాదేవియు వివేకమహారాజు సన్నిధికివచ్చి జీవేశ్వరు
వృత్తాంతమంతయుఁదెలుపు ననసరమున జీవేశ్వరుండు వచ్చె
నట యెటువలెను.

కాంభోజి॥

భావింపఁదాక్లేశ పంచకములకును-

దావలమగునట్టి తనువునిందింపుచు॥

పావనుడై సంసారపాశము భేదించి

జీవేశ్వరుండువచ్చెఁ జిన్మయుండగుచు॥

న. ఈలాగునచ్చు జీవేశ్వరునిజూచి వివేకమహారాజు
శ్రీధాదేవియు నెదురేఁగిమొక్కిన, వివేకు గారవించి నీవు.
జ్ఞానాధికుండవు గావున మాకుఁబూజ్యుండవు. నిన్నుజూచి
నప్పుడే మదీయమనోరథంబీడేరె. నీదేవియగు నుపనిషత్కాంత
వలన నాత్మతత్త్వంబు దెలియుమని విష్ణుభక్తి నియోగించె-
గావున వచ్చితిమని వివేకజీవేశ్వరులు నుపనిషద్దేవిరాకల కెదురు
చూచుచు నుండు సమయమున, నిక్కడ శాంతియు సతీశీఘ్ర-
మున మంధరగిరి కంధరమున నిందిరారమణు సన్నిధిగీతాకన్యకఁ
గూడి దుష్టతర్కభయమున దాఁగియున్న యుపనిషద్దేవినిఁ
గాంచి వినయావసతయై-విష్ణుభక్తి యనుమతి సతీశీఘ్రంబున
నిన్నుఁ దోడితెమ్మని నన్నుఁబంచిన దాన వివేకవిభుండు నిన్ను

బాసిన నాటనుండియుఁ గంటికి నిదురగానక యున్నవాఁడు
గాన వేగమె రమ్మనిన శాంతిఁజూచి యేమనుచున్నది.

ద్వి. అయ్యయో యిన్నాళ్లు ననదనైయున్న
కొయ్యచేతలఁజాల కుత్సితులైన
తర్కాది దుష్టులు తారందఱపుడు
కర్కశులై దాసిగా నేలుటకును
చేపట్టియొక్కఁడు చెఱఁగుపట్టొక్కఁడు
పాపంబనక కేశ పాశంబునొక్కఁడు
పట్టి తిగియఁగవేగ భగ్నమైగాజు
లిట్టట్టుచెదర మేనెల్లఁగందఁగను
చలువజాఱఁగఁ గొప్పవదలి జీరాడఁ
దళతళ తొడవులత్తఱి నేలరాల
పెరిగిన ముత్యపుఁబేరుల సరులు
పఱవంగ భయమంది వడవడ వడఁకి
దిక్కెవ్వరును లేక దిగ్గునగుండె
వ్రక్కలుగా నిట్టి వగల దుఃఖంప
నన్ను పేక్షించిన నాథునిమోముఁ
గన్నియ, యేలాగుఁ గనుఁగొందు నమ్మ.

వ. అనిపలుకు నుపనిషద్దేవినిజూచి శాంతి యేమను
చున్నది.

చ్చి. నెలదిరో, వినవె వివేకునివలనఁ
 గలదఁటే లోపమీకరణి దూఱఁగను !
 మత్తుడై సాకరి మాయలు నన్ని
 మొత్తంపు పగచేత మోహుండునీకు
 నీపతికిని వట్టి నెపమున నింత
 కోపము వుట్టించి కూరిమివాపి
 మీపట్లఁ బగసేసి మొండ్లాడ్డినట్టి
 పాపాత్ముడా మోహసతి కళత్రాప్త
 బలపుత్రమిత్ర సంపదలతోఁగూడ
 చిలయముఁబొందె, మీవెఱపెల్లఁదీఱు
 నింక మీకోరికలెల్లఁ జేకూరు
 బంకజములు, చింతపడవలదమ్మ
 పతిభక్తిచే నిట్టిపాటునకోర్చి
 పతిమేలు నీమదిఁ బ్రార్థించుచుండ
 నీపతి పగతుర నేర్పునఁడునిమె
 దీపించె నీదు పాతినృత్యమహిమ.
 నీవంటి గుణశాలి నీవంటిసాధ్వి
 నీవంటి యిల్లాలి నేఁగాన భూమి.
 పోడిమి నీవు నీపురుషుని వేడ్కఁ
 గూడియుండుటగూడఁ గోరి జీవేశుఁ
 డెనలేనిముదమున నెనసియున్నాఁడు

నీనాథుతోడ భాషింపుచున్నాఁడు.
 మును విష్ణుభక్తియు ముదముప్పతిల్ల
 ఘనుని జీవేశు నీకాంతువివేశు
 నెనయుంచి యుపదేశమిచ్చెను తత్త్వ
 మనువుగాఁ దెలియంగ నడుగుమటంచు.
 గావున నీకు నా ఘనులకుబోధ
 గావింపుజీవుండు కై నల్యమందు.
 నీనాథుఁడెలమిచే నినుఁడూడినపుడె
 చాన, వేగ ప్రబోధచందుండు పుట్టు.
 అతనిచే మోహుని హతముగావించి
 మితిలేని శుభముల మెలతెరో, వెలయు.

వ. అని పలుకు శాంతిఁజూచి విను శాంతి, నా పుత్రిక
 గీతాకన్యకయు వివేకజీవేశ్వరులకుఁ తత్త్వరహస్యము జెలుపు
 మనియె. కావున నట్లుచేసెద'నని శాంతిఁ గూడి వివేకమహా-
 రాజు సన్నిధికి వచ్చెనట యెటువలెను.

అసావేరి-ఆటతాళము॥

కలహంసగతిఁబాడ-కటకముల్ మోయంగ
 చెలువొప్పనుపనివ-జ్జలజాక్షి వచ్చె.

వా. ఈ విధమునవచ్చు నుపనివద్దేవి వివేకజీవేశ్వరులకు-
 మొక్కి విసయావనతకంధరయై యున్నఁజూచి జీవేశ్వరుం-
 డేమనుచున్నాఁడు.

శా. తల్లీ, నీదుమహత్త్వమారయఁగ నీధాతీస్థలిన్
మాద్యశుల్
చెల్లింపందగు నీదుపాదములకై జేజే లడెట్లన్న నా
తల్లె తే జననాది సంస్మృతినిమిత్తంబీవు గంభీర చి
త్త ల్లోలిన్యుడు పాంతరస్థనన సౌఖ్యఁబొప్పఁ
గల్గింతువే.

క. ఓయమ్మ యిన్నిదినములు
నాయాసముఁజెంది మూఁసులగువారలకై
యేయెడనుంటివా వారలు
నీయతులిత భావవిభవ నిర్ణయపరులే.

వ. అనినవిని యుపనిషద్దేవి నిజకాంతుఁజూచి యతని యను
మతివడసి యేమనుచున్నది.

ద్వి. వినుదేవ, మఠముల విష్ణుమందిరము
లను రచ్చపట్టుల లలితపుణ్యాశ్ర
మముల సృద్ధిమూఁఢ మనుజుల సభలఁ
గ్రమమేని కడపితి కాల మంతయును.
వారలు ద్రావిడవనిత వాక్యార్థ
మారసి తెలియలేనట్లు నాభావ
మిదియని తెలియకే యెమ్మెలమిఱి
వదరుకొనుచు ద్వైతవాదులైయెపుడు

పరవాది విజయమే ఫలముగానుండు
 తెరువాటుకాండ్రెల్లు తెలియంగఁగలరు
 మామకగంభీర మహితభావంబు.
 ఆమీదఁ గృష్ణాజినాభ్యసుగ్రింధ
 సోమసమిత్రస్సనస్తోమముల్ గొలువ
 సామాదివేదముల్ సన్నుతింపఁగను
 బహువిధ పుస్తకభారసంవాహ
 సహితమై యెదురుగాఁ జనుదెంచు యజ్ఞ
 విద్యను గనిసేను వేడుక మదన
 వద్యభావంబిది నర్థింపఁగలుగు
 నని చేరఁజన నది యతివినయమున
 సనుఁ బూజగావించి నాతి, నీకోర్కి
 తెలుపుమనినఁ గొన్నిదినములునన్ను
 గలకంఠి, వాలింపఁగావలెననిన
 విని నీమకర్మము వినిపింపు మెట్టి
 దని యడిగిన విద్యకాత్మభావంబు
 వినిపింప విని తర్కవిద్యలు నన్ను
 గనుఁగొని మిక్కిలి కరకరింపుచును
 గినిసి తిట్టుచు నామ కెంగేలువట్టి

 ఒక్కత తియ్యగా నొక్కతెపైఁట

పెక్కనమున నాదువేణి మగోర్తు
 పట్టిగించి చాల బన్నంబుసేయ
 బిట్టు కుయ్యడ విష్ణుభ్రత్యుట వారి
 గొట్టి నన్ విడిపించి కినుకచే వారి
 గొట్టిరి మేనులు గులగులల్ గాఁగ.
 అంతట నొకరీతి నచ్చోటువాసి
 యంతరంగంబున నతిచింతబొంది
 యెంతయు దిగులంది యేనున్నజూచి
 చింతబో నాపుత్రి చెలిమి రక్షించె;
 కాపున నాగీత కరుణచే మిమ్ము
 సేవింప నాభువి జేర నేగంటి

న. అనిపలుకు నుపనిషద్దేవిని గనుగొని వినుచున్న
 'నిన్నుంకి నాయుదినం దేహము తీరునని విష్ణుభక్తి నియోగించె
 గావున నాకు నాత్మకత్వముపదేశింపు మనిన జీవేశ్వరుజూచి
 యుపనిషద్దేవి యేమనుచున్నది.

చ. కనుగొన నీవు నేననెడి కల్పితభేదమునున్న దేహికిన్
 ఘనతరచిన్మయాత్మకును గావున జీవుఁడుపాధిభేదం
 జనితభిదాన్వితుండగుచు జన్మలయాదులఁగాంచిన్లుగా
 గనబడు వారిపూర్ణఘట గర్భలసద్రవిబింబవైఖరిన్.

న. అని యుపనిషద్దేవి సకలజీవాభేద పూర్వకంబుగా
 నాత్మస్వరూప ముపదేశింప సామర్థ్యాభావంబున గ్రహింప

నేరక చింతనున్న జీవేశ్వరునకు వివేకేంద్రుఁడు తన దేవిభావ-
మంతయుఁ దేటవడ నుపదేశించెనట యెఱువలెను.

కల్యాణి! వాఁడెసీనైతివి!

చూడవేసుగాదు - సుమ్ము జీవేశ! వాఁడెసీనైతివి!

భానుఁడంబుఁబ్రీతి-ఫలితుఁడైనరీతిఁ

దానవివ్యవల్ల-దగభేదిమందెన్ ||

పూని విద్యచేతఁబొసఁగఁ జూచినపుడె

కాననానిత్యని-మృరతేజోమయుఁడైన|| వాఁడె||

కలిమిలేములు రెండు-గలుగఁబ్రీసంచము

కలగన్నటులఁగాని-కాదు నిజము!

తెలియ రజ్జుసర్ప - ధీనలె మిథ్యగా

నెలయ నింద్రజాల-విద్యకల్పించిన ||౨|| వాఁడె||

జ్ఞానక ర్మేంద్రియ-గణమునేనుగాను

ప్రాణపంచకభూత-పంచకమునేనుగాను

మానసాదికరణ-మండలి

గాన... .. తుదిన త్యానందహా ||3||

వ. ఈలాగున వివేకేంద్రుండు ఋజుమార్గంబున మహా-
వాక్యతాత్పర్య వర్ణనఁబుగావించిన గ్రహించి తడనుసంధాన-
పరుండైన జీవేశ్వరు సన్నిధానమునకు నిధిధ్యాసనము వచ్చె-
నట యెఱువలెను.

శంకరాభరణము॥

మనసుపరుడౌజీవు - మనము రంజిల్లగ
చనుదెంచె నిధిధ్యాసనమావేశ॥

న. ఈలాగుననచ్చిన నిధిధ్యాసనము సమీపముననున్న
వివేకోపనిషత్తులఁజూచి యేమనుచున్నది.

ద్వి, అయ్య వివేకేంద్ర, యాహరిభక్తి
నెయ్యంబలర నిన్ను నియమించి పలికె.
వినుచు దేవతలెల్ల వినరించిచూడ
నొకరఁగా సంకల్పయోనులుగానఁ
దగదెల్పి నీగన్ని ధావమాత్రమున
నగణితగుణ వివ్యయను కన్యఁగాంచు.
నటమీఁద వైరిసంహరణప్రతాప
చటులుఁడైన ప్రబోధచంద్రునిఁగాంచు.
కాన విద్యా కన్యకనుగొని వృత్తి
మానినిగూడి యమందసౌఖ్యంబు
నాను మనోసాధునట సంకల్పింపఁ
జేయుచు, నీపుత్రు జీవేశుఁగూర్పు
మాయచే నిజరూప మాత్రానశిష్టు
మోహుని నతనికై మొసయుచత్యంత
ద్రోహుల నుపసగ్గ దుష్టులఁ దునుము

మఱియొక్క- కన్యకామణియైన ముక్తి
తరుణిని గాంచు నీతరణి యాపుతి
నలస మీకును నన్నె వాసియు గలుగు
దిలకింప నతితయస్థితి గల్గుననియె.

వ. అని యీరీతి విష్ణుభక్తిని దేశమంతయుఁ దెలిపి జీవేశ్వరుఁ
సన్నిధానమునకుఁ జనియె. ఆసమయమున జీవేశ్వరుండు నిధి
ధ్యాసన సమాగమంబున ముదమంది యుండెనట యెట్లు
వలెను.

మ. నిగమాంత ప్రతిపాద్యహృద్య మహిమానిస్తంద్రమై
చంద్రనూ.

ర్యగతేజోవిభవాభిభావకమునై యాద్యంత శూన్యంబునై
తగునానందము సత్తుచిత్తునగు తత్త్వంబున్నిదిధ్యాసనా
ను గతింగాంచె నివాతనిశ్చల లసన్నాత్మ స్రీదీపాకృతిన్.

వ. ఆసమయంబున నుపనిషద్దేవియు సద్యోగర్భంబున
విద్యాకన్యకను ప్రబోధచంద్రునిగాంచిన, వివేకవిభుండు
విద్యాకన్యకను వనోవిభునకు నొసంగె. అమ్మనోనాథుండు
విద్యాసంగతి నత్యంత నిశ్చలుడయ్యె. ప్రబోధచంద్రుండు
జీవేశ్వరు ననుమఱిచే మోహుని నిశ్శేషముగావించిన, జీవేశ్వరుండు
ప్రబోధచంద్రుని నాలింగనముగావించి యానందకండ
ళితుండై యుండెనట యెట్లువలెను.

చ. అమలత బోధచందుఁడుదయంబుయి సంతనె జీవుఁ
డెంతయుం
బ్రీమదమునంది సందియముఁబాసి మనంబును దాను
నొక్కటై
క్రిమమున వృత్తులందునిమి, కాయముమాన్వడలో
వెలిన్ పరిపం
చము నిగురైచనన్ వెలుఁగు శాశ్వతచిహ్ననమాచు
వేడుకన్

న. ఆసమయంబున నుపనిషద్దేవి ముక్తికస్యకఁగనియె. ఆ
కన్నియఁ గనుంగొని వివేకేందుఁడు పరమానందంబు నొంది
యీకన్నియకుఁ దగినవరునిఁగూర్చి వివేకోప నిషత్తుల మనో
రథంబీడేర్చునని తలంచినచెప్పనట యెటువలెను.

పంతునరాళి॥

వెలయ వివేకుని-వేడుకచెల్లింపఁ
దలచి విష్ణుభక్తి - తానచ్చెనపుడు॥

న. ఈలాగువచ్చు విష్ణుభక్తికి వివేకోపనిషత్తులు మొక్కి
తల్లీ, నీకరుణచే క్షేమంబుగాంచితి మింకనస్మదీయ కస్యక
యగు ముక్తికే దగునరుఁగూర్చి మామనోరథంబీడేర్చుమనిన
వివేకుఁడొగిలించి వత్సా ! వివేకా, నేనునీకస్యక వివాహ
మహోత్సవంబు నెరవేర్చుటకు వచ్చినదాన స్వయంవరంబునకు

సకలమతాధిపతుల రప్పింపుమనిన వివేకుండల్లచేయ సకల
మతసిద్ధాంతాలువచ్చిరట యెటువలెను

ఆట॥

సకలమత సిద్ధాంత-సార్వభౌములెల్ల
ప్రకటనైభవములఁబ్రాడిమెఱయఁగా
సకలుషభావముల-నలముక్తిగోరుచు
నొకట వచ్చిరివేడ్క-లుప్పతిల్లఁగను

వా. ఈలాగునవచ్చు మతాధిపతులు తమతమ యుచిత
స్థానముల నిలిచిరట యెటువలెను.

ద్వి. ఆవేళ సకలమతాధీశులెల్ల
వేవేగ తమతమ విభవముల్ మెఱయ
వచ్చిరి; ముందర నైశేషికుండు
నెచ్చుగ నిజపరమెనసి తానుండె.
తార్కికుఁడతని దండనె తనదు
కోర్కీచే ముక్తిని గోరుచునుండె.
చేరి రామానుజ సిద్ధాంతి, ముక్తి
చేరునో ననువేరుసేయునో లేక
యని నిల్చె, నాచాయనంటి మాధ్వఁడును
దనుదానె మెచ్చుచుఁ దగ వొప్పనిలిచె.

శైవసిద్ధాంతియు శంకరుకరుణ
 గానలసిన సిన్ధి కలదనియుండె.
 అంతట మీమాంస కథిసలియెన
 కాంత కర్మగుతుండు కడువేడ్కనచ్చె.
 ఆతటి యోగీశుఁ డత్యంతయోగ
 భీతుర్యమూర్తియై తెఱఁగొప్పనిలిచె.
 అంతట సాంఖ్యసిద్ధాంతి మోదమునఁ
 జింతలో ముక్తి నీక్షించుచునుండె.
 నాచేయఁ గానగు నర్థములన్ని
 చూచాఁడు నీవృథా యాశ లేటికని
 చింతయంతయుఁబాసి చిరతరప్రజ్ఞ
 వింతఁగా జెలువొందె వేదాంతి యచట.

న. ఆసమయమున విష్ణుభక్తి యనుమతిఁగాంచి ముక్తి
 కాంత నలంకరించిరట యెటువలెను.

ద్వి. చెలులు సత్సంగతి స్నేహంబుపేర
 నలరు సంపగి తైలమంటిరివేడ్కఁ
 పలుమాను తెలివను పన్నీటజలక
 మలరించి వైర్మల్యమను వెలిపట్టు
 మడుఁగు నెఱిగిగట్టి మహితప్రకాశ
 మడరు నొడ్డాణము నమరఁ గీలించి



అమర సద్వాసనలను విరుల్డునిమి
 సమవృష్టులను సూర్యచంద్రుల నునిచి
 లలితమానాసాగ్రీ లక్ష్మ్యంబుపేరఁ
 బొలుపొందు ముత్యపు ముక్కరవెట్టి
 సవ.....హత నాదంబుల నెడి
 కవనొప్పు పంజులకమ్మలు నెట్టి
 భక్తిశాంతియుఁ గర్మపటల రాహిత్య
 మాక్తికహారముల్ మగువకు నిచ్చె.
 చెలిమిచేఁ గరుణ యచింత్యమాణిక్య
 నలయములను బాహునల్లులఁ దొడిగె.
 నెనరున మైత్రి తా నిఖిల సప్తణము
 లను చిరుగంటల నగుమొల నూలు
 సనరించె; ముదితయుఁ జరణయుగ్మముల
 రనళి భవాభన రాహిత్యమనెడి
 యందియ లిడియె నాయతివ యుపేక్ష
 పొందుగా సుఖ దుఃఖముల లేములనెడి
 మట్టెలుపెట్టె నీమాడ్కిని మఱియు
 మట్టిది తగునట్టి మఱిచిత్తగార
 మలరించి భావనయను మెయిప్పుత
 నలఁది యానెచ్చెలులందఱు తనదు
 సేవసేయఁ గఁ గుల్కుచిల్కు నొయఁక

కీవుల ముద్దునటింప శృంగార
భావముప్పతిలంగ భావింప నమృత
సేవధియై చాలఁజెలఁగె నాయింతి.

వ. ఈలాగున నలంకృతయైన ముక్తికాంత స్వయంవరము
నకు వచ్చెనట యెరువలెను.

ఆట||

మొలకనవ్వలె సిగ్గుమోమునఁ దోఁపంగఁ
బులకలుప్పతిలంగఁ - బూదండపూని
కలకంఠియగు ముక్తి - కన్యకారత్నము
వలఁతియై తానా స్వయం - వరమునకు వచ్చెన్||

వ. ఈలాగునచ్చు ముక్తికాంతఁజూచి సకల సిద్ధాంతులు
తమతమలో నేమనుచున్నారు.

ద్వి. జౌరౌర యీయింతి యలరులబంతి
భూరిలసత్కాంతి భోగవిశ్రాంతి
అతులరూపనవీన యమృతంపుసోన
మతిలతలకు కోన! మంచిదిచాన
ఘనతర కల్యాణ కర్మప్రవీణ
జనతా పరిత్రాణ చతుర యీజాణ
శుభకృత్యసదనంబు శుభనిదానంబు
విధవసంతానంబు విశ్వముఖంబు

మన్ననల ఫలంబు మహిమలడంబు
 ఎన్నిచూడ జగంబుకెల్ల నిజంబు
 వినుతుల కగుతావు వేడ్కలప్రోవు
 ఘనతర స్థిరభావుకములకు తావు
 కొఱత మీచీన గొప్పగుణముల కుష్ప్
 దరపయోనిధి నొప్ప దాటించుతెన్న
 కళల కావాసము కాంతసారసము
 తళుకు మించుల సముత్కటపు బొక్కసము
 మంతుకెక్కు నొయూరి మాయలదారి
 నంతబోనయగారి నగలు మిటారి
 జిగిబిగిజిగి గ్రమ్ము సిరుల మొత్తమ్ము
 సొగసు మేలిమిసొమ్ము సొబగుల కిమ్ము
 జగదేక నుతపేళి సరసప్రతోళి
 నిగమాంత రసికాళి నిజమైన బాళి
 సారజ్ఞ రతిశాలి సౌందర్యశాలి
 నేరసజ్జలపాలి నిండువిరాలి
 మోహినీ సతిజంట ముదముల పంట
 దేహధారుల కంట దెలియనిదంట
 మురువు బంగరుబొమ్మ ముద్దలగుమ్మ
 స్థిరబంధులను సమ్మతించు నీకొమ్మ
 చన్నియల కొటారు వర్ధిల్లు తీరు

కొన్ని నైల గండ్లారు గుణములబారు
 అణి ముత్తైపుకోవ యందంపు తొన్
 పాణి కోటులబ్రోవ పట్టైన నావ
 మనుజవర్యునికి సంభ్రమముల కునికి
 ఘనుడగు మానికిఁ గననచ్చు మనికి
 కడుశోభనకరి చక్కదనపు నగరి
 యుడివోని శశికరద్యుతి విభావకర
 సతతమోద మొసంగు చక్కనిరంగు
 * * * కర ముప్పొంగు మేల్నిబెడంగు
 నవతటిద్దాత్రి యానందసంధాత్రి
 యునమోద సంధాత్రి యుపనిషత్పుత్రి
 దీనిఁ గూడినవాడు ధీరుండు జగతి
 దీనిఁ గూడినవాడు దివ్యనైభవుడు
 ఈయంద మీచంద మెంచనాడెంద
 మేయందమునఁ బొందు నిటుదీనిపొందు
 ఈతీరు నీవీరమిట్టి యొయ్యార
 మేతీరుగనదీరు నేలాగు చేరు
 నీసాంపు నీయింపు నీజిగిపెంపు
 నీసంపద నుతింప నెటులఁజింతింప !
 ఈలాగు నీబాగు నెట్టివిరాగు
 నేలాగుచేయునో యిటుయేమి యగునో!

ఈనిల్కడౌకుల్కు నీముద్దు పల్కు-
 నేనల్లడలగాన నీచాయఁ గంటి
 డౌర! మేలు! సెబాసు! అహహ! యమ్మమ్మ
 హారె! మాయురె! భళీ! యని మెచ్చుకొనుచు
 దమ్ముఁదా మెఱుంగక తమమెయి మఱచి
 కృష్ణున యరిదిచేఁ గలయ వీక్షించి
 ననుజూచె నీయింతి ననుజూచె ననుచు
 గనుఁగొని రాముక్తికాంత నావేశ.

న. ఈలాగున సకల మతాధిపతులు గొనియాడ నచ్చు
 ముక్తికాంతనుజూచి భారతీదేవి సకలమతాధిపతుల స్వరూ-
 పము వర్ణించెనట యెటువలెను.

ముఖారి॥

అతివ యీతనిఁజూడవమ్మ -
 మతిలోన నినుగోరి మంచె నున్నాడమ్మ ॥అతివ॥
 పేళలాంగి పదార్తై - పేర్పడిన పదార్థముల
 కోశవంతుడై తర్క-గుణభూషణుండై
 అశాస్త్రముగ విశేషావాప్తి గాంచిన
 వైశేషికుండను - వాడితడమ్మ ॥౧॥ ॥అతివ॥
 చాన, మానములను - చతురంగబలముల
 నాని యిరువైయొక్క - టగునైరి బలము

పూని మంచితత్త్వ - జ్ఞానఖడ్గంబునఁ
దాను ఖండించిన - తార్కికుడమ్మా ||౨|| అతివః

రమణిరో, యల్ల శ్రీ - రమణాంఘ్రి భక్తి నా
కొమరైన శక్తిచే - ఘోరశత్రువుల
సమయించి సారూప్య - సామ్రాజ్యమేలిన
యమితబలుడైన రా - మానుజుడమ్మా ||౩|| అతివః

తరుణిరో శ్రీముద్ర - ధారణబలమునఁ
గరకరించిన రిపుల - ఖండించివేడ్కు

..... పనుపట్టణమున నెపుడు
పరగనుండు మాధ్వ - పతి యితడమ్మ ||౪||

అలశివాచార క్రి - యాయోగాస్త్రములఁ
జలమునఁ గామాది - శత్రులఁ మునిమి
చెలఁగి శైవానంద - ఫలము వైకొన్నట్టి
సలలితుండగులైన - సార్వభౌముడమ్మ ||౫||

మోదమునఁ గర్మబ్రహ్మ - వాదసమర్థుడై
వైదిక కర్మజ - వ్యాపారాస్త్రముల
మోదట శత్రువుల - మించిపాడమ నీయక
పాదడించిన మీమాంస - పతి యితడమ్మా ||౬||

గజయాన, విషయోగ - ఘనతరానిచేత
గజగజ క్లేశములఁ - గంపింప నణచి
నిజమైన రూపమున - నిలిచియుండు లోకైక
విజయుడైన యోగి - వీరు డితడమ్మా ||౭||

పడఁతిరొ, నిజవిద్యా - బలమున నెదిరించు
 బడిబడి నవిద్యాది - పంచకము వలన
 పొడము తాపత్రయ - భూతముల సమయించు
 కడిమి వీరుఁడు సాంఖ్య - ఘనుఁ డితఁడమ్మ ||౮||
 జలజాక్షి, లేనట్టి - జగముతోఁ బగచేయు
 బలిమికత్తెయామాయఁ - బట్టి చెండాడి ।
 వెలయంగ తనసాటి - వేడును లేడను
 తెలివిని చెలువొందు న - ద్వైత సిద్ధాంతి యితఁడమ్మ॥

వ. అని సకలమతాధిపతుల స్వరూపముఁ దెలుప విని వారల
 నందఱు పీక్షించి ముక్తికాంత తమలో నేమనుచున్నది.

ద్వి. ఈదేవి తెలివిన యిందఱలోన
 వాదులకొడిఁ గట్టువాఁడు తార్కికుఁడు;
 వానికిఁ దగువాఁడు నైశేషికుండు
 కాని రాజ్యమ్మున ఘనులఁ జేకొనఁడు.
 అతని మిత్రులగు రామానుజ మాధ్వ
 లతుల గర్వోద్యోకులగువార లరయ.
 శైవుండు తామస చర్యలవాఁడు
 కావున వీరల ఘనత యేపాటి?
 యోగ సాంఖ్యాధిపు లుడుగని చింత
 నాఁగి నెనుక భోగులైయుందు రెలమి.

ఇందఱకన్నను నెసఁగు నానంద
కందళితాత్మఁడై ఘనసత్త్వయుక్తిఁ
గడలేని సంసార కంధితరించి
కడలేని కడఁక నీకడలేమిఁ బొంది
కడపటి తత్త్వమై కనుపట్టునితఁడు
కడువేడ్కచేసె నాకనుదోయికిపుడు
ఇతనిగుణమ్ముల నిఁకనొకపాలి
జతనమ్ముగా విని సంతృప్తిగాంతు.

వ. అని యూహింపుచు నద్వైతపతి యెదుటనిలువ భారతీ
దేవి మఱియు నేమనుచున్నది.

ఉ. ఓచెలి, యీమహాత్ము మహిమోన్నతిఁ దెల్పెద
నిత్యచిద్విలా
సోచితశుద్ధ సత్త్వగుణయుక్తుఁడు పూర్ణమనోరథుండు ధీ
మోచిత నైరివర్గుఁడు విమూలిత సంశయ మోహ
కారణం
డీచతురుండు భేదము జయించి యభేదము నిల్పెఁ
బొల్పుగన్.

వ. అనిపల్క విని ముక్తికాంత సద్యస్సంవాసిత సుమనో
దామ మతని కంఠలగ్నంబు గావించిన నయ్యమలాంత
రంగుండైన యద్వైతపతియు నానందంబునొంది నంతట, విష్ణు

భక్తియు వివేకోపనిషత్తులఁ జూచి మీకోకి కొనసాగె నింక
శుభముహూర్తమున వివాహ మహోత్సవము నెఱవేర్చుమని
నియోగింపనట్ల చేసెదనని ముక్తికాంతఁ దోడ్కొనిచనియె
నంతట సకలమతాధిపతులు లజ్జానతోత్తమాంగులై చనిరి.
అంతట వివాహ మండపంబలంకరించిరట యెటువలెను.

ద్వి. ఆవేశను వివేకు ననుమతిఁ గాంచి
వేవేగ వస్తువివేకాది సఖులు
తెఱఁ గొప్ప భూమిని దిన్నెగాఁజేసి
పరిమళ జలముల బాగుగనలికి
వెలయఁదేడము మించు వెలి ముగ్ధువెట్టి
శలువతెమ్మెర మించు చవిక గావించి
పరగ నాకసమను పందిరేర్పఱచి
తరణి చంద్రాగ్ను లద్దములుగా వెలయ
నెలమి నానావిధానేక వర్గములు
గల సద్గుణము శేలుకట్టుగాఁగట్టి
నవరత్నమయ తోరణము లమరించి
నవరత్నశృంగార నటన రంజిల్లు
సందమై తగిన కల్యాణమంటపము
సందడించిన ప్రీతి సమకూర్చిరపుడు.

ప. ఈలాగున నలంకరించినఁ జూచి విష్ణుభక్తియు నద్వైత
పతి నత్యలంకృతుఁడేసి కల్యాణ వేదికాయితపడ్చుకొ చిత్రగా

త్రోత్తమాంగ రంగత్సహస్రదళ కమలమధ్య కర్ణికామధ్యంబున
సధ్యాసీనుఁగావించి ముక్తికాంతను రప్పించిన ముక్తికాంత
నచ్చెనట యెటువలెను.

ఆది॥ జోడుగా శాంత్యాది - సుదతులు పాటలు
పాడగ నాముక్తి - భామ యావేళ!
ఈడులేని శృంగార - మెచ్చమోద ముప్పొంగ
వేడుకఁ గళ్యాణ - వేదికి వచ్చెన్॥

స. ఈలాగున నచ్చు ముక్తి కన్యకను వివేకమహారాజు
కన్యాదానము చేసెనట యెటువలెను.

ద్వి. అప్పుడు హరిభక్తి యనుమతి వడసి
ముప్పిరిగొనువేడ్క మోహరింపఁగను
సంతోష నైరాగ్యసత్సంగ మాదు
లెంతయుఁ బ్రీతి నహించి పార్వముల
నాయత్త మాయె సర్వాయత్త మనుచు
మాయని తెరవట్టి మంగళాష్టకము
లాదరమునఁ జెప్ప నలకింకిణీ ని
నాద వీణావేణు నవశంఖ పటహ
భేరీరవంబులు పెంపుగా మొరయ
సారెకు వేదఘోషములు చెలంగ
నలరు ముదంబున నద్వైతపతియు

వెలయఁగాఁ గల్యాణ వేదికయందు
 నమల విజ్ఞాన మనగ్ని ప్రతిష్ఠ
 కొమరుగాఁ గావించి గొబ్బున ప్రబ్ధ
 రిల్లఁగఁజేసి భూరి ప్రభావమున
 నెల్లెడల నలంకరించి యామీఁద
 నీషణ త్రయమను స్మిమ్మువెట్టి
 దోష ధర్మాధర్మ దుఃఖ భేదాదు
 లను సమిధల వేల్చి యత్యంత నిష్ఠ
 తనలోనఁ గుతుకంబు తనరుచుండుటయు
 నామాయ యను తెరనటు తొలఁగించి
 ప్రేమ వివేకుండు పెంపు నహించి
 తనపుత్రిఁ దొడపైనఁ దగవొప్ప నునుచి
 ననజాక్షి హస్తమా వరుని హస్తమున
 నిగమోక్త విధినుంచి నిండు మోదమునఁ
 దగవొప్ప నతనికి దానంబుసేయ,
 నాముక్తి కన్యక నతఁడు పెండ్లాడి
 ప్రేమదీపింపఁగఁ బెండ్లి కుమారుఁ
 డాయితీ కంఠమునందు మాంగళ్య
 దాయక సూత్ర మత్తఁజే గట్టువేళ
 మురిపెంపు నునుసిగ్గు మున్నాడి ప్రేమ
 నెరయఁగా నాఘని నెలఁత తాఁజూచె..

కనుగొను వారికిఁ గన్నులపండు
వనువుగ నుప్పొంగ నావఘానములు
జోడుగా నున్నంతఁ జూచి వివేకు
వేడుకఁ గనుగొని విష్ణుభక్త నియె
“విను వివేకేంద్ర, నీవిఖ్యాతి మించె
మనకోర్కు లీజేరె మనచింత దీరె
ఫలియించె నీమంచి భవ్యతపంబు
కలిగె నిత్యానంద కందళి యిపుడు.

వ. అని పల్కు విష్ణుభక్తికి వివేకేంద్రుండు మ్రొక్కి
యేమనుచున్నాడు.

ద్వి. నీవంటి సత్కృపానిధిగల్గ నాదు
భావ మభ్యుదయ సంభావిత మయ్యె.
విజయముఁ గైకొంటి వేడ్కఁ గన్గొంటి
నిజపదమంది.....దుండ నైతి
‘మోహప సగ్గాది మూర్ఖ సంహార
సాహసుని బ్రబోధ చంద్రునిగంటి.
నాతండ్రియకా మనోనాథు దుర్భీతి
చేత నాపదలందు సర్వజ్ఞ దుఃఖ
మంతయుఁ బాసితి నలచిదానంద
సంతత సామ్రాజ్య సౌఖ్యమందగను.

వ. అని కొనియాడి ముదమంది యున్నవేళ శాంతి కడుదాడి
శత్రులు శోభనములు పాడిరట యెబ్బవలెను.

శోభనము॥ శోభిత నిజశుభనైభవునకు॥

ధీరత న్నాల్గురు నైరులనుఁజీరి తెలివిచేఁ జెలువలరి
సారెకు వేడ్కలఁజగము నుతింపఁగ
మీరిన యాచిద - మితమహిమునకు॥ ॥౧॥

తుద మొదలనఁదగు భిదములను
పిదప నణమహద్భేదముల
నదనపు మతిచే - నణఁచి పూర్ణుడై
ముదమందిన యా - ముదితాశ్చుచకు॥ ॥౨॥
నిరుపమతేజో నినహంబై - ధరమొదలగు నానా
తత్త్వముల॥

కరకరించి తాఁగానని కడఁకను
పరమ తత్త్వహా - బ్రహ్మభిదునకు॥ ॥౩॥
సకల నిష్కళాచలరూపై
సకలాగమముల సారమునై
అకలంక ప్రతిభాన్విత స్వక
ప్రకట మహిమచేఁబరఁగు నతనికి॥ ॥౪॥
స్వప్రకాశ శుచి భక్తియునై
యప్రమేయ నైశాకృతియై
అప్రతి మానండాత్మక సజ్జె
అప్రకృతికి బరమమైన యతనికి॥ ॥౫॥

వ. ఈలాగున ముక్తికాంతా కల్యాణమహోత్సవము
నెఱవేర్చి విష్ణుభక్తి నిజావాసమునకుఁ జనియె. వివేకేంద్రుఁ

డుపనిపత్కాంతఁ గూడి ప్రమోదంబు నొందె. అద్వైత
సార్వభౌముడైన జీవేశ్వరుండు ముక్తికాంతఁగూడి యమందత
రానందకందళితుండై యుండెనట యెటువలెను.

ద్వి. ముదమున జీవేశమూర్తియు ముక్తిఁ
గదిసి భేదముమాని కలయికఁ బొంది
కడలేని వేడుక కనరాని చెలిమి
యుడివోని మోదము నుజ్జ్వలానంద
మును బొంది సుఖమంది ముల్లోకములను
తనదు తేజముకీర్తి దట్టమై నిగుడఁ
దన సాటిలేదని తనుదానె తెలిసి
వినుత వైభవముల వెలయుచు నుండె.
అనుచు శ్రీరాజమన్నారైన స్వామి
ఘనకృపానర్థిత కవితాతి శయుఁడు
పోదవాకాహ్వయ పుర నిత్యవాసి
వేదవేదాంగాది విద్యావిదుండు
చల్ల వంశాంబుధి చంద్రుఁడు సూరి
తల్లజుడైన యాతత్త్వ సంవేది
సూరయాభ్యున కగ్రసుతుడైన వాఁడు
సూరజనస్తుత సురుచిరాత్మకుఁడు
కవి సూరయాభ్యుఁడు ఘనతత్త్వవిదుఁడు
వివరింపఁగ వివేక విజయనాటకము
తనపాలవెలయు చింతామణి పేర
కనకవనమునఁ జెంగమలను డూడి

సిరులొసంగుచు నున్న శ్రీదేవుపేర
 కరిఁగాచి రక్షించు కరుణాత్ముపేర
 దక్షిణ ద్వారకాధాముని పేర
 రక్షించు గోపాలరాముని పేర
 నాచంద్రితారార్కమై భూమి నెలయఁ
 గా చతురోక్తులఁ గావించినాఁడు
 కాపున నీపుణ్యకథ నెవ్వరేని
 భావంబులోపల భావించిరేని
 చదువఁగ వినిరేని చదివించిరేని
 చదువ వ్రాయఁగబుద్ధి సమకూర్చిరేని
 పరఁగఁ దాపత్రయోపద్రవ ముడిగి
 నిరత చిదానంద నీరధిదేలి
 భోగులై యక్షయపుణ్యులై ధర్మ
 రాగులై యానందరాజితలగుచు
 నమర విజ్ఞానము నమరఁగాఁ బొంది
 కొమరుగా సుతప్రేతకోటిని గాంచి
 తామరతంపరై తమకులంబరయ
 సేమ మెలర్పఁగఁ జిరముందు రెప్పుడు.

చ. అలరఁగ నీవివేక విజయాభిద నాటకమెవ్వరేని ని
 శ్చలమగు భక్తిచే జదువఁజాలి తదీయ పదార్థభావముల్
 సలలిత చిత్తవృత్తి ననిశంబును జింతనసేసి రేని వా
 రలఘుతరాత్మత్వ పదమంది శుభస్థితిఁ గాంతురెప్పుడున్.

చిత్రకూట మాహాత్మ్యము



తిర్తలకవి

చిత్రకూట మాహాత్మ్యము



సీ. శ్రీలచే ననుపమ లీలచే నెంతయు

నలువొందు ద్వారకానగరమునను
గాంతమై జితవైజయంతమై జిగిమిఱి
మెఱుఁగారు బంగారుమేడవొండఁ
బొందుగాఁ గనుదోయి విందుగాఁగనుపట్టు
డంబైన కొలువుకూటంబునందుఁ
గెంపురాసంతన నింపురాణించు కుం
దనపు గద్దియనుండు దైవరాయ !

రంగకృష్ణ ముద్దులరాయ రాజసుతుఁడు
శ్రీవిజయరంగ చొక్కనాథావనీందుఁ
డెలమిఁగోరిన కోరికలిచ్చు దేవ !
నీకు మొక్కిక్కద ననవద్య, నిగమవేద్య !

కైవారము॥ శ్రీద్వారకాపుర జనహృదయరంజన చారుచారిత్ర !
నీలనీరజనిభనేత్ర ! నంద యశోదానందసంధాయక !

.

నవనీతచౌర్య ! మందరాచలధైర్య ! రాధికాహృద

యాధికాష్టాదవిధాయక నిజభుజాశ్లేష! సంతతశయన
కృతశేష! దేవకీ వసుదేన తపఃఫలాయిత మహీతల
మహితలోక హితానతార! పాలితాఖిలసురవార!
నీయెదుట నుదుటువగకోపులవైపులమర, నమరనాయక
సభాంతరమున నటియించు తెఱగంటి తెఱవల తెఱంగు
ప్రకటించు నించుఁబోఁడులు నటియించు చిత్రకూట
మాహాత్మ్య మహానాటక సంవిధానంబు చూడ నవధ
రింపు నాస్వామి!

విజయీధన! దిగ్విజయీధన!

వ్య. శ్రీకర కైలాసశిఖర నివాసుఁ
డై కరము ప్రసీద్ధి నలరినమేటి,
భామినీరత్నమై పరఁగిన సతికి
సామేనొసంగిన చక్కనిసామి,
ఎనలేనిదయఁ బదాతేంద్రప్రాయమునఁ
గనుపట్టునటుల మార్కండేయుఁ గాచి
శాశ్వతమైనట్టి సత్కీర్తి విశ్వ
విశ్వంభరాస్థలి వెలయించువిభుఁడు,
కనక కిరీటంబుకై వడి మిగుల
ననువొందు జడముడియందు రహించు
సకలంకమైన శశాంకునిరేక

రకమైన మగతాతురాలీల నమర,
 నీలరత్నపుదాళి నెఱిగిటుగన్న
 హాలాహలద్యుతు లటుత రాణింప,
 నలువైన వ్యాఘ్రాజినము కటిసీమఁ
 బలువన్నె పసిడిదుప్పటి బాగుగాంచ,
 ఘనరత్న ఖచితమై కనువిందొనర్చు
 కనకసౌధముఁ జేరఁగా వచ్చెనపుడు.

ప్రసంగము॥ అపురా యీవిధాన నారాజశేఖరుఁడు బలు
 రాజసంబు దనరఁ దనరతనాల మేడకు వచ్చి వింతచిత్తరువుల
 హరువుల నలుపుమీఱు కొలువుకూటంబుననుండి ప్రమథ
 గణములతోడ వార్తలాడువిధము విన నవధరింపు నాస్వామి!

కైవారము॥ పాండవ యాదవ సముదయ హృదయసముదయ
 ప్రమదాతిశయాకర సభాంతర! యదుకుల ధురంధర!
 పరాకు.

అష్టకము

శ్రీకరంబగు జోక భసితపు

చేక నుడుటను దనరఁగా!

లోకబంధు విభాకదంబము

వీరకఁ గెంజడ లొనరఁగా॥

చాల రకమగు లీల శిరమున
 బాలచంద్రుడు మెఱయఁగాఁ|
 గేలఁ బూనిన శూలరుచులు—
 ద్వేలవైఖరి నెఱయఁగా॥
 గంగ విమలతరంగ ప్రియమెసఁ
 గంగ జడల వసింపఁగా
 సంగకాంతులధంగ హిమగిరి
 శృంగరుచులను మించఁగా॥

దరువు॥ భైరవి॥ ధృవ॥

శ్రీకైలాసంబున నుండెడు శివుడు కేలశూలము దనరఁగ
 వీచమీఱఁ బరిజనములు తన వెంటరాఁగఁ గొలువుకు
 వచ్చెన్॥

దరువు॥ శంకరాభరణము—ఆది

ప్రేమధులు వచ్చిరి—రజతగిరినాయకుని
 సముఖము జేరఁగా—సంతసము మీఱన్॥

ప. మృక్కిదము మృక్కిదమయా మిక్కిలికంటి సామి!

శివుడు: ఓప్రేమధనరులార ! సగరాజ తనూజయైన గౌరి
 ముచ్చట మీఱి నాతోడ జంటగ నటనంబు నలుపు
 బాలివోడమి నాదువిరహంబునఁ బుడమి నెందు వసి
 యించునో యా తెఱఁగు తెలియుదురా ?

ప్రమథులు: ఓనిరుపమ చారిత్ర, నీడు పట్టపురానియైన శుక
వాని వసియించుతావు నచియింప నలయునయ్యా.

శివుడు: కానరొయి ప్రమథవరులార !

దరువు|| సమపదము - సైంధవి||

చెన్నుమీరిన పూవు దోటలననువొందు

చిత్రకూట మహాటవియందు|

తెన్నదనమున గౌరి తానవతరించి

నెలకొన్నది గరిమగన్నది

||౧||

దంటయై నాట్యమున దన వన్నెవాసి

ధరణిలో నన్నెడ బాసి|

ఒంటిగా దిల్లనని నింపొందు నలవాలు

గంటిని దలంచు కొంటిని

||౨||

తిలయనెడు పేరుగాంచి రంజిల్లుచు

జెల్లు వాకొనర నచట దేవిపుడు

పల్లవాధర నిపుడుచూడక సొంపు సొం

ధిల్లదు మది రంజిల్లదు

||౩||

అంతరంగము మిగుల నలరగనే వేట

లాడుచందమున నచటి యెలదోట|

చెంతకిపుడే యేగి యామెకు బ్రయముగా

వింతును గారవింతును

||౪||

ప్రమథులు॥ వినవయా దేవాదిదేవ !

కాంభోజి - ఆది.

పదము॥ సరసిజాక్షి గుణములకు సాటిజగతిగలదా ?
 అరసి నీవెయింతిజేరి యాదరింపవలదా ?
 మనసుదెలిసి మెలఁగు సతిపై-మమత నీకులేదా ?
 నెనకు మీఱలాలించుట-నీకు నీతిగాదా?॥
 సకలలోకారాధ్యుడవైన-సర్వజ్ఞుడవు గావా
 ఒకరు నీకుఁ దెలుపవలెనా-యోమహానుభావ!

పదము॥ కాచి - ఆట.

వినరోయి ప్రమథవరులార! - తిల్ల
 ననమిప్పుడే సేరంగ - వలయు సొంపుమీఱి
 కలనైన నామాట మీఱదు-ఆమెఁ
 గనుఁగొనక సొంపుచేకూరదు॥
 పెరలలనల నామనసు కోరదు - ఆ
 మెలఁత మోడి వినకేనేగు లిప్పుడు దీఱదు॥
 పాటలాధర వలపు దాఁచదు-మిగుల
 జూటువగల నన్నేఁచదు - ఆకె
 కూటమికి మదివెగటు దోఁచదు - మగువ
 మాటలెకాకొరుల మాట విననైచదు॥

అలవారిజాక్షి నాజీవము - వాగ్గీసన

టులున్నది యామెభావము - మనసు

గలగించె గోకిలరావము - నిలిచె

నెలనాగ యందే నా హృదయ రాజీవము ॥౪॥

శివుడు॥ అటుగనుక మృగయావిహారసముచిత సాధనంబులఁ
గొనుచు నల్లతిల్లవనముజేర నల్లనల్లన నడుపుడు.

ప్రేమధులు॥ మంచదయా మహానుభావా !

ప్రసంగము: అపురా యీ విధానఁ గొలుపుండి కైలాస
నివాసుడైన గౌరీవల్లభుండు భిల్లవేషంబు శోభిల్ల వెల్లువడి,
యుత్తాలతాల రసాలసాల సముదయ సముల్లసితంబగు తిల్ల
వనంబుచేరి యుద్దండగండక గండభేరుండ వరాహవాహరిపు
సంతతి సంతత సమాక్రాంతంబైన తన్మహాటవిలోన వేట
లాడువిధము చూడ నవధరించు నాస్వామి ।

కైవారం॥ కళిందకన్యకా ప్రతీత మృగయావిహార కందళితా
నంద హృదయారవింద ! శ్రీగోవింద ! పరాకు॥

దరువు॥ బిలహరి-ఝంప.

భిల్లవేషముఁబూని యుల్లమలరంగ హరుఁడు
తిల్లననమున కేఁగె దేజంబుమెఱయన్॥

ప్రేమధులు॥ కంటివా కైలాసనివాస ! పరమపావనమైన యీ
వనము సౌభాగ్య మేమని వర్ణించెదమయ్యా.

సమపదము॥ కన్నడ - రూపకము.

అలరుతావులవలన-నానందకరములై
 యలరుతావుల మిగుల-నలరె నీవనము
 నీలకంఠములాడు-నీటుగనుఁగొనుమిచట
 నీలకంఠ, ముదమ్ము-నెమ్మదికి సంధిలఁగ
 పున్నాగములనీడ-పొంకమై తగునీడఁ
 బున్నాగములజాడ-పొదవె నెల్లడలన్

121

131

క. కాటడవిలోన మిక్కిలి
 కూరములై శరభసింహ కుంజరకిరి సం
 చారములు హెచ్చె దేజము
 మీఱఁగ వేటాడవలయు మెఱనడి మెఱయన్

స్వామివాక్యం: కానర్యోయి ప్రమథులార !

దరువు॥ సురటి-ఆట.

వేటలాడ విచిత్ర విక్రమంబునఁ జిత్ర
 కూటవనమునఁ గాలకూటహరుఁడు వెడలెన్

దరువు॥ గౌళిపంతు-ఝంప,

దండమెలఁగెడిలేళ్ల దయమనిచి పురవైరి
 గండకమ్ములఁదనదు-ఖడ్గమునఁ గదిమెన్

దరువు॥ కేదారగౌళ-ఆది.

సరసఁ జరియించు నం-చల గుంపులను విడిచి
 శరచాపములఁబూని-శరభములఁ దఱిమెన్

దరువు|| నాగధ్వని-గూపకము.

నికటమున నటియించు-నెమ్మికదుపులఁగడచి
చికటారిగొని పులులఁ-దెగటార్చెనపుడు||

దరువు|| మారువ-ఆట

దయసేయఁ దగు జంతు-తతులపై దయసేసి
భయదంబులగు జంతు-చయములను నొంచెన్||

స్వామివాక్యము: ఓప్రమథవరులారా వేటలాడిన యలయిక్
దీఱ నీయలరుఁ దోటలనుందముగాని రాఱోయి.

ప్రమథులు: మంచిదయా మహానుభావా !

దరువు|| కాచి-ఆది

ఈరీతి వేటాడి - యింపైన యొందోటఁ
జేరి యందొకచోట - శివుడు తాననియించె||

స్వామి: ఓప్రమథవరులార ! యీవనము చక్కఁదనము గనుఁ
గొంటిరా ?

పదము|| ధన్యాసి-ఆట

నలువొందఁగా నిచట వఱలు-గొప్ప
నగములందలి. తేనెదెరలు|
కొలనిలోపలి చెలిదామరలు-చిత్త
మరించెఁ జలువ తెమ్మెరలు||

ఒనరు నిచ్చట మానినరులు-పూజ
 లొనరింప ననునైన విరులు|
 తనరు నుపసన కేళిపరులు-పాదు
 కొనఁదగిన ద్రాక్షపందిరులు||
 వెలసె నిదె సంపంగిగములు-చూడ
 వేడుకైన పున్నాగములు|
 బలిసియున్నవి సహకారములు-మిగులఁ
 బ్రబలినవి నారికేళములు||

స్వామి:

కం॥ శ్రీరుచిరంబై నిత్యవి
 హారోచితమగుచు నందనారామంబున్
 గేరుచు శృంగారమునన్
 మీఱుచు నీయువనంబు మేదినిదనరెన్॥

వ. ఇందు విరులుపైనలరు తలెరుల శయ్యమీఁద మృగయా
 శ్రీమంబుదీఱఁ గొంతతడవు పన్నుళించి యుండెద. మీఱును.
 మీయలయికలుదీఱ నవలనుండుఁడు.

ప్రేమధులు: మంచిదయా దయాసముద్ర !

దరువు: కేదారగౌళి-ఝంప

అలసి యుండెడువారి - నవలనుండఁగఁబంచి
 తలెరు శయ్యను హరుఁడు - తాను బవళించెన్.

ప్రసంగము॥ ఔరా యీవిధానఁ బ్రమథాధిపతి వేటలాడి
 యులయికదీటి నట తిల్లననంబునవర్తిల్ల దంటతనంబున నతని
 జంటగా నటనంబునలుపు వరంబు వడసి పుండరీకసరోవరంబు
 నలగొన్న వనంబున నవతరించి, తిల్లయనుపేరు ధరించి యవ్వ
 నంబున నెఱచివ్వనంబునఁ దనరిన గౌరి, తన శృంగారవనంబుఁ
 జేరి, యందుఁ జెన్నొందు సురపొన్న గున్నలనీడల నీడులేని
 విధుకాంతమఁగి కాంతవేదిక నధివసించి, రేయి మిక్కిలికంటి
 వేల్పులమేటి నిజరూపంబుఁజూచి నావినప్రేమఁ దనమ సరసకుఁ
 జేరి కలను గలసిన తెఱఁగు తనచేరికలను మెలంగు నెచ్చె
 లులతోడ వచియించు విధమును, తదనంతరంబున నాహరి
 మధ్య హరిపూజ యొనరించు విధమును జిత్తగించు నాస్వామి!

కైవారము : బహునిధబంధభేదవిరచిత రతికళాకలాప రంజిత
 నిరుపమ తౌరుణ్యగణ్యయువతి జనాంతః కరణ! యదు
 కులాధరణ! పరాకు.

దరువు॥ సాశగభైరవి॥ రూపకం॥

అనుఁగుఁ జెలులనుగూడి - యలతిల్ల యనుకాళి
 తన కేళివనమునకుఁ - దానపుడు వచ్చెన్॥

చెలి: అమ్మా, ఓ చెలువరాయా! ఈచలువతాతిన్నె మీఁదఁ
 గూర్చుండుఁడు.

కాళికాదేవి: కానిమ్మ కుందనపుబొమ్మ!

పదము॥ మంగళశ్లేశిక - ఆది॥

జలజాక్షి, నేనొక్క కలగంటినమ్మా, ఆ
 కలలోన నేనొకనిఁ గనుఁగొంటి' నమ్మ!
 నెలవంటి నెమ్మొముతశుకువాడమ్మ వె
 న్నెలవంటిమై నిగ్గుగలుగువాడమ్మ॥ ౧౬
 పలుచని కెమ్మొవి-బాగువాడమ్మ, క
 ల్వలగెలుచు కనుదోయి-నలరువాడమ్మ॥ ౧౭
 వాడే నామది చూర-లాడె నోయమ్మ, మహి
 నీడు జోదులేని-కోడెకాడమ్మ॥

పదము॥ సురటి - ఆది॥

ఎన్నో వింతలు నడిపించెనమ్మా,
 చెలియరో మఱికొన్ని నుడివెదనంటే!
 సిగ్గు నన్ను మాటాడ నీదమ్మా॥
 చాల దినములనుండి-మాలిమిచేసినవాని
 చందమున లాలించె నమ్మ, మిక్కిలి
 సరసలీలలను దేలించెనమ్మా, కొప్పున
 విరుల మాలికలు గీలించెనమ్మ ఏమందునమ్మ॥
 మఱచితివో నీననుచు-గుఱుతు తెలిసినటువలె
 మంచి మాటలతో డాడెనమ్మా, నాసోయగమో

తఱుచుగాఁగొని యాడెనమ్మ, ముద్దిమ్మనుచు
మఱిమఱి ననువేడెనమ్మ॥ ఏమందునమ్మా॥
పానుపుపైనుండి నన్ను-బలిమి మీఱఁగాను దన
పజ్జకుఁజేరఁ దీసెనమ్మా, నాదు
పయ్యెదపైని తనదు చేయివేసెనమ్మా! యిక్కు-నలంటి
మేను సొక్కఁగఁ జేసెనమ్మా॥

పదము॥ ఘంటారసము-ఆట

తాళఁజాల నేను దయవాని నెడబాసి-తాళఁజాలనే॥
ఇన్నాళ్లు ననవిల్తు వింటి మ-హిమనేను గుఱుతెఱఁగ
కుంటి
నిన్నరాతిరి తఱిని నొంటి నున్న న-న్నేలికొన్న వింతలే
మరులుకొంటి ॥౧॥

పాటలాధర కల్లగాదె-యాట
పాటలపై బాళిలేదే-వేతె
మాటలాడ మనసురాదే-వాని
నీటు నన్నిటునొంటిగ-నిలువ నీదే॥ ॥౨॥

నెనరు మిక్కిలి గలుగు మీరే-యాలా
గున నేల జాగుచేసేరే ।
యెనసిన ఘనుఁ దోడితేరే-నన్నా
ఘనుచెంతకైనఁ దోడ్కొని వడిగఁబోరే॥

చెబులు: మానిసీమణి! మాటికి మము దూఱుకొననేటికి నీ
మాట జవదాటని మా మాటలు వినవే॥

సమపదము॥ పున్నాగవరాళి-ఆది.

కలను జూచినట్టి నీటు-కానిఁ దోడితెమ్మనేవు
కలికి, యతని యూరుపేరు తెలియుటెలాగే॥
అందమైన కొలను నీటి-యందుఁ గానుపించునట్టి
చందమామ నొడిసిపట్టు-చందమేలాగే॥
కుందరదన, గొప్పమాని-కొమ్మతుదను బాదుకొన్న!
యందరాని ఫలముచెందు-నందమేలాగే॥
ఒప్పులాడి, యద్దమునను-గుప్పనఁ గనిపించునట్టి
గొప్పముడువు చేయిసాచి-కొనుట యెలాగే॥

చెలివాక్యము॥ ఓయలరుఁబోడి! అయిన నేమాయె. మేమొక
యసాయము దెలిపెదము వినవే.

పదము॥ మోహన-ఆట.

కోరిన వరములు-గొబ్బున దయసేయు
శౌరిపూజ సేయుము-జలజాక్షి, నీవు॥
అతనిపూజ లీవేళ-ననువాందఁ జేసితే
ఆతఁడే నీకోరిక-లన్నియు నొసఁగున్॥
ఈమాట నుడువుచో-నెడమకన్న దరేని
కామిసీమణి, మనవి గైకొనవమ్మ॥

అమ్మవారు॥ వినరె నెచ్చెలులార ! ఇటువలె నితనైన సుద్దులు
నుడువు మీబుద్ధులకు మెచ్చుకొంటిని. అంగజజనకు
బంగరు విగ్రహమును అతని పూజోపకరణంబులును
దెచ్చి యిచ్చట నమరించరే॥

చెలులు: కానీవమ్మా బంగారుబొమ్మా.

జతి॥ మచ్చెకంటి, నీవాన - తిచ్చినటుల నన్నియు
'దెచ్చి యమరించినారము-చిత్తగించుమా॥

అమ్మవారు॥ కానీరే చెలులారా !

దరువు॥ శ్రీరాగము॥ఝంప॥

అందమైయలరు హరి - యపరంజి విగ్రహము
బొందుగా జలజాక్షి - పూజగావించెన్॥

చెలులు: ఓయంగనామణి ! ఈయంగజ జనకుడే నీకోరిక
సఫలము గావించునమ్మా॥

అమ్మవారు॥ కానీరే కన్యకామణులార !

ప్రసంగము॥ అపురా యీ విధంబున ఆహరిణిగోచన
హరిపూజ లొనరించిన యనంతరంబున నవ్యనంబున
వేటలాడి యలసి నిదురించు హరుని సరసకుఁజేరి యతని
తోడ వాదుసలిపెడిబాళి నాళీజనంబులఁగూడి, యలకాళి
గడలఁగ, వల కాళి గడుగఁగ్యాలితనంబున నతనిపదము

నందలి నటనబిరుదు కటకంబులాగించి కించిదవనతవదనయై,
యుండ, నమ్మదనశాసనుండు నిదురమేల్కొంచి యాపెను
గాంచి వార్తలాడువిధము వినననధరింపుము నాస్వామి!

కైవారము॥ సాత్రాజిత్వముఖ లీలావతీప్రణయకోపాతిశయా
పనోదన పటుతరసల్లాప ! యదుకులదీప ! పరాకు॥

అమ్మవారు॥ ఓ చెలులారా ! యిందొకవిత చెలువుఁడు నెల
కొన్న యటులున్నది. ఈతని తెఱంగు తెలియుదము
గానిరాచే.

చెలులు: కానీవే కన్యకామణి !

దరువు॥ సావేరి-రూపకము.

మరుని పట్టపుదంతి - హరువు మురువునుమెఱయ
హరునిఁజేరఁగఁ దిల్లి - యను నింతినచ్చెన్॥

దరువు॥ నీలాంబరి-ఆట.

పొంచి పొంచిమెల్లనె - పొదలమాటున నిలిచి
చంచలాక్షి, నిదురించు - శంకరుని జూచెన్॥

అమ్మవారు॥ ఓ చెలులారా !

సమపదము॥ పంతువరాళి-ఆది.

పవళించిన నీటుకాఁడు-భవుఁడేనమ్మా-యీతఁడు.
ననమోహనాఁగుఁడౌ చిత్త-భవుఁడేనమ్మా॥
చూడఁదగిన నెఱచక్కని-వాఁడేయమ్మ, యితనిఁ
గూడకున్న మరునితూపు-గాడేనమ్మ.

చానలారా ! యితఁడు బిరుదు-పూనెనమ్మా, అట
తానే నేర్తునంట మదిసాం-పూనె నమ్మ||
అందె దోచి వాదుమీటి-యాడెనమ్మ, కయ్య
మందు వారలతని జేరి-యాడెనమ్మా||

అమ్మవారు|| ఓయిందుముఖులార! యేనొక మెలఁకున చేసెదను-
మీరలిచ్చటనే యుండుఁడు.

చెలులు|| కానీవే కన్యకామణి !

దరువు! ముఖారి-ఆట.

ఉదిరి యందైనాట్యమునకు బిరుదుగా వామ-
పదమున ధరియించి మదనశాసనుండు|
నిదిరింప నటనమున-నెఱజాణయగుకాళి
కదిసి యాయఁదియను-గైకొనియెనపుడు||

దరువు|| శుద్ధసావేరి-ఝంఘ

నిదుర మేల్కొని శివుఁడు నికటముననున్న యా-
మదిరలోచనను స-మ్మద మొదవజూచెన్||

పదము|| ధన్యాసి-ఆట.

ఎందుండి వచ్చితి-విచ్చటికి నీవు
ఇందుముఖ, తెలుపుమా-యిరవుకొనుతావు||
నీరజగఁధిరో నామాట వినుము
నినుజూచినంతనే కరగె నెమ్మనము|

ఈరీతి నలువొందు నీచక్కడనము
ఈవఱకు మేమెచ్చటను గనుఁగొనము॥

౬౫

నిండు చందురు-నెఱివీనిమీఱు
నిగనిగమని మెఱయు-నెమ్మోము తీరు!
దొండపండు సోయగము మిగులఁ గేరు
తొగరుమించి నీదు వాతెఱ సౌరు॥
బెళుకుఁ గనుఁగవమించు కలునరేకులను
పలువరుస నిరసించు మొల్ల మొగ్గలను!
కలికి, నీకరములు చిగురుచాయలను
గెలుచు నింతులమేటి నీవె యాయిలను॥

స్వామి: వినవే కన్యకామణి !

క. భావము రంజిత నీదుస్వ
భావము నీచక్కడనముఁ బరికించినచో
మావంటివారి చెంగట
నీవంటి యొయారి కొనరునే దుడుకువగల్॥

అమ్మవారు: వినవయ్యా మహానుభావ !

క. ఈయందె బిరుదుపూనిన
నీయందె ఘటిల్లె దుడుకు నిక్కముదోపన్!
నాయందు దుడుకు ప్రకటము
చేయందగు నీతిపాసంగఁ జిత్తంబెసంగ॥

వాక్యోపవాక్యములు:—

పదము॥ కాచి-ఆట.

నిదురఁజెంది యున్న నాఁడు-పదమునందుఁ బరఁగునందె
నదురుబెదురులేక యట్టు-లపహరింప నాయమా !

అమ్మ: నటనలీల దంటనైన-నాదుననము నీవుచేరి
యిటుల నందెబిరుదుపూన-నేను తాళియుందునా॥

స్వామి: భరతవిధ్యయందుఁ జాల-నెఱతనమ్ముగన్న నేను
బిరుదుపసిడియందెఁబూను-తెఱఁగు జగమెఱుంగదా॥

అమ్మ: నానరంబు గాంచువారె-నటనమునకు బిరుదుపూనఁ
గావరంపు మాటలాడఁగాను నేను విందునా॥

స్వామి: మాటలేల పెంచెదీవు-మాననతిరొ జంటమీఱ
నాట వినికి మదికినింపు నాటసేయనేర్తువా॥

అమ్మ: వాదుమీఱ నాడుతఱిని-వద్ద నొకరులేకయున్న
నీదు నాదుమెలఁకు విచట-నిర్ణయింపశక్యమా॥

స్వామి: కానీవే కన్యకామణి !

తే. వనజసంభవుఁ డఖిలదేవతలు మునులు
దండవసీయింప నిండుకొల్పొందుతఱిని
నటనచాతురి మెఱయింప నాదునీదు.
విద్యమేలిమి దెలిసెడి విశదముగను॥

అటులేకానీవే యో యిందునదన! అందుఁ బోదము
గాని నీవు నిజమందిరమునకుఁ బోయిరమ్మా.

అమ్మ: మంచీదయ్యా మహానుభావా !

దరువు॥ కన్నడ-ఝంప.

గజగమనలఁ గూడి-కడువేడ్క మీఱఁగా
నిజసదనముఁ జేరె-నీరజాక్షి యపుడు॥

దరువు॥ బిబాసు-రూపకము.

ప్రమథులందఱు తనదు-పజ్జ మెలఁగఁగ శివుఁడు
ప్రమదమున నిజనివా-సమున వసియించెన్॥

(ఇది మొదటినాటి సంవిధానము)

(రెండవనాటి సంవిధానము)

ఎ. అవురా యీవిధాన నిజసదనంబుచేరిన నీరజాక్షి తన
శృంగారవనమునకు వచ్చి కొంతతడవు నెచ్చెలులతోడ వార్త
లాడిన యనంతరంబ యానూనశరాసనుచెంతకు నేగి, యతని
వెంబడి వెడలి నీరజాసను సభచేరునంతకుమున్నె యన్నలున
కొలువుకూటమునకు వచ్చువిధమును కొలువున్న యన్నలున
చెంగటికి ఫాలలోచనుఁడు కుటిలకుంతలయుఁ దానును వచ్చి
తమవృత్తాంతమంతయుఁ దెలుప, వారల వాదుతీర్పు నెఱవాడి
తనము తనకులేదని తలంచి యవ్వరించి వారలుం దానును
క్షీరవారిధినుండు వారిజాక్షుని సమక్షంబునకు నేగువిధమును
జూడ నవధరింపుము నాస్వామి.

కై వారము॥ శతమఖ చతుర్ముఖప్రముఖసుమనో మనోవినోద
కర సభాంతరాళ! శ్రీగోపాల! పరాకు.

దరువు॥ పరుజు-ఆది

అందె కరమున నలర-నలివేణులను గూడి
యిందుముఖ సొంపునను-శృంగార ననిజేరె॥

ఉత్తరప్రత్యుత్తరము-పదము॥ రామకవి-రూపకము.

ఇందు బింబమురీతి-నెసఁగు నీమగతాల
యందె చక్కదన మెంతని యెంతనమ్మా॥
అందె సోయగమె కొని-యాడెదవు హరుని బిరు
దందె కైకొన్న సా-హస మెన్ననలదా॥
ఇదియునొక సాహసమె-నేనతని నాట్యమునఁ
గదిసి గెలిచిన యపుడు-గద నాదు ఘనత॥
అదరుబెదరును లేక-యాట వినుపించు ని
న్నెదిరించు పాటివా-రెవ్వరున్నారె॥
పేరణి వినిపించు-వితమునఁ దనుమించు
వారెవ్వరనుచు గ-ర్వము సతఁడుగాంచు॥
అరజము మీఱి నీ-వాట వినిపింపఁగా
నీరీతి వినిపింప-నేర్చునే యతఁడు॥

అమ్మ॥ ఓనెచ్చెలులారా! మనము నీలకంఠుని సరసకుఁ
బోదముగాని రారే.

చెలులు॥ కానీవమ్మా కొమ్మా.

దరువు॥ అసావేరి-ఆట.

మునుపున్న శృంగార-ననమునకును శంకరుడు॥
గొనబు మీఱఁగఁదాను-గొలుపుండె నపుడు॥

దరువు॥ నాయకి-ర్ఘంప.

శృంగార మమరఁగాఁజెలఁగు శంకరుఁజేర
నంగనామణి వచ్చె-నందియలు మొరయ॥

అమ్మ: నందనమయ్యా యిందు కళానతంసా !

స్వామి: వినవే కన్యకామణి! మనము కంజసంభవు సభకుఁ
బోదముగాని రమ్మా.

అమ్మ: మంచిదయ్యా మహానుభావా !

దరువు॥ ధన్యాసి-ఆట.

కాలకంఠుడు కాళికాదేవి వెంటరా
హాళి మీఱఁగ నబ్జభవుఁ జేరవెడలెన్॥

దరువు॥ అసావేరి-రూపకము

కలువడంబుల మీఱు-కలువడంబుల నమరు
చలువ చప్పరమున నలువ-కొలుపునకు వచ్చెన్॥

దరువు॥ సారంగ-ర్ఘంప.

తేజంబు మీఱఁగా-దిక్పాలకులఁ గూడి
జేజేలదొర యజుని-జేరఁగా-వచ్చెన్॥

బ్రహ్మ: ఇంద్రాదులార ! యిక్కడఁ గూర్చుండుఁడు.

దేవతలు: కానీవయ్యా కమలసంభవ !

దరువు: మలారు-రూపకము.

వెనుకఁ గొందఱు మునులు-వినయాన రాఁగాను.

సనకాది మునులజుని-సభఁజేరి రపుడు

బ్రహ్మ: సనకాది మునులారా యిందుఁ గూర్చుండుఁడు.

మునులు: మంచిదయా మహానుభావా !

దరువు: తోడి-ర్పుంప.

కాళియును శంకరుఁడు-కంజసంభవుఁ జేరి

హాళిమీఱఁగ వచ్చి-రతివేగమునను

స్వామి: కంజసంభవ! నేను నీకు నంజలి ఘటించెదనయ్యా

బ్రహ్మ: ప్రేమధనాయకా ! నాదు ప్రణామంబులంగీకరించి

యారత్న సింహాసనంబునఁ గూర్చుండ వలయునయ్యా.

కాళికాదేవి, రత్న పీఠంబున నుండుమా.

అమృత: మంచిదయా దయాసముద్ర !

బ్రహ్మ: ఓనిటలాక్ష ! ఇందీవరాక్షియు నీవు నిచ్చటికి వచ్చిన

కార్యంబు వివరింపవలయు నయ్యా !

స్వామి:

ఉ॥ తిల్లవనంబులోపలను దేజము మీఱఁగ వేటలాడియీ

చల్లని నీడనుల్లసిలు సంపగితోపునఁ బవ్వళింప నీ

పల్లవపాణి నాబిరుదు బంగరుపెండెముదోచి వాడుసం
ధిల్లంగ నీదుసన్నిధిని నిచ్చనటంపంగఁబిల్వ వచ్చితిన్॥

కాళికాదేవి: విసవయ్యా సదయహృదయా !

క. నరులందఱు భళిభళియం

దురు నేనటియించుతఱి ననుంగని యాటన్

నెఱవాదినైన నాముం

దర మేదిని బిరుదు పూనఁదరమె మహాత్మా॥

పదము॥ కల్యాణి-ఆట.

కనుఁ గొనుమయ్యా జాగుసేయక

ననజసంభవ, నాట్య-వైఖరు లన్నియును!

అలయికలేక చెన్నగురీతి గుజరాతి

పొలమునే వినిపించు-పోణిమి నేర్తున్॥

బింకము మీఱఁగాఁ-బెనుబాళి పదచాలి

కొంకక వినిపించు-పొంకము నేర్తున్॥

సంతసము మీఱఁగ-సభనున్న జనులెన్న

వెంతగా జక్కి-వినిపింప నేర్తున్॥

స్వామి: పదము-తోడి-ఆట.

నటన విద్యలునేర్చు-నలిసాక్షులు వేరె

యిటువంటి జాణ నె-చ్చటఁగాననయ్యా!

ఈయింతి ముచ్చట-లెల్లఁ జెల్లనాట్యము!

సేయబాళిని సభను-జేరిన దయ్యా!

ఇంతకన్న వేడుక-యే మున్నదయ్య యీ
యింతిమాట మీఱక-యేను నటియింతున్॥
పడఁతి, భావము తెఱఁగు-పరికించి నీ విపుడు
నుడివి నటువలె-ను నేను నిజము.

బ్రహ్మ: వినుమా కాళికాదేవి !

పదము॥ పంతునగాళి_ఆని॥

భరతశాస్త్రి సరణి-బ్రకటించి యీ ధరణి
 బిరుదు వక్కాణించు-హరుదరి యితడు
 ఇతని బిరుదముద్రోచి-యేవున నటియించు
 చతురత గాంచిన-జాణవు నీవు
 గొల్ల పల్లెను ముద్దు-గులుక నటియించు
 నల్ల దేవర తెలియు-నటన వైఖరులు

108

செய்து

131

క. అటుగనుక మనము హరి చెం
గటికేగిన నా ఘనుండు కడుఁబేర్చిని మీ
నటనంబు చూచి 'తా'న
చ్చట నన్నియుఁ దేటపఱచు సమ్మదమొదవన్.

హరుడు: మంచిదయ్యా 'మహానుభావా' !

దరువు॥ భైరవి-ఝంప॥

సురలు వకానులు నజుఁడు-సుదతియును వెంటరా
నరఁగ హరుఁడల పాల-సంద్రిమ్ముజేరెన్.

ప్రసంగము: అవురా యీ విధాన నలినసంభవుండు
 నెంటనంటి మిక్కిలి కంటిదంట యమ్మచ్చైకంటియుఁ దానును
 బాలసముద్రంబుఁ జేరవచ్చు నైఖరిఁదెలిసి సకలలోకవృత్తాంత
 విజ్ఞానవిచక్షణుండైన నలినేక్షణుండు దెలిపివిరాజిల్లు చిరత్న
 రత్న సౌధమునకువచ్చి విబుధనయ్యలు విశ్వకర్మమొదలైనవారలు
 గొలువ నిండుకొలుపుండుసమయంబునఁ దన దండకు నాఖండ
 లాచె సురనకులఁ గూడివచ్చు నా ఖండపరిశువు నవలోకించి
 యఖండానందంబున నమ్మధుమాదనుండు సతని కెదురుగ నేగి
 తోడ్కొనివచ్చి తన కొలువుకూటంబునందుఁ గనువిందుసేయు
 కుందనపు గడ్డియలను వసియించి వార్తలాడువిధము ననధ
 రింపుము నా స్వామి.

కైవారము! లాటవరాట భోట భోజకాంభోజ నృపరాజివిరా
 జిత నిజాస్థానమందీర ! సకలలోకరక్షణ ధురంధుర !
 పరాకు.

దరువు|| పున్నాగ-ఆది.

బలుతీవిమీఱఁగాఁ దెలిదీవిలో నలకు

కొలువుకూటముఁజేరె-నలినలో చనుఁడు||

దరువు|| రామకవి-ర్ఘంప.

మణిసౌధముననున్న-మాధవునిఁ జేరిరల

ఘోభూషణుండుఁగాళి-బ్రహ్మాదులమడు||

బ్రాహ్మదులు: ఎవ్వరే హెగ్గడీలు ? మారాక వాసుదేవునకు
విన్నవింపరే !

హెగ్గడీలు: మంచిదయ్యా మహానుభావా.

పదము|| జతి||

తే. గీ. హరుడు గాళికాదేవియు సబ్బభవుడు
నచ్చి మీ సముఖానకు వత్తుమనుచు
బ్రీయముమీఱంగ మీ రెచ్చరింపుమనిరి
క్షీరసాగరశయన ! మీ చిత్తమయ్య.

విష్ణువు: రానీరే హెగ్గడీలు

దరువు|| సైంధవి-రూపకము.

ముదితహృదయుండగుచు హరుడు
ముదితఁగూడి వచ్చుతఱిని
ఎదురుకొనుచు శౌరితానే-యెలమిదోడితెచ్చెన్.

హరి: ఇందుకళానతంసా ! యిందుఁ గూర్చుండుమా

ఈశ్వరుడు: మంచిదయ్యా మహానుభావ !

హరి: కాళికాదేవి ! నీవును గూర్చుండుమా.

కాళి: కానీవయ్యా కంజదళాయతాక్ష !

ఈశ్వరుడు: వినుమా అచ్యుత ! ఇచ్చిగురుఁబోడియు నేనును
ఇచ్చటికి వచ్చినకార్యంబు వివరించెదనయ్యా.

నన్నెంచకయె యచట-నాట్యభిరుదముపూని
యున్న యీతనిజూచి-యొర్పుటేలాగు ||౫||
నటనలీలల నితఁడు-ననుగెలిచి యీభిరుదు
కటకము గ్రమ్మఱ-గైకొనుట లెస్స ||౬||

హరి: కానీవే కన్యకామణి !

కాళి: వినవయ్యా విధుకళావతంసా !

పదము|| మధ్యమావతి-ఆది.

నీదండఁ జేరియీ-నీరజలోచన
వాదు నడపించిన-వార్తలు వింటే ||౧||
ఆడకే నేవత్తు-ననియెంచి యుంటి
నీడకే వచ్చితిరి-యింతలో మీరు ||౨||
ఉల్లమలరంగ నేనా-తిల్లననికి వచ్చి
వల్లగా నిరువురి-వాదములు తీర్తున్ ||౩||

హరి: అటుగనుక నీవు నీపల్లవాధరయు ధరాతలంబున నుల్ల
సిలు తిల్లననంబునకు ముందుగా నేఁగియుండుఁడా||

స్వామి: కానీవయ్యా కంజదళాక్ష !

దరువు|| ముఖారి-రూపకము.

కొలుపున్న యా-నలినలోచనుఁ జేర
నల విశ్వకర్మతా-నతివేగమున వచ్చె||

హరి: వినవోయి విశ్వకర్మ !

క. హరుడు నటనంబు నలుపఁగ
హరువగు నొక కనకసభయు ననువొందఁగ మే
మిరవుకొనఁదగిన యొకమం
దిరమును గావింపవలయుఁ దిల్లవనమున॥

విశ్వకర్మ: విననయ్యా వనజాక్ష !

తే. స్వామిచిత్తంబుఁ దెలిసినవాడనగుట
భవనయుగళంబు నిర్మింపఁ బనిచినాడఁ
దగినవారల నేనట,, దామసంబు
నేయ కచటికి విజయంబు నేయుమయ్య.

హరి: మంచిది. అటువలెనే వచ్చెదను. నీవు నచ్చటికిరమ్ము.

దరువు॥ మోహన-ఆటతాళము.

మురభంజనుడు పనుప-ముదితతో వెడలి యా
పురశాసనుండు సొంపునఁ దిల్లవనికే॥

దరువు॥ ఉశాని-జంపె.

తనకొలుపులోన నుం-డినవారి వెంటర
మృని నుడివి హరిసేరె-నంతిపురమపుడు॥

రెండవనాటి సంవిధానము ముగిసినది.

మూడవనాటి సంచిధానము

ప్రసంగము॥ ఔరా యీవిధాన సనిచిన వేడ్క శ్రీకంఠ
సనిచి పైకుంతవాసుడైన వాసు దేవుండు వాసవచతుర్ముఖ
ప్రముఖ సురవార పరివారసహితుండై తిల్లవనంబుచేరు సంతకు
మున్న యంతకాంతకుండు విశ్వకర్మనిర్మితంబైన కనకసభాంత
రమునకు వచ్చి యచ్యుతునకు నెదురేగి తోడ్కొనివచ్చు
విధంబును, గౌరి యవతారంబైన యవ్వారిజాక్షిస్వరూపంబు
ప్రకటమగు తెఱఁగున వాడుమీటి యన్వనితయుఁ దానును
మదనవిదారి నటనంబుసలిపెడుదారి గుడుసుకై దువుదునేదారి
మొదలైన వేలుపుదొరలు మేలు మేలనిమెచ్చి వారలవాడు
తీర్చువిధంబును జూడ నవధరింపు నాస్వామి.

కై వారము: సకల సురాసుర నికరానంద ఘటన పటుతరనటన
విద్యాతిశయప్రకటన ధౌరేయ ! గోపాలరాయ !
పరాకు.

దరువు॥ కాంభోజి-ఆది.

అనువుమీటి విశ్వకర్మ-యలవరింప నందమయిన
కనకసభను హరుండుచేరఁగా వచ్చె నపుడు.

దరువు॥ శంకరాభరణము-ఆది.

హరియు నంబుజభవుండు-నమరేంద్రుఁడును సురలు
వరవిభవమునఁ దిల్ల-వనిఁ జేరిరపుడు॥

దరువు॥ ముఖారి-జంపె.

నరపాంచజన్య నిస్వనము విని యెదురేగి
స్మరశాసనుడు హరిని సభకుఁ దోడ్కొనితెచ్చె॥

శివుడు: ఓ జలజదళాక్ష ! యీ యపరంజిపీటమీఁదఁ
గూర్చుండి నీవెంబడి వచ్చినవారల నుచితపీఠంబుల
నుండ నియమింపుమా.

విష్ణువు: మంచిదయా మదనశాసనా ! ఇంద్రాదులారా !
యిక్కడఁ గూర్చుండుడు.

దరువు॥ దర్బారు-

సకల దేవనరులు-సంతసంబున నచ్చి
రకలంక హృదయులై-యాసభనుజూడన్ ॥

దరువు॥ అథానా-రూపకము.

వలనొప్ప హరునితో-వాడుమీఱి నటింప
నలకాళికాదేవి - యాసభను నిలిచెన్ ॥

విష్ణువు: వినుమయ్యా విధుకళానతంసా !

కం. ఈననిత విద్యమెఱనడి
నీవనిలోనుండఁ జెల్లనిచ్చునె బిరుదుల్
వేవేగ వాదకథలను
గావింపఁగ దృక్పటకన్ జెల్లదుగా.

శివుడు:

గీ. సరసములకేమి శౌరి యీచానయాడి
నన్ను గెలుచుట నిక్కంబు నాదుకటక
మేనొసంగిన బిరుదుగాఁ బూనెనేని
సమ్మతించెద వాదులు చాలునయ్య.

కాళికాదేవి:

కం. ఇందలు వినుచుండఁగ నా
ముందట నితఁడాడు వెంగెముల సుద్దులునే
విందునె ! గోవిందుడ, నీ
విందుండఁగ దుడుకువార్త లితఁడనఁదగునే !

వ. అటుగనుక నీకనకసభాంతరంబున వెంగెపుమాటలనక
నెమ్మనమలర నటనంబునలుప లెమ్మనవలయునయ్యా.

శివుడు: వినవే లతాంగి !

పదము॥ సావేరి-ఆది. (వాక్యోపవాక్యములు)

నగరాజకన్యక-వగునీవు లివమీట
మిగుల మెఱవడినాడి-మెప్పించ నేర్తువా॥
స్థానభావమున నిచ్చలును నమరిన నీదు
త్రాణ తెలియు నాచెంతనె-జాణతనములా॥
ఘనజఘనభరమూను-తనువు గాసిలునటుల
ననబోడి, జంటగా-నటియింపనేర్తువా ? .

భీమనామముఁ బూని-వినువాఁక దాల్చిన
సామి, నాతో నీవు-జాతులాడుదువా ?
అడుగిడెడునపుడె కం-దెడుపదములను నీవు
విడివడి నాదువెం-బడి నాడనేర్తువా ?
ఒకమూల యందొదిగి-యుండియాడెడు నీవు
ప్రకటముగ నభను న-ర్తన మొనర్చుదువా ?

విష్ణువు: వినుమా! వామదేవ ! ఈవామలోచనయు నీవును
మాటలు పెంచనేల ? మీయాటల మెఱవడిఁ బ్రక
టింపుఁడు.

అసావేరి॥ ఝంప.

ద్వారకాధిపు నటన పరవిఘాతు మిరే-తుమెచ చారు
పదపదు
మభంజన వరుసామిరే! ధోరురే! భక్తమందారురే!
బుధజనాధారురే! మేరునగధీరురే॥ జీవు॥

చరు॥ దరబారి-జంపె.

గజరాజగమన యా-గారి వేడుకమీటి
గుజరాతివగ వింత-కోపుల నటించెన్ ॥

జక్కిణి॥ ధన్యాసి-అది.

నకలనటన విభేదచమత్కారప్రకారప్రకటనకరణి సమ
రథు నటనుతు మేఘ భోజాణురే-నటనసురధామనురే
సుర్ముసుమ్ముణు కొణురే

ద॥ జక్కిణి వగఁజూచి సభవారు దలయూచి
యక్కజంబనుచుఁ గొనియాడ శంకరుఁడాడె॥

ద॥ సౌరాష్ట్రము-జంపె.
చంద్రముఖమును శివుఁడు-జాల నింపగులీల
నింద్రాదులును హరియు-నెంచనాడిరి సభను॥

దరువు॥ ధన్యాసి-ఆట.
ఒకపాద మున్నతమొనరించి శివుఁడాడ
శుకవాణి సభను నిల్వక తొలఁగె నవలక॥

విష్ణువు: వినవయ్యా నటరాయ !

కం. ఒచ్చె మొకింతయు లేకయు
నిచ్చట నటియించినట్టి యిరువురి నేర్పున్
మెచ్చె సభయెల్ల మీకున్
నచ్చె మహత్వంబు చాలు వాదులిఁకేలన్॥

విష్ణువు: పదము॥ ధన్యాసి-రూపకము.

కనుఁగొంటి నిచట నేను-గను విందుగాను
వినవయ్య నటరాయ-మనసెంతో చల్లనాయె॥
మేలిమెంచి యెల్లవారు-మేలు మేలనికొనియాడఁగా
జాలవెంతల వగల-జక్కిణి వినిపించు వితము॥

లివమీఱ నటియించు_హవళికలు మెఱయఁగాఁ
గువలయాక్షి నటియించు_గుజరాతి పొలమురీతి॥
ఎనలేనిమై చక్క_దనము_ఘనము నయము జాణతనము
గనిపించఁగఁ బదచాలి_వినిపించిన నిండుసాగను॥

పదము॥ తోడి_అది.

స్వామి: ఎంత నీవు దయచేసితివి_యిభరాజవరదా!
వితసేయక యిచటికి_విజయము చేసితివి॥
నీలవేణియును నేను_నిను వేడినంత నె
పాలసముద్రముననుండి_బయలుమెఱసి చేరితివి ॥౧॥
బడలికలను జూడక_యే_భావమ్ము రంజిల్లఁగఁ
దడవుగ నీసభను సం_తనమెసఁగ నెలకొంటివి ॥౨॥
కృపయుంచి మదిని భేద_మెంచక వచ్చిన నీకు
నుపచారముల నుడువు_మొన్నది నీరజదళనేత్ర ॥౩॥

విష్ణువు: విననయ్యా విధుకళావతంసా ! నీవిత యుపచరిం
చుట వంతయైయున్నయది. మీయిరువురి నటనచాతురిఁ
బరికించి యుల్లమెంతయు రంజిల్లె. అటుగనుక నీకనక
రభామధ్యంబున నీగంధగజయానను గాంధర్వవివా
హంబున లాలించి వినోదలీలలం దేలించి యాపెనెడఁ
బాయక కనకసభానాయక సమాఖ్య విఖ్యాతంబుగా
నొనర్చి మహాల్లాసంబున నిత్యనివాసంబు నలుపుచూ

క. సార సలిలప్రభాత వి

సార సమూహప్రచార సముదంచిత కా

సార సముదీర్ణపాండర

సారసవని నేను నీదు సరసనెయుందున్॥

శివుడు: మంచిదయ్యా మహానుభావా !

ప్రసంగము: అవురా యీవిధంబున మిక్కిలి నాన తన
మనంబున నానఁ దిల్లయనుచాన యాటచాలించి మాటునకేగి
యున్న సమయంబున సమ్మధుసూదనుండు మదికింపునాట
నాశినమాట జవదాటక నటరాయఁడు నమ్మోహనాంగిని
గాంధర్వవివాహంబున నంగీకరించు విధముమాడ నవధరించు
నాస్వామి !

కైవారము: సమరూపలావణ్య సౌందర్య వశీకృతాష్టమహిషీ
కళ్యాణసంతుష్ట నిజాంతరంగ! గరుడతురంగ! పరాకు.

దరువు॥ వసంతభైరవి-రూపకము.

హరి కనుంగొన హరుఁడు-అలతిల్లయను నింతి

కరము కరమునఁజేర్చె-గనికరం బెనఁగఁ॥

స్వామి: వినవే లలితాంగి ! మనము తనువులొకటిగ మెలఁ
గిన తెఱఁగు నీవెఱుంగవే ! ఇంక నీమది గలంకదీటి
సుఖంబున నుండుమా.

అమృ: మంచిదయూ పాణినాయకా !

విష్ణువు: విననయ్యా చంద్రావతంసా ! ఈ యింద్రాదులు
నేనును విశ్వకర్మ నిర్మితంబైన మణిసౌధంబున నుండెడ
మయ్యా.

శివుడు: మంచిదయ్యా సదయహృదయా ! వినరయ్యా సురా-
సురులార ! మీరలిచ్చట వసియింపుడు.

దేవతలు: మంచిదయూ మదనజనకా !

దరువు॥ ఎఱుకలకాంభోజి-జంపె.

హరి యానతి యొసంగ-నలతిల్ల వనినపుడు
ఇరవొండ నెలకొనిరి-సురలు నసురులును॥

దరువు! గౌళిపంతు-ఆది.

నెఱతనమున విశ్వకర్మ వింతగ
నిర్మించిన మణి మందిరమున !
హరియుఁ దిల్ల గోవిందుఁ డనుచే-
రంతట నెగడంగ నెలకొనె నచటన్॥

దరువు॥ కళ్యాణి-ఆట.

కనకాంబరునిఁ బనిచి-కడువేడ్కు శంకరుఁడు
వనజలోచనఁ గూడి-వసియించె సభను॥

మూడవనాటి సంవిధానము ముగిసెను.

నాల్గవనాటి సంవిధానము

ప్రసంగము॥ జౌరా యీవిధాన నాదానవారి నిజనివా సంబుచేరి వారిజభవాదుల వారి వారి భవనంబుల నునిచి నేల కొని యున్నంతఁ, గల్యాణగిరిశరాసనుండు కల్యాణమహాత్మన సంతృప్తాంతరంగుండై చంద్రవదననుగూడి చంద్రశాలకు వచ్చి యచ్చిగురుబోడితోడఁ గవగూడి సరసలీలల వార్తలాడువిధము విన నవధరించు నాస్వామి.

కైవారము॥ పల్లవీపల్లవాధర మదనకదనమహోల్లాసకర శృంగార వచనవిలాస! ద్వారకానగర నివాస! పరాకు,

దరువు॥ ఘంటారవము-రూపకము.

నీలవేణితోడ సరస-లీల వార్తలాడే శివుఁడు
చాలవేడుకలరఁ జంద్ర-శాలజేర వచ్చెనపుడు

దరువు॥ కేదార-ఆది.

చంద్రశాల వసించు-శంకరునిఁ జేరఁగాఁ
జంద్రముఖ తావచ్చె-సకియలనుగూడి॥

అమ్మ: వినవయ్యా నటరాయ ! నీబిరుదు గండపెండేరము
గైకొమ్మా.

స్వామి: వినవే ముద్దులగుమ్మ ! ఈగండపెండేరము నీపాద
మున నీవే హవశించుకొమ్మా.

అమ్మ: కానిమ్మా పాణివల్లభ !

స్వామి: వినవే కలకంఠి ! నిన్ను గలలోనఁ గలసిన నాడు
తెఱంగు నీ వెఱిగియుందువా ?

అమ్మవారు: వినవయ్యా నటరాయ ! నీ మాయలన్నియు
నేటికిఁ బ్రకటమాయె. ఇన్నివితల నన్నెలయింప
న్యాయమా ?

ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు

పదము॥ కాంభోజి-ఆట.

తొలుదొల్తనే నాడు తెఱంగు-తెలియున
టుల దయచేసితే!

చెలువుఁడా నిన్ను వాడులకు-బిలుతునా
యెదుట నిలుతునా!

నెట్టన నీవునేర్చు విద్య-నెగడఁజేయును ననియెంచి నీ
గుట్టు బయలు సేయక నేనిడుము-కొంటినే
యొర్చియుంటినే!

సాహసమున నన్నెంచక-సారె నేనాడినవార్తలు
మోహనాంగ, తాళుకొమ్మని-మొక్కితి
నిపుడు దక్కితి॥

నానాసభలలోన నిలిచి-నానాట నీననుమాటలు
వీనులకు విందుగా నేను-విందునే
మెచ్చుకొందునే!

నేను మిక్కిలి గోలనంటి నీమది నెంచి నన్నేలుము
నానేరము లెంచక యిక-నాప్రాణనాయకా
చౌక సేయక॥

నేరమేమున్నది నీనల్ల నీరజాక్షిరో-నావలపు
వారకముసేయ నే నీదయవాడనే-కల్లలాడనే॥

పదము॥ ఆహిరి-ఆది.

గానవిద్యయందు హాయిలు-గా నటించు వితమునండు
గాన నీకెన యాభూమిలోన॥

నీమీఁది యనురాగాన సననే మదగజయాన ॥౧॥

మానవతిరో మరుని పదమాన నేను నినుగూడక
మాన, నిచ్చకము లాడలేనే నీ-మదిలో నను
మాన మేల నిజమే నుడివేనే॥

సన్నతాంగి,యిచటిచెలులు-సన్నచేసి తొలగి రవల
సన్నజాజిశయ్యపై రావే మరుకేళి నొక్క-

సన్నజాతు మనవిగైకోవే ॥౨॥

పదము॥ గౌళిపంతు-ఆట.

నన్నేలుకోవె యోభామ-

నన్నేలుకోవె నాజీవము నీడె॥

నినుజూచి నప్పుడే-నిండుఁ గౌగిట గుత్తు

ననుచు నెంచుకొంటినే-అప్పుడే నేనీ

మనసుచూడఁ గంటినే-ఏమందువో

యనుచు వెఱచి యుంటినే॥ ఓభామ॥

॥౧॥

ఎలదోఁట నలరుపువృక్షులు మరునితూపుల

నలె మనసు గరగించెనే-అంతలోనే

యలరువిల్తుఁడు పొంచెనే-నాఁటినుండి

నలపు మిక్కిలి మించెనే

॥౨॥

సన్నతాంగిరొ సర-సగఁ గౌగిలియీక

యున్నఁ దాళఁజాలనె-యెపుడెపుడంట

యున్నాను జాగేలనే-నినుగాక యొక

కన్నియ నికనేలనే॥

దరువు॥ ఆహరి-ఆట.

మొనపంట నొకరొకరి-మోపు లానియాని

కొనగోటఁ దళుకుఁజెక్కులఁ జీఱిచీఱి

యనువొంద బిగువుఁగౌగిట గుచ్చిగుచ్చి యా

ఘనుఁడు గౌరియు సొంపున నెనసిరపుడు॥

పదము॥ పంతువరాళి-ఆట.

కలిసితివి సమరతుల-గలిబిలిగా నిపుడు

వెలిచె 'వెలిచెయుఁబెనఁగు-వితము మీఱఁగను'.

నామీద దయయుంచి-ననశయ్యపై నుండి

మోము మోమునఁజేర్చి-ముద్దుపెట్టుచును.

గాము తంత్రములెల్లఁగడుఁదేటగా నుడివి
 వేమాలు విడెమొరఁగి-విడెము గైకొనుచు ||౧||
 మనసు రంజిబురీతి-మైనిమి కరమునను
 దనువు తనువునఁబెనఁచి-దగఁ గాఁగిలొసఁగి
 ఘనమైన తమకమున-గళము గోరనునొక్కి-
 మొనపంటి మోవాని-మోవి యొసఁగుచును ||౨||
 కడనున్న నెచ్చెలులఁగనుసన్నచేఁ బనిచి
 తొడను దొడ గదియి-చి-దుడుకు మీఱఁగను!
 కడుమేను సొక్కించి-గళరనంబులచేత
 వడిగ నను వలపించి-వలపు మీఱఁగను ||౩||

పదము|| భైరవి-ఆట.

నేటికి నిజమాయెరా యోనటరాయ-మిక్కిలి మమత
 నాటికిఁ గలలోన నన్నేలిన వితము||
 మోవియాని చెక్కిలి బాళిగాముద్దు-పెట్టెడు హాళి
 యోవన్నెకాడ, నాభావమున నెన్నఁగా ||౧||
 గారవించు హరువు-కొఁగిలించు మురువు
 సారె సారెకు మనసుఁజాలఁ గరగింపఁగా||
 తమి గొంచునందము-దయనేలు చందము
 సమరీతిఁగా నుండఁజక్కనిసామి ||౨||

సమపదము॥ ముఖారి-ఆది.

మెఱుగు నీలములఁ గేరుచు-మిగులఁ గప్పజిగిని మీఱు
కురులుదువ్వి కొప్పుఁబెట్టెనే-సంపంగి విరుల
సరులు ముద్దుగుల్కుఁ జుట్టేనే!
తలిరుఁబోడి మకరికలను-దావికుంకుమ రసమునను
దళుకుఁ జెక్కిళ్ళపై వ్రాసేనే-రివికందముగను
తెలిగందము మేనఁ బూసెనే॥
నెఱతనమున నన్నేలితివి-సురటిచే వినరుచు నీ
సురత కేళీశ్రమముఁ దీర్చేనే-కాగిటఁ జేర్చి
సరగ మదికిఁ బ్రియముఁ గూర్చెనే॥

అమృతం: మంచిదయా పాణినాయక !

స్వామి: ఓ యలరుఁబోడి ! విరులపోడిమి నలరు నిచ్చటి
యెలదోట చక్కదనము ముచ్చటమీఱు గనుఁగొం
దముగాని లెమ్మా.

అమృతం: వినవయ్యా నిటలలోచన ! నీ వానతిచ్చినయటులనే
వెంబడిన వచ్చెదను. నాదు కైదండగైకొమ్మా.

దరువు॥ ఘంటారనము-ఝంప.

కాళికాదేవి తన కైదండ నొసఁగ నన
కేళి సలుపఁగ వెడలె-గిరిశుఁ డలరుచును॥

ప్రసంగము॥ బౌరా యీవిధాన రాజశేఖరుడు కేళినీ...
కేళి నల తిల్లయను నతినయల్లమలర రేయెల్ల విహరించిన
యనంతరంబ తాను నవ్వనజగంధియు ననకేళియుఁ గంతు
కేళియు జలకేళియు నొనర్చు విధముచూడ నవధరింపుము
నాస్వామి !

కై వారము: ఆరామ విహారాది వివిధకీర్తీడాపర కీర్తీడావతీ లాలన
నూతనపాంచాల ! కాంచనచేల ! పరాకు.

దరువు॥ నవరోజు-ఆట.

రమణీమణియుఁ దాను-రజతగిరియందుండు

రమణీయమైన యా-రామంబు చేరెన్॥

స్వామి: ఓరామాలలామ ! యీప్రేమదవనంబునందలి దవ
నంపుఁ బాదులకెలనఁ బాదుకొని మీటు కురువేటు
జొంపములచెంగటి సన్నజాదులు వలగొన్న సురపొన్న
గున్నలు మొదలైన నగముల గములఁ గొన్న నలు
ముదముమీఱంగఁ జదుముదముగాని నెచ్చెలులఁగూడి
యిచ్చటికి రమ్ము.

అమ్మ: నచ్చెదనయ్యా హృదయనాయకా !

పదము॥ మధ్యమావతి-ఝంప.

స్వామి: నెఱవాదులగు నీదు నెచ్చెలుల జతగూడి
విరవాదులను నీవు-వెలఁది, నైకోవే!

అమ్మ: పెన్నీటికొలనిదరి-బెంపొందు నెఱతావి
పన్నీటి ననలెల్ల-భవుడ, కైకొమ్మా!

స్వామి: వెఱవక చిరుతేంట్లు వెఱపించునని నీవు
కురవకమ్ములఁ గొమ్మ విరులఁ గైకొమ్మా॥

అమ్మ: నేనంతులకు రాను-నిజముగను నుడివెదను
సేనంతులను నీవు-శివుడ, కైకొమ్మా॥

స్వామి: పెన్నెఱుల కొప్పనకుఁ జెన్నలకు కస్తూరి
గన్నెరులు కోసెదనె-కానుక చేసెదనె॥

అమ్మ: పరువమ్ముగా నిండు-పఱపగు పాదులనమరు
మరువమ్ములను నీవె-హరుడ, కైకొమ్మా॥

ఉత్తర ప్రత్యుత్తర దరువు

పున్నాగవరాళి-ఆట.

అమ్మ: మొల్ల మొగ్గలు చిదిమి-మొల్లమిగ నటరాయ
చెల్లుబడిమీఱ నీ-శిరమునను జేర్తున్ ॥౧॥

స్వామి: కన్నె గేదగి విరులు కన్నె, నేనే తెచ్చి
తిన్నఁగాఁ గురులఁ బొందికసేతు నీకు ॥౨॥

అమ్మ: మరువ కయ్యెడ నమరు-మరువములు చేకొనుచు
హరువుమీఱఁగ నిన్ను-హరుడ, పూజింతున్ ॥౩॥

స్వామి: పొగడపువ్వులఁ గొనుచు-బొగడొందు నట్టి సర
ముగఁ గూర్చి నీదుగళ-ముననుంతు నతివ ॥౪॥

అమ్మ: కడమ విరులండఁగాఁగడిమిపువ్వులఁ గోసి

నడిగఁ బ్రాణేశ, నీ-పాదముల నుంతున్

॥౫॥

స్వామి: నగుచు నీపున్నాగ-నగజనితమగు విరులు

తిగిచి నేనీకు బం-తిగఁ జేర్చియిత్తున్!

దరువు॥ నాదనామ-ఆది.

చిదిమిరి పువ్వుల శివుఁడు గొరియుఁదీవె తుదలన్

మొదలు తుమ్మెదలన్-గదిమి, పూఁబొదలన్॥

స్వామి: వినవే కన్యకామణి! మనము కందుక విహారము

గావించుముగాని రమ్మా.

అమ్మ: మంచదయ్యా మహానుభావ!

పదము॥ బిలహరి-రూపకము.

కరమునఁ దానందిన తటిఁగమలదళమ్ములనగి నీ

కరతలకాంతులు కెంపుల-కై నడి నలరంగఁ

॥౧॥

పరికింపఁగఁ దగుబంతిని-బడఁతిరొ, గైకొనియాడుము

సరస మెలంగెడువారలు-చాల నుతింపఁగను

॥౨॥

ఒటపుగ ధరపైనుండియు-నుబికెడుతటి నీమైజిగి

పరమగు తెలిముత్తయముల-భాతిని బర్వఁగను॥

పరఁగెడుబంతిని గైకొని-ప్రాణేశ్వర, నీవాడుము

పరిపరి రీతులఁ దగులయ-వంచన లెనయంగన్

॥౩॥

దరువు॥ మలారు-ఆది

ఇంతులు గూడుక-యింపుగ నాడిరి
బంతులఁగైకొని-భవుడును సతియున్॥

స్వామి: ఓ సీహార గిరితనయ, కందుక విహారము చాలించి
జలకేళి సలుపుదముగాని రమ్మా.

పార్వతి: కానిమ్మా కైలాస నివాస !

దరువు॥ కాచి-ఆది

హరుడు నల కాళికయు-ననుగూఁ జెలులనుగూడి
సరిగఁజేరిరి కొలను-జలకేళి సలుపన్॥

స్వామి: పదము॥ సావేరి-ఆట.

నెఱచక్కఁదనమన నీదేనే నేను-నిజముగా బలికేనే!
'ధరణిలో' నింతులున్నా రే-తరుణిలో సీహారాలు వేతే!
కొలనిలోఁ దేటసీట మిగుల-గుంపులు గూడుక'మెలఁగు
బెళుకుబెడఁగుమీల లీలల-బింకముమీఱ నేలు॥

సీనిడువాలు తెలిగన్నుఁ గవడాలు ఈ - కలువ రేకుల
కెటులఁ గలుగఁజాలు॥

ఓభామా ! ॥ మెఱుఁగుబోడి, నిద్రమైన-మెఱుఁగు
టద్దములఁ గేసుచు.

నొఱపుమీఱి పగలు తేలు-నుల్లాసమును జిందు॥

సీ నెమ్మాము నెఱచక్కఁదన మెందు!

పెంపొందు| తామర లెటువలెఁజెందు ||ఓభామా||

ఏప్రమీతి నిభకుంభముల_నెంచకగట్టి పొంకాన|

చూపట్టు నీడుజోడులేని_సోయగము హెచ్చు నీ

గుబ్బలకు||

మాపటితఱిని విచ్చు నీవక్క_నల_వైపులెటు లెననచ్చు

||ఓభామా||

అమ్మవారు: పదము|| కేదారగౌళ_ఆది.

కనుగొంటివా యిప్పుడు_కనకసభాధ్యక్ష! కమలదళాక్ష!

ప|| చెలువైన నీమోముకళను_జెందవలసి కొలనిలోపలనుండి

నలువొందు తేటజలములను తపము_

నలుపురీతి నలరు తెలిదామరలను||

ముదముమీఱగ నీయకాదలను_మిగుల

ముద్దుగులుకు చందురుకళను_జూచి

పదరకకొల్చు వైపులను_నిచట|

గదలక మెదలకయుండు_కలునగుంపులను

||౨||

కొమరారు హరినీలములను_గేరి

యమరు నీగళము చాయలను_జూచి

తమబలగమనుచుఁ జెంతలను_జేరి

గుమిగూడి మెలఁగు నీకొదమ తేటులను

||౩||

శివుడు: ఓయంగనామణి! మనచెంగట నలకు చెంగల్వవిరు
లను, గొనియాడఁదగిన తామరలను, గుండనపుటండె
లను, జిమ్మనగోవులను, జూడరమ్ము చెలుల నెనుకఁ
జనక నిలుపుమా॥

దరువు॥ ఆహరి-ర్పుంప.

రాజీననయనయగురమణి రంజి
రాజీవముల నేసె-రహిని శంకరుడు॥

దరువు॥ తలితపంచమము-ఆట.

చెలువ రాజసమెసఁగఁ-జెంగల్వలనుకువ్వె
జెలునరాయని శివుని-జెల్లుబడి మీఱన్॥

దరువు॥ హిందోళ-నసంత.

తన కుండనపుటండె-దనకు పన్నీటిచే
దన కుందరదన మది-ధవుఁ డలరఁజేసెన్॥

దరువు॥ నాటకుంజరి-ఆది.

నీలాల సంతనను-నెఱయు చిమ్మనగోవి
నీలాలకయుఁబూని-నీట శివునించెన్॥

దరువు॥ వసంత-ర్పుంప.

జతనంబుగా సలిపె-జలకేళి నెచ్చెలు
జత నంబుజాక్షి సర-సమెంగ శివుడు॥

శివుడు: ఓమచ్చైకంతి, యీడకు వచ్చి తడవాయె మన కుండ
నపుమేడకుఁ బోదముగాని రమ్మా॥

పా: మంచదయ్యా మహానుభావా !

దరువు॥ రామకవి-ఆట.

జలకేళి చాలించి-గొలను వెల్వడి వచ్చి
చెలులతో జతగూడి-చలునలు ధరించి
చలువగండ మలంది-సతియును శంకరుడు
నలువొంద నిజసద-నము జేరి రెలమి॥

దరువు॥ కల్యాణి-ఝంప.

ఆగౌరియును శివుడు-నలకనకసభ సఖుల
భోగంబు లనుభవిం-పుచునుండి రచటన్॥

ద్వి. అని యనివార్య శౌర్యాన్వితపేర
ననుపమ సత్కిరీయగు శౌరిపేర
గృష్ణచారిత్ర కీర్తితుండైన రంగ
కృష్ణముద్దుల వీరనృపపుత్రుడగుచు
జయశాలి యనంగ నెసంగిన శ్రీవి
జయరంగ చొక్కరసాధీశు నగర
నెనరుమీఱి వసించి నిరుపమానంద
మనుభవింపుచునుండు ననమునిపేర
శ్రీలచేఁ దనరుచు నృపవర నిత్య

లాలితుండైన బాలసరస్వతి మఖ
 సుత ముఖ్యుడగుచు నిస్తుల కళాప్రాధి
 నతని మించిన వేంకటాద్వరి సుతుడు
 తిర్మలకవి పార్వతీపతి భజన
 నిర్మలమతి విష్ణు నిత్య సేవకుడు
 సంగీత సాహిత్య చతురుఁ డావిజయ
 రంగ చొక్కావనీ రమణుని కృపను
 గర్జభూషణములుఁ గరభూషణములు
 స్వర్ణాంబరంబులు సరిపెణల్ తాళి
 యనువొందు నందలం బగ్రహారాది
 ఘన బహుమానముల్ గాంచిన ఘనుడు
 వచన చమత్కారవైఖరి మీఱ
 రచనసేయఁగను నర్తన యోగ్యముగను
 గొనబు మీఱిన చిత్రకూటమాహాత్మ్య
 మను నాటకము విద్యలాగూఢిఁ గన్న
 కవులెన్న నానిశాకర తారకముగ
 నవనీశ్వర సభారామై యుండుఁగాక

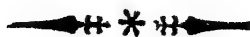
తిల్ల గోవింద నాటకము ముగిసెను

భీమసేన విజయము



అక్కయ

భీమ సేన విజయము



సీ. శ్రీదేవి నురమున భూదేవి మూపునఁ
 జేర్చి నర్తించు దాక్షిణ్యశాలి
 బహువిధాలంకార పరిపూర్తిచే నంద
 మై నన్నె కెక్కు కల్యాణమూర్తి
 జగదేక నాథుడై సంతతోత్సవముల
 వలనొప్పు శాశ్వతవైభవపుండు
 తనపాద సేవకతతి తమం బెడలించి
 బాగుమించిన లోకబాంధవుండు

గీ. జలజసంభవ భవ పాకశాసనాది
 మాళి మాణిక్య దేదీప్యమాన చరణ
 తోయజుండగు వేంకటరాయఁ డెలమి
¹వెలయనిష్ఠారసిద్ధి గావించుఁగాత.

వ. అని కృతిరచనా పరుండయి వేంకటపతి నేమని కొని
 యాడుచున్నాఁడు.

ద॥ఆట॥ శ్రీత సురముని వరపాలా శ్రీలోలా
 శతమఖమణి మేచక ఘనలీలా
 సురుచిర కాస్తుభభూషా శుభవేషా
 సరసిజభవనుత శయకృతశేషా
 మహిత కనకకాశేయా బహుమాయా
 విహగ తురంగమ వెంకటరాయా॥

వ. మఱియు నద్దేవతా సార్వభౌము నేమని కొనియాడుచున్నాడు.

జంపె॥ కలవానోఁ బొందుగలవానిసతి వినుతి
 రేకులు॥ గలవాని మంచసిరిగలవానిఁ గొలుతున్॥
 వికటారి తతులమేత కటారి గద సంకు
 ప్రకటారి చేగలుగు శకటారిఁ గొలుతున్॥
 ఏవిందు నొల్లని యావిందుడగు విదురు
 చేవిందు గొన్నట్టి గోవిందుఁ గొలుతున్॥

వ. అని సదయాంతరంగయగు సలమేల్కంగ నేమనికీర్తించుచున్నాడు.

త్రిస్తంబకలు॥ సిరి మెఱసినరూపు విరిదొరసినచూపు
 హరిబెరసినయేపు సలరు సతిఁగొలుతున్ ।
 నెమ్మిగెలిచిన కొప్పు నెమ్మినొలసిన యెప్పు
 తమ్మివెలసినచొప్పు దనరు సతిఁగొలుతున్ ।
 ఇంపుదేలినతావి కెంపుమిఱసిన మోవి
 పెంపుమిఱసినదేవి బ్రేమతోఁ గొలుతున్॥

సీ. అనుచు నయ్యబ్జమందిర నాచిలక్ష్మిఁ
గడలి రాపట్టి మేలిమికలికిఁ జంద
మామసైదోడు నలమేలుమంగ మరుని
తల్లి నతిభక్తి డెందంపుఁదమ్మి నిలిపి

మఱియు వేంకటేశ్వరుం డెటువంటివాఁడు:—

జంపె॥ చిలునఖాణము మెక్కు పులుఁగు బొల్లని నెక్కు
కలికి చాతునకు వేంకటరాయనికిని॥
కటకాముఖముచెంత బటువుకైదువు చేత
నటనతోఁబూను వేంకటరాయనికిని॥
ఎనయ నలమేల్బంగ యెదనెపుడుఁ బొసఁగంగ
ఘనతతో గుండు వేంకటరాయనికిని॥
వెలయు డెందమునందుఁగలిమితోయ్యలిపొందు
గలిగి విలసిల్లు వేంకటరాయనికిని॥

స. అంకితంబుగా నా యొనర్పంబూనిన భీమసేన విజయం
బను యక్షగానంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

లఘుశ్లేఖరతాళము॥

హరిపురంబునకు నీడు
యక్షనగరమునకు జోడు ।
బెరసి యెంచఁగాను గూడు
సిరుల నెపుడు మీను వీడు ।

కరములందుఁ గొడమలేడు
 గలుగుదొరను మించనాడు!
 పరుల సరకు గొనఁమాడు
 బంట్ల నెఱఁగు మీనువీడు!

వ. మఱియు నాపురం బెటువంటిది.

శ్రీపుట॥ ఆటతాళము.

రాజులాజికిఁ జీరిరన నా
 రాజులట ఝఱిపించి రిపుబల
 రాజులను విదళింతు రచ్చటిరాజు లలుకన్॥
 వారకయ్యెడఁ జతుర విటజన
 వారములు మదిఁగోరి తగఁ గై
 వారములు సేయంగ వత్తురు వారసతులూ॥
 కరము వెలయును

* * * * *

గనక కమల ని

కరములను జూపట్టు కమలాకరము లచట॥

ద్వి. పొలుపొంద నామత్స్యపురి విరటుండు
 నలుపునఁ బరిపాలనము సేయుచుండు
 జననుతులగు పాండు జనపాలనుతులు
 వసమున ద్వాదశవర్షముల్ మెలఁగి

(ముగుసతోడుతఁ) బమమూడనయేడు
 జగము మెచ్చంగ నజ్ఞాతవాసంబు
 జరపఁ¹ దలంచి యాచననాఘదండ
 నకుదుగాఁ గంకభట్టన ధర్మసుతుఁడు,
 తనరంగఁ బనమాన తనయుఁడు నలలుఁ
 డనఁగ, నస్తునుఁడు బృహన్నలయనఁగ,
 మఱి నకులుండు దామగ్గింధి యనఁగ,
 దెఱఁగు మీఱంగఁ దంత్రీపాలుఁ డనఁగ
 సహదేవుఁ, డచ్చట సైరంధ్రి యనఁగ
 దుహినాంశు సమములు దుఃపదనందనయు,
 హితముదెబ్బను దండ నృత్యంబు గఱవ
 వితతుల దిద్ద గోవితతఁ బోషింప
 రాజుదేవుల కంగరాగముల్ గొలువ
 నోజతోడుతఁ గొల్చియుండఁ బక్షంబు
 పదియొండు నెలలు దప్పక చనునంత,
 మడఁజుండగు రాజమఱుది కీచకుండు
 అక్కఱు దనయక్కయగు సుదేష్ఠకును
 మొక్కనేతెంచి యాముదిత చెంగటను
 నడయాడు కొమ్మిండు నలువున మించు
 పడఁతొక సైరంధ్రి భావించి చూచి,
 కనుమర్లు గొని యక్కఁగని మొక్కమఱచి
 మనసిజనకులోఁగి మనసులో నవుడు

వ. ఏమనుచున్నాఁడు.

ఆటతాళము॥ జంపెరేకులు.

ఇమ్మహి నిటువంటి కొమ్మగలదె పువు
కొమ్మగావలె దావి కమ్మగాఁ గ్రమ్మ॥
ఇలలోన నిటువంటి యెలనాగ గలదె నె
న్నెల బొమ్మగావలె గళలఁ జెన్నొంది!

వ. అని మఱియు నెటువలెను.

జంపె॥ ఒనరఁ బూఁదూపులైదును గరఁగి కరవుఁబో
సినప్రతిమగాఁబోలు చెలఁగు నీచెలువా,
పూని హరుతోఁగినిసి పువ్వువిలుతుండిపుడు
దీని ప్లాపున నూడు దీర్చుకొన లేఁడా!
కదిసి యెవ్వఁడో యీ కాంత యెలజవ్వనము.
నదనెఱిగి మునుపంటి నట్టిపుణ్యండు!

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నాఁడు.

ఏకతాళిరేకులు॥

కై సేయక యీగతిఁ గనుపట్టెను,
కై సేసిన నేకరణిని అగునూ!
మాటలికేటికి మాటికి భువిలో
నాటది యిదియేమని తలఁపుదును!

గట్టిచనుంగవ ఘనవేణియుఁ దా
నెట్టుమోచెనో యీనడుమునను।
చూడఁ జూడనే వేడుకయ్యెన్
చూడఁజూడ నిదె చోద్యంబాయెన్॥

వ. మఱియు నేమనుచున్నాఁడు.

అర్థచంద్రికలు॥

హరిసీలముల సరులు హరిణాక్షికురులు।
నలినారి కళగోము నళినాక్షిమోము।
కలికిమెడ శంఖము గడచు నశంకముగ।
కోకనదముల గెల్పుఁ గోకకుచకేలు।
కలికి జక్కవఁ బట్టుఁ గలికి చనుకట్టు॥

చ. కలువలలీల లేవిరులకై వడి మల్లెల * * * *
* * * * జాజులమాడ్చి ప్రోదిపా
న్నలగతి కప్పరంపు రహి నవ్యకురంగ మదంబురీతిగాఁ
బాలఁతుకదేహ సౌరభము పొల్పెనఁగెన్ గడునెంచఁ
జోద్యమై॥

ద్వి. అని సింహబలుఁడు కాయజనకు లోఁగి
తనయక్కచేత నా తరుణిచందంబు
తెలియంగఁ జేరి యాదేవికి మొక్కి
పలుకులు దొట్టిల్లఁ బాంచాలిఁ జూచి,

“యీకొమ్మ పేరేమి? యేజాతి? యెప్పు
 డెక్కడ నుండు? బ్రాజ్మణుఁ డెవ్వఁడు?
 ఇక్కడి కరుదేర నేమికారణము?
 మక్కువ యేపాటి మగునపై నీకు?
 వినిపింపు” మనిన నా విరటుని కాంత
 మనమున వెతనొంది, మరుని బారికిని
 అగపడె, వీనిమోహంబు నేర్పుననె
 మగిడింతునని, యొండు మాటలు పలుక,
 వినఁగూడ కెంతయు విన్న నైవాఁడు
 చనుదెంచి మెల్లన సైరంధ్రీకడకు॥

మఱియు నేమనుచున్నాఁడు :

జంపె॥ ఇలలోన నిటునంటి చెలువుగలకాంతఁ గ
 న్నులఁ జూచి నేనెఱుంగ లలన నీయాన॥
 పడతి, నీపేరేమి పతియెవ్వఁ డేకులము
 పడుచు, యెఱిగింపు తప్పక నిజముగాను॥
 ఏమిగావలెనన్న నెవ్వరొసఁగరు నీకు
 భామ, పలుకకయిండు నేమి యిటువలెను॥

న. అనిన సైరంధ్రీ నిర్వికారయై పలుకకున్న సద్దురాత్ముఁ
 డేమనుచున్నాఁడు.

దరువు|| ఆటతాళము|| తిరిపుట.

పరుసఁదనమునఁ జిగురుఁగైచువు
పమ్మి మదనుఁడు వేయఁ దొడఁగిన
వెఱచి నే నీమరుఁగు చొచ్చితి
వెలఁది పోవు|
శరణు చొచ్చినవాని దీనుని
గరుణతోఁ జేపట్టి మనుచుట
పరమధర్మము నీవెఱుంగ వె
పద్మనయనా|
నీకు నిక నానంటిపురుషుఁడు
నాకు నిక నీనంటి యింటియు
లోకమున వెతకినను గలుగునె
లోలనయనా|

వ. అని యీవిధంబునఁ గీచకుండు తన మనోరథంబు తేట
పడం బలుక సైరంధ్ర) కలుషించి నీఁడు మదాంధుఁడు వేగిర
పాటువలదు. నేర్పుననె తప్పించుకొనవలయునని నయంబేర్పడ
వానితో నేమనుచున్నది.

దరువు|| జంపె.

ఓయన్న యిది నీకు నాయమగునా చెల్లఁ
బో యాడువారితోఁ బుట్టవా నీవు|
అనవచ్చు ననఁగరాదనక యెట్లాడితివి
మొనసి కొంకకపదరి మొగమొగంబునను!

ఈచీర యాయొడలు ఈరోత గనుఁగొన్న
 నేచందమునఁ జిత్త మిగురొత్తై నీకు।
 తెలియ విను మదిగాక కులహీనురాలనెటు
 వలెనత్తు నెలయాలినలెఁ బతివ్రతను॥

వ. అనిన విని యమ్మాఘం డేమనుచున్నాఁడు॥

రచ్చరేకులు॥

సమ్మతింపక రేపు మాపని
 జాగుచేసే తావు గాదిది
 కొమ్మ, దయనిటుచూడు నినునే
 నమ్మినాడన ।
 కలికి, తప్పక చూడఁబోయినఁ
 బెలుచఁ గన్నుల నీసుగ్రమ్మనుఁ
 పలుకఁ బోయిన నాలుకాడదు పదను దఱిగి॥
 పడఁతి, యయ్యో, నీవునిటు క
 న్నడచేసిన మరుఁడు నొంపఁడె।
 పడయ నచ్చునె మగుడ నిను నేపగిదివైన॥
 మంచితనమున వినుట మిక్కిలి
 మంచి దటువలె గాక నన్నుడి
 కించినను మఱి నీవునెఱుంగవె చంచలాక్షి॥

వ. అనిన సైరంధ్రీ విని పీఠేంతయు నహ్లాండు గాఢని,
మోరతోపున మోహము చెదర నాశినఁగాని వెనుదీయఁడని
వానితో నేమనుచున్నది.

జంపె|| పంద యందనిమాని పండ్లకును చెయిచాప
నందునా యీవట్టి యాస లేమిటికి!
తలకొల్పి పరభామినులఁ గోరి చెడునట్టి
తులున ! రావణాదుల చావు వినవా!
తెగువ నిన్నిపుడు నా మగలుగంధర్వులై
మగురు నిలువున తిత్తి తొలఁచెదరుచూడు!

వ. అనిన విని కీచకుఁడు సైరంధ్రీవలన నొడఁబాటు గానక
చిన్నవోయి మగుడ సుదేష్ఠకడకుఁ బోయి నిట్టూర్పులు నిగు
డించుచు, నిన్నడిగిన యింతియందు మనస్సు చిక్కియున్నది.
నాయభివృద్ధిగోరితేని దాని వేగిరంబె సమకూర్పుమనిన వాని
తమకంబు చూచి తలయూపుచు సుదేష్ఠ యేమనుచున్నది.

జంపె|| చెలువమున మేనకాదుల నవ్వు నీకొలుపు
వెలయాండు) మఱి నీకు వేవురుండఁగను!
సిరిమించు నీయీడు చిగురాకుఁబోండ్లు తగ
నిరతంబు నీయిల్లు నిడియుండఁగను!
ఊరకే మొరటివలె నున్న యిటువంటి యీ
సైరంధ్రీ నేరీతిఁ గోరితివి నీవు॥

వ. అనిన సుదేష్ఠతోఁ గీచకుఁ డేమనుచున్నాఁడు.

ఆటతాళము॥

అప్ప, యూరకె తెలియకంటివి చప్పచేసి-యొప్పుల
కుప్ప దానికి నీడుగలదా చెప్పిచూపన్!
రొమ్ముచాలదు చన్నుఁగవకోకమ్ములకును-ముద్దుమొ
గమ్ముచాలదు బెళుకు బేడిస కన్నులకును!
దానిచూపులు దానినటనలు దానినడలు-చూచిన
హూనికైన విరాళిపుట్టదె మచ్చకంటి!
పచ్చవిలుగల మేటిపట్టపుఁ బచ్చతేజీ-యెందుకు
మెచ్చకంటివి తెలియకయ్యో మచ్చెకంటి॥

ద్వి. అనినఁ దమ్మునిఁజూచి యాయుంతి పలికెఁ

జనునయ్య యిట్లు పరసతులను గోర ?

ఏసౌఖ్యమున్నది యెందునూహింప

దోసంబు నదిగాక దూఱును నొకటి;

దానికిఁ బతులు గంధర్వులైదుగురు

మానధనాఘ్య లేమఱక యుండుదురు.

అది తలంచిన గుండెలగలుచునుండు

మది నిట్టి తలఁపులు మాను నాయన్న !

అనిన వాఁడిట్లను నతిదర్పమునను

వనిత, యాధయము లెవ్వరికై నఁగాక

నాకును గలవె ! గంధర్వులైదుగురు
 డీకొన్న నందఱి డిగఁద్రావి విడుతు.
 చీరి బుద్ధులు రేపు చెప్పదుగాని
 సైరంధ్రి నిచటికి సరగ రప్పింపు.
 అనుచు గద్గదకంఠమమర దైన్యమునఁ
 దన సహోదరి పాదతలమున వ్రాలె.

వ. ఇవ్విధంబున మొక్కి లేవకున్న తమ్మునిఁ జూచి
 యెంతచెప్పినను వీనిచిత్తంబు మగుడదని చింతాక్రాంతయై
 సుదేష్ఠ వానికరంబులు గుచ్చి యిందులకుఁగా నింతవంత
 నీకేమిటికి ? మదిర దెచ్చుట కాయంతి నిష్పడె నీయింటికిఁ
 బనిచెద. నీయభిమతం బీడెర్చుకొమ్మని యొక నెపంబున
 సైరంధ్రిని బిలిచి సుదేష్ఠ నేమనుచున్నది.

జంపె॥ తావిమించిన పంచదార పానకమెంత
 త్రావినను దాహంబు తాళదేమిటను!
 పెదవులెండుచు దప్పి బెట్టుగానయ్యెడిని
 మదిరచేగాని యిదిమానదేమిటను!
 మన సింహబలు నింటమంచివార్జ్యుగలదు
 చని వేగిరమె తెమ్ముచవిగలదిగాను॥

వ. అనిన సైరంధ్రి యుల్లంబెంతయుఁ దల్లడంబంది యా
 సుదేష్ఠతో నేమనుచున్నది.

త్రిపుట॥ తల్లి, నన్నే పంపవలెనా-క్షుల్లకములగు నిట్టిపనులకుఁ
జెల్లఁబో! 'సుర దెచ్చుటకు మఱి-చెలులులేరా!
అమ్మ ధర్మమే మంచియిల్లని-యరసి యొక నెపమునను
నిన్నని

నమ్మిచేరినవారియెడ మన్ననలు దప్పన్!
భూమిరాజులు మేరదప్పిన-పాము లురవడి తోవఁ
గఱచిన
నేమిసేయఁగవచ్చు జూచుట-యింతెకాక!

వ. అనిన విని సుదేష్ట యిది యనుచితంబని శంకించి
తమ్ముని బలనంతంబు దలంచి కలుపుఁగొట్టుతనంబున సైరం
ధితో నేమనుచున్నది.

జంపె॥ కడవారిఁ బంపగాఁ గాదనుచు నీపనికిఁ
బడఁతి, నిను బొమ్మంటి బ్రాణపదమగుటన్!
చెల్లఁబో నావేడ్క-చిన్నపుత్తురె చెలీ
యెల్లనటు పోనాడి యిగురాకుఁబోఁడి!
ఇదియేమి వింతయిల్లే నీకుఁబోఁగదవె
మదిరాక్షి, యేగు నామాట తోయకువె॥

వ. అనిన విని సైరంధి సుదేష్ట నువచరింపక దీనితో
నూటక యుచితంబు కాదని యాయ్తి యొసఁగిన పయిడి
గిన్నె కేలఁబూని కీచకు నింటికిఁబోవుచుఁ దనలోఁదా నేమను
చున్నది.

జంపెరేకులు॥

ఎంతటిది బలిమి నన్నీ పనికిబనిచె నీ
జంత యెక్కడినుండి సంగడం బాయెన్॥
పమ్మి హీనపుఁబనికిఁ బరుచుఁగా కెదిరియిది
ప్రాప్త మెఱుఁగునె నురాపాయినిది తలఁపన్॥
కొలఁది యెఱుఁగనివారిఁ గొలిచి మరుకంఁజెనడ
పులయందు మునివృత్తి మెలఁగుటయె ఘనత॥

ఆటతాళము॥

తోడఁ బుట్టిన వానిమాటలు తోయి లేక మెల్లన
చూడుమా పొమ్మనియె మాయల చుప్పనాతి!
ఒదిగి యూరక యొరులపంచల నుండనీక-దైనము
వెదకి పగ సాధించె దన మది-వ్రేగుదోచి॥
దీమసంబునఁ బోన నెవ్వరు దిక్కునాకునోచిన
నోముఫల మిట్లయె నేనిక నేమిసేతున్॥
కానఁ బండ్రొండ్రు మెలఁగితి గారవమున-కడపట
మానమెడలకయున్న మఱి యేమైనమేలు॥

న. అని మఱియు నేమనుచున్నది.

అర్థచంద్రికలు॥

గుదిగొను దిగులున గడగడ వణకున్
పదములు తొటిల్లఁ బెదవులు తడుపున్
అలమటఁ గన్నుల స్రులునించున్

* * * * *

బాపురె విధియని ఫాలంబంటున్॥

న. ఈవిధంబున సైరంధ్రభయాకులితమై దురితనివారణంబు,
వారుణిభయనివారణంబుసేయ నేమనుచున్నది.

జంపె॥ శరణు నందకుమార శరణు శ్రీతమందార
శరణు నిత్యానంద శరణు గోవింద!
శరణు పావనరూప శరణు సుగుణకలాప
శరణు రవిశశినేత్ర శరణు ఘనగాత్ర॥
శరణు నిర్జితదోష శరణార్థి జనపోష
శరణు నీరధిగేహ శరణు ఖగవాహ॥

ద్వి. అని పుండరీకాక్షు నాత్మలోడలచి
దినకరుఁజూచి హా దినరాజ, లోక
బంధుర, పద్మినీబాంధవ, సప్త
సైంధవ, విధివిష్ణు శంకరరూప!
పాండుపుత్రులకుఁ దప్పనిదాననేని
చండాలుడైన కీచకునిచే సిగ్గు
కుంగకుండఁగఁ జేసికొన వేగవచ్చి
యంగదతో మాన్పుమని కేలుమోడ్పఁ
గరుణించి భానుఁడా గజయానదలచి
సరగున నొక్క రాక్షసుఁబంపువెట్టె;
అపుడు వాడదృశ్యుడై వెంటరాఁగఁ
జపలాక్షి చనియె; గీచకుండంత నచట॥

జంపె! అక్క నాతో నప్పుడనినట్లు సైరంధ్రీ
 నిక్కడికిఁ బనుచునో యిపుడనుచునలరున్ |
 తెఱవవచ్చిన దాపుతెరువులను మాటలనె
 మరలించితీర్తునని మరలిపోకుండున్ |
 అదరిపాటున నెవ్వరైన వచ్చినఁజూచి
 యదె వచ్చె సైరంధ్రీయని కాఁగిలించున్ ||

అర్థచంద్రికలు ||

తోవ వాకిటఁ దలుపుమరుఁగునఁ దొంగిచూచున్ ||
 మేడమీఁదికి నెక్కి వాడలఁ గలయఁజూచున్ ||
 నిగిడిపీటలుపెట్టి గోడలు నిక్కిచూచున్ ||

వ. అంత సైరంధ్రీ బెబ్బలియున్న పొదఁజొచ్చు కొదమ
 లేడిచందంబునఁ గొంతుచుఁ జనుదేరఁ గీచకుం డప్ప డెటువలె
 నుండెను.

జంపె! తిలకించి పులకించి తలయూచి తమకించుఁ
 జెలరేఁగు తనకోర్కిఁ ఛలియించె ననుచున్ |
 విడెముసేయుచుఁ బెదవి విఱిచి వన్నియఁజూచుఁ
 దడఁ బడినహారములు దగ ననువుపఱచున్ |
 సిగ విడిచి నిలువు కొప్పుగఁబెట్టుకొని యద్ద
 మొగిఁ జూచి నెమ్మొగము బిగియించుకొనును |

న. *ఈవిధంబునఁ దనలో నవ్వుచున్న సింహబలునిఁ జేరఁ జనుదెంచి సైరంధ్రి యేమనుచున్నది.

జంపె॥ అన్న మీయక్క దాహమునొంది మీయింట
నున్న మద్యంబు దెమ్మన్న వచ్చితిని!
ఎదురు చూచుచు నుండు నేవచ్చునందాఁక!
ఇదిగో గిన్నీయ మంచి మదిరఁ బోయించు!
అదిగాక బడలియున్నది చాలవడఁదాఁకి
యెదయెండి యలుగునో యింత తడసిసను!

వ. అనిన సింహబలుండు సంతోషాతిశయంబున నేమను చున్నాఁడు..

ఆటతాళము॥

ఎప్పుడు వత్తువా యనుచువేడుక నెదురుచూడఁగ
నచ్చితివినా!
తపము నేఁడుగదా ఫలించెను తరళనయనా!
ఆడకే నేవత్తుననఁగా నతివ నీవే యిటునచ్చు
టాడఁ బోయినతీర్థమెదురై నట్లుగాదె!
అక్కదాహము మాన్పఁబూనితి వాసవంబున నటుల
మాన్పు
మక్కతమ్ముని దాహమును నీయధర మొసఁగి!

* ఇట్లు పలుపోకలఁ బోవుచున్న కీచకుని (పా॥ అం॥)

వ. అనిన నాయంతి తిరోహిత గావున మొగమియక
యప్పలుకులు పెడచెవిఁబెట్టి మదిరపోయించు, లేదా మగిడి
పోయెద నని గమకించిన నడ్డంబుగా వచ్చి కీచకుండేమను
చున్నాఁడు.

ఏకతాళి॥ అప్పకొకతెచ్చే నంపెద మద్యం

బిప్పడు గడిసే పిక్కడనుండు!

ఎట్టకేలకు నాయంటికి వచ్చితి

విట్టై మరలిపోయెదననఁ దగవా!

పట్టిమంచమిదె పఱపిదె ననుజే

పట్టి యేలుమిక గుట్టేమిటికి!

వింతవారమా వేడుక యింతీ

కాంత, యిందులకుఁగా సిగ్గేల!

వ. అనిసింహబలుఁ డేమని యొడఁబడిక సేయుచున్నాఁడు.

.జంపె॥ కట్ట పెట్టెడు పట్టుపుట్టంబు లొనఁగెదను

పెట్టై నిలివెడుసొమ్ము పెట్టెదను నీకు!

కలరాజ్యమెల్ల సీకై వసము చేసెదను

కులసతుల నెల్ల నిను గొలువఁజేసెదను!

పంచశరు కేళినిను బగలు రేయనక తే

లించి యెప్పడు రొమ్ము దించకుండెదను!

ద్వి. ఈరీతిఁ బల్కి యాహీనమానవుఁడు
 మారుని మాయచే మనసోర్వలేక
 కదిసి పయ్యెడ కొంగు గ్రక్కున నంట
 నదలించి పోదోసి యలివేణి మరలి
 వడిచనె; వెనువెంట వాఁడును బలుక
 నోడియు సౌరుగా నొఱపు దీపింపఁ
 జనుదేర, నెఱటికిఁ జనుదాన నింక
 నని విచారము నొంది యటదైనవశత
 వలనొప్ప విరటభూనరుఁడు కొల్కుండ
 జలజాక్షి యచటికిఁ జయ్యన పోవఁ,
 గూడి యాకులమతిఁ గొలుపువారెల్లఁ
 జూడఁ జూడంగ నాసురవృత్తిఁ దన్నె,
 అప్పుడాసతిఁ గావ నరుదెంచు నసుర
 గుప్పన మెడమీఁద గుమికినఁ గూలి
 బలమేగఁ రోజుచుఁ బడి వేగలేచి
 నిలిచి సింహబలుండు నివ్వెఱగందె.

వ. అప్పుడా కొలువులో భీముండజాతశత్రుసమేతుండై
 నిజనల్లభ పరితాపంబు చూచి తనలో నేమనుచున్నాఁడు.

అహరి॥ అతివ నిటువలె గొలువులోపల
 నగడు సేయఁగఁ జూచు మగతన॥
 మేల ధర్మము చాలు నెటువలె
 దాశవచ్చున్॥

రాజననుచును బిగుసుకొని యూ
రకే కనుఁగొనుచుండె బోతుల
రాజువలె నలదనక యెక్కడి
రాజు వీడు॥
పూని యిట్లే మేముపొడువఁగ
రాని కోపంబెపుడు వచ్చిన
వానిఁ గినిసిన వానినేలిన
వానిఁ ద్రింతున్॥

న. అని భీముడు కోపావేశంబున మత్స్యపతి సహితం
బుగాఁ గీటణగింతునని తలంచి చెంగటనున్న ఘనమహీ
రుహంబు చూచి తన యన్నమొగంబు కనుఁగొనఁ, దమ్ముని
కోపంబు వారింప భావగర్భితంబుగా నయ్యజాతశత్రుఁ డేమను
చున్నాడు.

గీ. నలల, నీదృష్టి యెక్కడ నిలిచె నిపుడు;
ఫలమహీరుహ మదిగాక నిలువనీడ;
చెట్టు మఱి పుట్టదా నంటకట్టియలకు
అందులకు దీని ఖండింప నర్హుమగునె !

వ. అనిన ద్రావడి యేరుచుచున్నది.

జంపె॥ దయ్యమా యిటుసేసితాయనుచుఁ జెయ్యాడి
యొయ్యనలేచి నిట్టూర్పులూర్చుచును।
ఏజాతి వారికి నిట్టిపాటుగలదె తన
పూజ యిదియని దుమ్ము పోడుడుచుకొనును।

సిగ్గుగాకేరోత చెప్పనలసెను మగల
దగ్గఱనె కీచకుడు తనుదన్నె ననుచున్ |
విభుల దూఱుటకొక్క విధమునను మత్స్యపతి
సభయున్నకడకుఁ బొంఁచాలి యేతెంచెన్ |

వ. ఇవ్విధంబున ద్రుపదరాజసందన సభాస్థలికిఁజేరఁ జను
దెంచి సమయభంగ భయంబును కోపావేశంబును ముప్పిరి
గొనఁ దత్సభాసదులను జూచుమాడ్కిఁ దనవతులఁ గోపదృష్టిఁ
గనుంగొని యందఱు విన నేమనుచున్నది.

(త్రిపుట|| నీతి ధర్మము లావు శూరత నేర్పుగల గంధర్వపతులే
రీతినోర్చిరి నన్ననొకఁ డీరీతి సేయన్ |
కటకటా యీకొలువులోపల ఘనులుధర్మవిహీనమతి స
న్నిటులసేయఁగ నెటులనోర్చిరి యిచ్చగింపన్ |
చెల్లఁబో యీరాజు మఱఁదిని చెల్లవిడిచి పరాంగసలసి
గ్గెల్లఁ జెఱువఁగఁ జూచె వలదన కింతయైనన్ |

వ. అనిన విరటుఁడు మనంబునఁ గనికరంబు నంది సింహ
బలు నేమియు ననలేక పొమ్మనియె |

అప్పుడా కొలువులో ధర్మరాజేమనుచున్నాఁడు.

తంపె! వారిజానన, నీవు వాక్రువ్వనలెనె యీ
కొలువువారలు చూచి రారూఢిగాను |

పరులచే నీవంత భంగపడఁ జూతురే
తరుణి, గంధర్వులకుఁ దఱిగాదుగాని!
మాటలాడకుము పలుమాట నీతెఱఁగెల్లఁ
దేటపడఁ బొమ్మిఁక సుదేష్టపాలికిని .

న. అని పాంచాలిని కోపంబున దూఱిపలికి పాండవా
శ్రీజం డింకనేమనుచున్నాఁడు.

ఏకతాళి॥ చేతులఁ జూపుచుఁ జెప్పెదు సుద్దులు
పాతరకత్తియ బాగున నెదుటన్!
నెలకొని పలుపోకలఁ బోదగవా
కులసతులకు రాజుల కొలువునను!
ఓర్పుగలిగితే నొకవిధమున నందఱిఁ
జేర్చును దైవము చింతిలనేల!

వ. అనిన సైరంధ్రీ కంకుభట్టుతో నేమనుచున్నది.

శ్రీపుట॥ పలికితివిగా మేలు మేలీపాటియైనను ధర్మరాజపు
కొలుపులోపలఁ బెద్దలెవ్వరు పలుకకున్నన్!
నాదురమణుఁడు నాటకుండఁట నటనిగానేనే నీవే
కాదు, కాదనఁ గలరె లోకమువారలెల్లన్॥
తెలియకంటివిగాక నాపతి దలఁపకితవుఁడుగాన సిగ్గనఁ
గలదె జూదరి యాలికిని మఱి కంకభట్ట!

వ. అని పల్కి యచ్చోటనుండక కీచకుని యింటికిఁబనిచి
నన్నింతచేయించిన యాయింతికి నీవృత్తాంతంబంతయుఁ జెప్పెద
నని చనుదేర ద్రాపది విన్నదనంబు చూచి సుదేష్ట తెలి
యని దానివలె నేమనుచున్నది.

జంపె॥ ఏమది యూఱకే యింతలోనే మోము

భామ, వేకువచందమామవలె నాయెచ్.

పుష్పాడియుఁ బూదేనె తెప్పదోగిన తేంట్ల

చొప్పమయ నీకురులు సుదతి యిదియేమొ॥

లోలాక్షి యిదియేమి వాలుగన్నులు నీటఁ

దేలాడు వాలుగల లీలఁ గనుసట్టెన్.

వ. అనిన సైరంధ్రీ నీవన్నియుఁ దెలిసి తెలియనిదానివలె
నన్నడిగిన నేమియనుదాన, నయినఁ జెప్పెదవని తద్వృత్తాంత
మంతయుఁ జెప్పిన విని సుదేష్ట కీచకుని నిప్పుడే దండింపఁ
జేయుమనని యూఱడిలం బలికిన సైరంధ్రీ యేమనుచున్నది.

క. ఈపనికి నీవు దమ్మునిఁ

గోపింపఁగ నేల తాళ్ళకొనరాదా వాఁ

డేపాటు పడునొ చూచెదు

రేపే నామగలచేత హృదయంబలరన్.

ద్వి. అనిన సుదేష్ట భయంబున నెంత

వినయముల్ చెప్పిన వినక యేతెంచి

భోజన మజ్జనంబులు మాని ద్రాపద

రాజతనూజ యాగ్రహమును బొంది

శయ్యపైఁ బవళించి చారుఁ గన్నీరు
చయ్యనఁ గొలఁకుల జాలువాఱంగ
దళమైనచింత నెంతయు వెతనొంది
బలవంతుఁ డగు సింహబలుని మద్దింప
ననిలతనూజుచే నవ్వుఁగాకయనుచు
జనులు నిద్రింప నిశాసమయమున
సెజ్జ మెల్లనె డిగ్గి చిటుకనకుండ
మజ్జనం బొనరించి మడుఁగు ధరించి
నంటల యింటిలోపల నొంటినిద్ర
నంటియుండఁగ సమీరాత్మజుఁ జేరి

ః జంపె॥ తలనట్టి మీరలిందఱుచూడఁ గొలుపులో
పలఁ దన్ని కీచకుఁడు ప్రాణమున నుండెన్
ఒకయింత మదినిఁ దుకతుకలేక మైమఱచి
యకట యేరీతిఁ గంటికి నిమర నచ్చెన్।
ఆవేశఁ గినియ మీయన్న నలదనియెనొ
నానంక చూచి మిన్నకయుంటి నకట॥

వ. అని ద్రౌపది పాణిస్పర్శంబునఁ బ్రబోధింప మేల్కని
భీముఁడు మాటవైఖరిని ద్రౌపదిగాఁ దలంచి యీవేశ నిచటికిఁ
జనుదేరఁ గారణమేమియని యడిగిన నా యింతి యేమను
చున్నది.

జంపె॥ ఎఱిగి యడుగఁగనేల యింతలో మఱచితే.
 యుఱక యేమఱియుండుఁజేమి లెస్స.
 తెలిసి నాచేతనే పలికింప నింపైనఁ
 బలికెదను చెవుల పండువులు గాను.
 ఆసింహబలుఁడు దన్నడిగినది మొదలుకొని
 పూసగుచ్చినరీతిఁ బొలఁతి వివరించెన్.

వ. వివరించి మఱియు నేమనుచున్నది.

త్రైపుట॥ ఆసభను మీయెదుట మును దు
 శ్శాసనుఁడు తలవట్టి యీడ్చెను
 ఈసభాస్థలిఁ గీచకుండు నన్నిట్లుచేసెన్
 తెగున నెవ్వఁడేమిచేసిన నగుట మీమగ
 తనము లెందుకు.
 పొగుల నెందుకు నింతయును దన
 పుణ్య మింతె.
 ఆలకించెను బేదరాలి మొత్తైన ధర్మతనూజుఁ
 డయ్యో.
 ఆలి నిటునలెఁ గొలుపులోపల నగడునేయన్.

వ. అని వివరించి మఱియు నేమనుచున్నది.

జంపె॥ అత్తగారికి వెఱవ నంత మీకును వెఱవఁ
 జిత్తమున విరటు మహిషికి వెఱచినట్లు.

ఒరులు తీసినగంధ మొల్లదే దీయ కా
గరిత భోగముగాదు గాని చెయిచూడు!
పనివంపనే గాని పనిసేయ నేనెఱుంగఁ
బని నేర్చుకొంటి నాపాపాత్మ కతన!

వ. మఱియు నెటువలెను.

శ్రీపుట॥ ఎండకన్నును నీడకన్ను నొకింతయెఱుంగని పుట్టు
భోగులు!

మండలేశ్వరులహితకువలయ చండకరులు॥
డాన నీతివిశారదులు సౌందర్యవంతులు బొంకుమఱికల
నైన నెఱుంగని సత్యసంధులు మానధనులు॥
మాటుపేరులు పెట్టుకొని యొక మానవాధమునొద్ద
కూటికి

జీరకునుగా మీరలిటువలె జేరియుండన్!
చూచి యలమట నొందియయ్యో నీచవృత్తికిఁ దెచ్చె
దైనము!

చూచి తేయని కన్నుగన నశ్శువులు నించున్॥

వ. మఱియు నేమనుచున్నది.

జంపె॥ ద్రుపద భూవిభుఁడు సుత్రులకన్న మీటుగాఁ
గృహగలిగి పెనుపఁ బెరిగితి గారవమున!
కోడండ్రలోనెల్ల గుంతీమహాదేవి
కూడుకొనిరా మిగుల వేడుకల మనితి!

మది నెప్పుడును ప్రాణపదముగా మీరలిం
 పొదన లాలింప నేకొదన లేకుండెన్ ।
 ఆరీతినుండు నేసీరీతిఁ బొగులంగ
 నేరీతి నోర్చువారేగురును మీరు॥

న. అని ద్రావిడి బాష్పాకులిత నయనయై భీమునివక్షం
 బుపై వ్రాలిన నింతిచేతులు కన్నులనొత్తుకొని యాతం డయ్య
 వస్థనే పొంది, ధైర్యంబుదెచ్చుకొని యేమనుచున్నాఁడు.

క. జనకజయును దమయంతియు
 మనమునఁ గడువంతనొంది మగువా పిదపక
 గనరా మోక్షం బటునలె
 గనుమలమట కోర్చి శుభము కంజదళాక్షి !

ద్వి. అని యూఱడిలఁ బల్కి యనిలనందనుఁడు
 విను కీచకుని నెన్నివిధములఁ ద్రొంతు
 ఇందుకుఁగాఁ జింతయెందుకు నీకు
 నిందుబింబానన, యే గల్గియుండ
 ఆలాగె రేపు నిన్నుడుగంగ వచ్చు
 వాలాయమున వాడువచ్చిన నీవు
 నొడఁబాటువలె బల్కి యుట్టించి “నేను
 నడురేయి నొకతెను నాట్యశాలకును

ఏతెంచి యుండెద నెడచూచి నీవు
 నాతటి రమ్మని యనిచి యామాట
 వినిపింపుమని" యంప, వెలది యేతెంచి
 కనుకూర్కునంత వేగమె తెల్లవాతె
 అంతటఁ గీచకుండాత్మలోపలను
 ఎంతయుఁ జింతించి యీప్రాద్దు కదలి
 యెందుఁ జొచ్చినఁ బోయి యీడిచితెచ్చి
 పొందుదు సైరంధ్రిఁ బోసీక యనుచుఁ
 కైసేసి మదిఁ దమకంబు రెట్టింప
 నాసింహబలుఁడు రయంబున నచ్చి
 నిజసహోదరియున్న నిలయంబు సొచ్చి
 రజనీకరాస్య సైరంధ్రి ముండఱను

జంపె! చెలఁగి వంకరగోర సిగనున్నగా దువ్వుఁ
 దళుకుసున్నంపు గోడల నీడచూచున్!
 లేని సుద్దులుచెప్పి మేనెల్ల విఱుచుకొను
 కూనరాగము తీసి కుప్పించి దాటున్!

ప. ఈవిధంబున దుశ్చేష్టలొనర్చుచు నెదుటఁ దిరుగు తన్ను
 జూచి చూడనిదానివలెనున్న సైరంధ్రిని జూచి, కీచకుండేమను
 చున్నాఁడు.

జంపె॥ ఎదుట నిలుచున్న వారెవ్వరైనను గన్ను
 తుద్దినైనఁ గనుఁగొనవు దోసమా యేమి!
 వెలితియగునా నీదుచెలువంబు చెల్లఁబో
 చెలువ మగవారిఁ గడదృష్టిఁ జూచినను!
 రమణి నన్నేలు నారాణివాసంబులకు
 సమర నేలికసానివై యుందుగాని!
 మగువ యింతటనైన మన్నించి దయఁజూడు
 మనసైన నిటువంటి మనువెందుఁ గలదు!

వ. అనిన సైరంధ్రీ) యూరకున్నఁ గనలికండగర్వంబున
 సింహబలుఁడేమనుచున్నాఁడు.

శ్రీపుట॥ ఓజః బిడికెడు కూడునెట్టి
 యుండు విరటుండు రాజనఁగ మఱి
 గలఁడె వేతేరాజు నేనే రాజనిచటన్.
 బలిమి నిన్నేగాదు నేఁ గా
 వలసి యెవ్వతెనైనఁ బట్టిన
 వలదనంగాఁ గలరె యెంతటి
 వారలైనన్.
 కొలువులో విరటుండు నతనికిఁ
 గూర్చుదొరలును నుండఁగను నేఁ
 బెలుచు దన్నఁగఁ జూచి యేమియు
 బలుకరైరి!

చిక్కితివి నాచేత నికనీ
వెక్కడికిఁ జనుదానవెన్నరు
దిక్కు వట్టెద నెందుఁ జొచ్చినఁ
దిరిగి నిన్ను!

వ. అనిన సైరంధ్రీ వీడు తమకించియున్నాఁడు తొడిబడి
కదియఁబడినఁ దనదుయత్నింబు సఫలంబగునని యొడఁబడిక
దీపింప నేమనుచున్నది.

జంపె॥ చలము చేసెదవెంత నలదని చెప్పినను
పాలతి మఱిపుట్టదా భూమిలో నీకు!
ఐన గుట్టున నేడు అగడుపఱచెదవు
గాన నే నీవంటి కక్కుర్తికాని!
పాదుకొని నీవెంత భంగపడఁగా నేను
గాదనేనా బయలుగాకుండవలయు!

వ. అనిన సింహబలుండు భుజం బప్పళించుకొని సంతో
షాతిశయంబున నేమనుచున్నాఁడు.

జంపె॥ మగువ నాపైసీకు మనసులేకున్నదా
మనసు చూడఁగ నింత పెనఁగితివిగాక!
నడవ నడవఁగ నీకు మనసువచ్చి యింక
విడువ వలదనుబుద్ధి పొడమవలెఁ జూడు!
మరుడ సమమార్గఁబడు మదిదాళుకొనరాదు
ఎఱిగింపు నీకోర్కీ యిప్పుడొనగూర్తు!

వ. అనిన కిచకుండు తనపొందుకు లోనాయెనని నిశ్చయించి సైరంధ్రి యేమనుచున్నది.

శ్రీపుట॥ హాళి బగలిటివేళ నుత్తర యనుగుఁజెలులఁదానుఁ
గేళికలు గావించు నాటక శాలయందు।
ఒంటిపాటై రాత్రివేళల నుండునపుడఁమఱియిటు
నంటిపనులకుఁ దగినయిరవది బాగునీకు।
అక్కడికి నేవచ్చియుండెద ననువుచూచిచీకటి
నొక్కరుండవె రమ్మ మాటలు పెక్కులేల।

వ. అనిన సింహబలుండు మిన్నంది నీవుచెప్పినట్టు లీరేయి
నొక్కండనే నాటకశాలకుఁ జనుదెంచెద నీమాట మఱువకు
మని మొక్కుచు మరలిచూచుచు, నొక్కవిధంబున నింటికిఁ
జనియె. సైరంధ్రి తద్వృత్తాంతంబంతయు భీమున కెఱిగించి
యథోచితవృత్తి నుండె. అటమీఁదటి వృత్తాంతం బెటువలెను.

ద్వి. అక్కడఁ గీచకుండంత సైరంధ్రి
చక్కని వాతెర, సవరని నుదురు,
పలుచని చెక్కులు, పాణి, పల్వరుస,
కలకల నగుమోము, ఘనమైన వేణి,
నిడువాలుఁ గన్నులు, నెలవంకబొమలు,
నెడలేని పాలిండ్లు, నినుమంత నడుము, .

పాలుపొందు నూగారు భూమంతపిఱుడు
తళ్ళుకైన పెందొడల్ తమ్మియడుగులును
బలుమాటు తలపోసి బలవంతమైన
వలవంత నుద్యాస వనపీఠికేగి
మందార పున్నాగ మాకంద వకుళ
చందనంబుల నీడఁ జరియించుచుండె.

జంపె॥ ఒకటొక్కటికిని లోఁగి కొఱికి యందిచ్చు
శుకదంపతుల చెలిమి చూచి యెడఁబొదలు।
మమతఁ బూగిన్నెల మధువు పొత్తునఁ ద్రావు
భ్రమర యుగ్మములకొగి బరితాపమందు।
తలిరాకులొండొరుల కెలమిఁ గఱచుకయిచ్చు
కలకంఠమిధునములఁ దిలకించి యలయున్।

వ. మఱియు సేమనుచున్నాడు.

ఆటతాళము॥

వనిత నాతో నన్నలాగున వచ్చునొక్కొ వచ్చియు,
నెనరు దలఁగక తోసిపోవక నిలుచు నొక్కొ।
నిలిచి యరమరలేక నాతోఁ బలుకునొక్కొ—పలికియుఁ
జెలిమిఁ గదియఁగ వచ్చి నవ్వుచుఁ జేరునొక్కొ।
చెలఁగి చనుమొనలాని కౌఁగిటఁ జేర్చునొక్కొ -
చేర్చియు
నెలరుగాఁ జొక్కించి నను దయ నేలునొక్కొ॥

వ. మఱియు నెటువలెను.

ఎప్పుడాడిన కోర్కి యప్పుడే తీర్చుకొన
కిప్పుడలరెడు నన్ను జెప్పవలె గాక!
ఆవేశ నాచేత నటు పడినదే మాయ
గావించి పాతార్చెగాదె నేర్పునను!
దానికొక నిజమున్నదా యూరకే యాడ
దాని చిత్తము తెలియఁ దరమె బ్రహ్మకును!
ప్రొద్దెన్నటికిఁగ్రుంకుఁ బొలఁతి యెప్పుడు వచ్చు
నొద్దికలను గూడి యుండుఁటేవేళ!
బలిమి నిప్పుడు వోయి పట్టితీసుకవచ్చి
తలిరు విలుతునిఁ గేళిఁ దనియింతు దాని!
అనవలసి యంటిఁగా కదియేల రాకుండు
మనసు లేదా సోద్రు చనదు వేగిరము!

వ. అని మఱియు సింహబలుండు మదనోన్మాదంబున
వలెనుండె.

జంపె॥ శుకవాణిఁ దనయెదుటఁ జూచినట్టెనఁ గృ

మ్ముకపోయి గానక మొగి బమ్మరించున్!
అలివేణిమోల నున్నట్టెనఁ బలికింపఁ
దలఁచు లేకున్నఁ గన్నుల నీరు నించున్!
చెలి గదిసినట్టెన నలిఁ గొంగిలింపఁగాఁ
దలఁచు లేకున్నఁ జేతులు పిసికికొనును!

గీ. ననితరూపంబు పలకపై నొనరవాయ్ము
వ్రాసి తప్పక చెలువంబు డాసి చూచు
చూచి కన్నులనిండ నశ్రువులు నించు
నించి నీబంట దయ నేలుమంచు మొక్కుక్కు

పీకతాళి॥ జక్కవ గుబ్బుల సైరంధ్రీ నను
జక్కగఁ జూడవె సైరంధ్రీ॥
జాలిఁ బెట్టకువె సైరంధ్రీ నిను
జాల నమ్మితి నె సైరంధ్రీ॥
చారి వీరివలె సైరంధ్రీ నే
నోరువఁ గలనా సైరంధ్రీ॥
ఊరకె నన్నిట సైరంధ్రీ మరు
బారి దోయకువె సైరంధ్రీ॥

కాంభోజి॥ రావడేమె గొబ్బున సైరంధ్రీ
రాతి గుండె దానవా॥
ఆట దాని మాటలు సైరంధ్రీ
పాటిల్లె గదవె॥
తేనె మోవి గ్రుక్కెడు సైరంధ్రీ
యాసనీయఁ గదవె॥
కొద్ది మీఱె వలపు సైరంధ్రీ
ముద్దు మోముఁ జూపవె॥
వంత దాని వలెను సైరంధ్రీ
యంత యేతురటవె॥

ఏలలు॥ కూరిమి మీఱ నన్నది యేరాయని పిలిచి మోము
 చేరిచి తమ్ములము నోరానించి కూడుటెప్పుడో!
 తీవి సావి తావిపూవుఁ దీవె పొదరింటిలోన
 భావజకేళినేఁ గూడి తీయనిమోవి తేనెలానుటెప్పుడో!
 మెచ్చి నామీఁదనొఱఁగి మెడమీఁదఁ జేయివేసి
 మచ్చికలఁ జెక్కు నొక్కుచు నాతో¹ నది ముచ్చట
 లాడుట యెప్పుడో!

న. ఈవిధంబున విరహభారంబునఁ బ్రాప్తిగడపనేరక యే
 మనుచున్నాఁడు.

చ్చి. అంతటఁ గీచకు నలమట చూడ
 నెంతయు రోసి పోయిన విధంబునను
 గుంకుడుమల మరుఁగునకేఁగె నినుఁడు;
 కుంకుమ పూచాయఁ గొమరొప్పె సంజ.
 నారు పోసిన రీతి నవకమై చుక్క
 లారయఁ గనుపట్టె నంబరస్థలిని.
 మిన్న నేలయు నంత మేలెంచరాక
 కన్నుల కంతఁ జీకటి వెల్లివిరిసె.
 తఱలిరి జారకాంతలు సంభ్రమమునఁ
 దఱచుఁ గొప్పునఁ గల్పదండలు వెట్టి
 మేలిమి మేనుల మృగమదం బలది

నీలంపుసాములు నీటుగాఁ బెట్టి
జిలుఁగు నల్లని వన్నెచీరలుగట్టి
చెలువల సంకేతసీమల నునిచి
* * *

యేతెంచు గరితల కెదురేఁగువారు
నిజవల్లభుల నటు నిదురలఁబుచ్చి
విజనస్థలంబుల విహరించువారు
నగుచునుండఁగ నమయంబిదే యనుచుఁ
బగదీర్చు భీముఁడు పాంచాలిఁగూడి
సరగున నాటకశాల కేతెంచి
తరుణి నక్కడనుంచి తాసెట్టనుండె.

న. అప్పుడు కీచకుండు తన యభిమతంబటు నీడోర్చుకొనుటకు సమయమని తలంచి శృంగారిండుకొనెనట యెటువలెను.

అర్థచంద్రికలు॥

కొనముక్కుపై నామ మొరంగదిద్దున్
గనుబొమలఁ జంపలను గంధంబు మెత్తున్
భుగులనఁగ మేనిపై బుక్కచల్లుకొనున్
తనరార ముంజేతఁ దానూలు గట్టున్
నీటు దీపింప మెడ నేవళమువేయున్
బొమ్మించు పచ్చడము నెమ్మెళోగప్పున్

వ. ఈవిధంబున సింహబలుఁడు తనకుఁదగిన వన్నె లొడఁ
గూర్చుకొని మదనతాపంబున వికారంబున నేమి యెఱుంగక
మోహఁధకారమున నాటకశాలకుఁ జనుఁదెంచు నప్పుడు,
భీముని యలుకుడు విని సైరంధ్రియని తలంచి సంతోషాః
శయంబున నేమనుచున్నాడు.

జంపె|| తమిరేచి నానలపు తలఁచినట్టి వధూటి
సుమశరునిచేనిట్లు సుడివడకయున్నె |
ఒనర నానీటుచూచిన నింతి వెన్నవలె
దనరంగ నెట్లు నిలువునఁ గరుగకుండు |
పెనుపొంద నామాట వినిన కామిని మరులు.
గొని యెట్లు నాదు వెంట నె తిరుగకుండు||

అనువులు|| అంగజాగ్నులఁగ్రాగి తమినను
నైన కానుకలెల్ల నిచ్చియు
నంగనలు నాపొందు కని కానంగలేరు |
అతివ, విను నిజమేనుమానిసి
నైన యిన్నాశ్శకును నీవొ
క్కతెవె బంటుగ నేలితివి నే
డెలమితోడఁ||
పొలఁతి నీపాదముల సాపున
బొమ్మగట్టెద వామపదమునఁ
దులున మరునికినింక నాతోఁ
దొడరెనేని||

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నాఁడు

జంపె॥ మానిసీమణి యిదిగో మంచినస్తువులు కై
కానుకలు దెచ్చితిని గైకొనుము వేడ్క॥
విడమిత్తునో సురటి విరదుడునా; బాదములు
తోడలపైఁ చేర్చి పొందుగను బ్రస్తుకునో!
ఏవిధంబున సేవ గావించునని చెప్పి
సేవ చేయించుకొను సేవకునిచేతన్॥

వ. అనిన భీముండు వీడెంతయు నీచుండని రోసి మెల్ల నే
తనభావంబు దెలియకుండ వానితో నేమనుచున్నాఁడు॥

శ్రీపుట॥ పొగడు కొంటివి నీకు నీవే
పొసఁగ మఱి నావంటి యాడుది।
జగములో నెందైనఁ బ్రతి
యంచెన్నఁ గలవా॥
ఒనర నామది నుండు నెటువలె
నుండునో నాతనువు చూచెదు।
వినుము నన్నెవ్వతెనుగా భా
వించితీవు॥
పూని నను నీవంటి, కృష్ణుఁ
పొందఁగల వాసతుల నెటువలె।
నైన నేనీ దేహమెత్తితి
నడుగవలెనా॥

సరసములనే ప్రోద్బుధులను
జాగులేటికిఁ బస్వళింపుము
సరగ నీకును దివ్యభోగము
సంఘటింతు॥

వ. అనిన సింహబలుండు తన మనోరథంబు సఫలంబాయె
నని సంతోషాతిశయంబునఁ దమకం బాపలేక పాన్పుపై
గూర్చుండి యతని యొడలు తడవిచూచి వెఱఁగంది తనలోఁ
దా నేమనుచున్నాఁడు

జంపె॥ ఆపద్ధముకుశకుచయైన నిట్లుండునా
వీపు రొమ్మని యింత వివరింపరాక
ఆపువ్వుబోడి తానైన నిట్లుండునా
కోపుగా గట్టియుక్కునఁ బెనఁచినట్లు
ఆకృశోదరియుఁ దానప్పు డిట్లుండెనా
తూకొన్న బరులు నీతోడేటి కడుపు
నాతిగాదిది యున్న రీతి భావించినను
పోతుపేరంటాలి పొలుపుగలిగినది॥

వ. అని సింహబలుండు సంశయించుచుండె నప్పుడు॥

క. వడముడి బొమ్ముడి నిగుడఁగ
గుడిగొను కోపంబుతోడ గుండెలునగులఁ
వడి సింహబలుని బొడిచెను
బిడికిటన శరమ్ము వలపు పెడతలపట్టన్.

న్వీ. భీముఁ డీవిధమునఁ బిడికిటఁ బొడువ
 దీమసంబున వాఁడు దిగ్గన లేచి
 గంధర్వుఁడను బుద్ధిఁ గవిసి కోపమున
 గంధవాహఁత్మజుఁ గడుఁ దలఁబొడిచె
 పొడిచిన వడముడి పోనీక కడిమి
 చిడిముడిఁ గీచకు సిగ వంగఁ దిగిచి
 నడువీపు మోచేత నాలుగు దంప
 జడియక హుమ్మని జడిపించి కడిమి
 విడిపించుకొని వాఁడు వేగంబె మరలి
 వడియార భీముని నదనంబుఁ బొడువ
 గమకించి యదలించి కడుకుని తోగ్రసి
 తెమలక పావని తేకున లేచె.

* * * * *

ఈరీతి నొండొరు లేపున సమద
 వారణంబుల లీల వారణిపుల
 పొలుపున గబ్బి బెబ్బలులచందమునఁ
 దలపడి మల్లయుద్ధము సేయునపుడు
 బలమంతకంతకుఁ బ్రబలి వాయుజుఁడు
 బలువిడి నలసింహబలుఁ బడవైచి
 దేహంబు గుల్లల తిత్తిగాఁ గ్రుమ్మి
 బాహువుల్ పదములఁ బశేషశః విడిచి
 పుట్ట నచ్చెరువు, చప్పుడుగాకయుండ
 పొట్టలోనికి దోగ్రసి పొరిపుచ్చి యిడ్చె.

వ. ఇవ్విధంబున సింహబలునిఁ బరిమార్చి తన జయంబుఁ ద్రొపదికిందెలిపి రహస్యంబున దీపంబుంచి వానిఁ జూపిన సైరంధ్రి యేమనుచున్నది.

జంపె॥ చెప్పితివి నీహోటు శివమెత్తి పలుమాటు
అప్పుడాడిన మాట యిప్పుడెటువోయెక !
చలపట్టితివి యెంత వలదనుచుఁ జెప్పినను
తులువ, తలకెక్కి నీవలపింత చేసెక !
నిదుర కంటికి లేక నేడెంత బడలితివో
నిదురఁ బొమ్మిక నీవు నిశ్చలమ్ముగను!

న. అనిన భీముఁ డేమనుచున్నాఁడు.

ద. అంతరంగమునఁ గల చింతమాని
సంతోష మొదవెనే కాంతా!
వెఱవ కిప్పుడు నిన్ను వీడుచెనకి
నెఱిదప్పి యిట్లాయె నేడు!
మానవతి, నిను జెనకెనేని-త్తుంతుఁ
బూని యిటువలె నెంతవాని!

వ. అనిన ద్రొపది భీమునితో నేమనుచున్నది.

జంపె॥ సింహ మేరుఁగుఁ బట్టిచీటుచాడ్పున నీవు
సింహబలు నోర్చితివి చిటుకు మనకుండన్!
ఆవేళ నాశోప మార్పుటకు నొంటిమై
నీవేళ నీనీచు నేపణంచుటకు!

నీకుఁ దగు నానేర్పు నాకుఁ దగు నీయోర్పు
గాని యితరులయందుఁ గలదె యీమహిమ॥

ఆ. నె. అంత ద్రోపదియును ననిలతనూజుండు
జయము నొంది నాట్యశాల వెడలి
నిజనివాసములకు నెమ్మితోఁ జని పూర్వ
చర్య నుండి రథిక సమ్మదమున।

త్రిపుట॥ సాంద్రమగు తిమిరంబు వెడలిన
చంద్ర బింబము కరణి వేడుకఁ
జంద్రములు ద్రోపదియు నాటక
శాల వెడలెన్।
శారికా కలకంఠ కలరవ
సరసతను మృదువాక్యవైఖరిఁ
జేరియచ్చట నున్న కావలివారిఁ జూచి।
అతుల బలగర్వితులు శౌర్యో
న్నతులు నాపతులతి జయస్థితి
మతులు వేడుక నద్భుతంబుల నలరిరిపుడు।
కూర్మ ధర్మవిదూరు దోషా
కారు దుష్ట విచారుఁ గీచకుఁ
బోరి త్రుంచిరి మీఱిచూడుఁడి
మీర లిపుడు।
ఒనరఁ బుణ్యంగనలఁ జెనకెన
మనునె యెన్నఁడైన నన్నిట

చెనకి తత్ఫల మిప్పుడె యీఖలుఁ
హనుభవించెన్ ।

ద్వి. అనుచుఁ జెప్పినవార్తఁ కచ్చెరువంది
ఘనతర్క కరదీపికాసమూహంబు
గొనివచ్చి వివిధ సంకుల మావహిల్ల
జనులు సర్తనశాల చయ్యనఁజొచ్చి
పరికించి యా సింహబలుని కాయంబు
కర మద్భుతంబుగాఁ గనుఁగొని మిగుల
ఘనముగాఁ గలకలధ్వనులు సేయంగ
విని యుపకీచకుల్ వేగంబె నచ్చి
యారూఢబలుఁడైన యన్న దేహంబు
ఆరీతినున్న బిట్టడలుచుఁజూచి
కదిసి హా యనువారుఁ గడుచోద్యమంది
యిదియేమియను వారు నెంతయుమూర్ఛ
యొదవ ప్రమాన్వడువారు నోర్వంగలేక
యదటున నొఱలుచు నవనిపైఁ బొరలు
వారునై దుఃఖింప వానిబంధువులు
వారింపఁ జనుదెంచి వారికిట్లనిరి.

ప్రతిపుట॥ ఎందునెవ్వరియందు నీగతిసీల్లి రూపఱిసట్టివారిని
విందుమో కనుఁగొందుమో యిటుముందు మరము ।
ఎవ్విధంబున నెంతవారికి నెంచిచూచినఁగాని యడలక
క్రొవ్వితిరిగిన జేటుతప్పునె కువలయమున ।

అకట కరచరణాంగకంబులు అరసిచూచిననేకమై కడు
ప్రకటితంబుగఁ గానుపింపని పగిదియేమో!
ఉర్విలో గంధర్వవీరుల నోర్చువారలతెఱఁగో! లేక
గర్వచిత్తుని నలుకఁజేసిరో కరుణలేక

న. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

జంపె|| అందముగ గౌతముని యాలికి ననఁగి పెనఁగిక్రిమ్యుఱ
నిందునంతటివాఁడె యవమఱిఁజెంద వినమె!
కావరంబున రామచంధ్రుని కాంతఁగోరియనిమొన
రావణుఁడు తనవారితోఁ దెగిపోవవినమె!
పొందుగాఁ బెంపొంద తన గురు సుందరాంగిఁగైకొని
చందురుఁడు కడుఁగుంది దోషముపొంద వినమె!
కాన ధర్మవిహీనమతి నాకాంతనిపుడు-కలయఁగఁ
బూని సింహబలుండు క్రుంగుట భవిని నరుదె

న. అనుచుఁ దద్బంధువులు పల్క నపుడు వినుచుఁబొడము
శోకాగ్నియం దడలుచున్న యుపకీచకులనెల్ల నొక్క యుప
కీచకుఁ డుచితసంభాషణంబు లొనర నేమనుచున్నాఁడు.

జంపె|| అంచితంబుగ బ్రహ్మవాసిన యంతగాక-యొదవునె
యెంచిచూడఁగఁ బ్రాణములు మఱి యితనియందు!
మనమునెంతయు వనరిపిలిచినఁ జనునె యిపుడు-వేగమె
యొనరఁగొని చని యగ్నియుంచుట యుచితమగును!
అనుచుఁ జెప్పిన శోకమణఁచి రయంబు మెఱయఁగీచకు
లెనయఁ దద్విధియాచరింపఁగ నెలమినపుడు||

క. చేతః కోధవిహీనత

నాతటి సైరంధ్రీ వారి నాతురగతిఁదా

జాతునని వచ్చె వచ్చిన

బాతకులా భామఁజూచి పలువురు పెలుచకా

జంపె॥ చారులోచనబట్టి చలపట్టి కూర్చులై

భూరికోపాటోపమునఁ గేలుఁగట్టి

కడుమచ్చరమున నిది గంధర్వపతులచే

బొడవడంచెను సింహబలు భూరిబలుని

జగమంత యెఱుఁగంగ శవము తోడుతఁ గట్టి

యొగి నగ్నిలోఁగాల్చు టుచితమని యపుడు.

త్రిపుట॥ విరటునకు నెఱిగించువారై వేగమరిగి యందఱు

విన్నవించిన విభుఁడు విని వినకున్న నపుడు

ఆగ్రహంబున నెల్లకీచకులబలనప్పుడు శవము తోడ న

నిగ్రహింపఁగఁదలచి యప్పుడె నీకుఁదెలియ

....యరమరికసేయక యొసగవయ్యా ధరణినాథా

....వలవనిన నడుగని మాటదలచి మీకే

తెఱుగు వచ్చిన నటులఁజేయుడి సరగుననిన

అనుమతించెనటంచు సరభస మలవరించి యన్నకు

నెనయ నెమ్మిని బ్రీతిసేయుద మనుచునపుడు

సతతపావని బుణ్యసాధ్యిని సాహసమునఁ బతి

(వత గుణోజ్జ్వల ద్రుపదసుత వామాక్షిఁదెచ్చి!
అరయ నశుచియు హేయమగు నరశవముతోడ

శుచియగు

తరుణి ద్రుపదతనూజ నటు బంధించిరపుడు!

స. ఆ యువకీచకులు ద్రోవదినిఁ బ్రేతభూమికిఁగొనిపోవుచు
నుండఁగాను సైరంధ్రి యేమనుచున్నది.

శ్రీతిపుట॥ భయమునను వడఁకుచును గన్నుల

బాష్పధారలొలుకంగ

రయమునను సైరంధ్రి యాకృందనముచేసెన్!

ధీరులార శూరులారా.....

.....కావరే గంధర్వులారా!

జయ జయంత విజయజయత్యేన జయద్బలమీరలు

దయచెలంగఁగ నన్ను గావరె జయము మెఱయ!

అకట మీరలుగల్గి నేననాథనైతిని నన్ను గీ

చకులు శవమున నంటఁగట్టిరిచలముతోడ!

చాల నిర్భయలీల భంగముసేయఁదొడఁగి రెంతయు

నాలి మొఱు మీరాలకింపరె యేల తడవు

ద్వీ. అని పలవింప నాయూర్తరావంబు

అనిలపుతుఁడు విని యపుర నాపాణి

నాయికఁ గ్రమ్మర నాగ్రహబుద్ధిఁ

బాయక వీరెంతపనిచేసిరనుచు

బలశాలి రోషసంభ్రమ చిత్తుడగుచు
 నెలమితో వేగ నాయితమై చెలంగి
 వెనఁబాటి గుప్తంబు విన్నాణమమరఁ
 గసిమసఁగి వస్థిలంఘన మాచరించి
 నలుదిక్కు లీక్షించి నలున్ దీపింప
 నలరెను నొక యున్న తావనీజమ్ముఁ
 బెఱికి రొద్రాకార భీషణరేఖ
 పొరయంగ ఘనమైన మూపునఁ బూని
 కటములు పొంగ నుత్కట భూరిఫాల
 చలుు చాపోన్నతిఁ జయ్యన బొమలు
 ముడివడఁ గన్నులమొగి నిప్పులురలఁ
 గడఁకతోడుతఁ గ్రోధకలితుడై యచట
 సకల కీచకజన సంహారమునకు
 బకపైరి నిలిచె జృంభన్ మూర్తితోడ.

వ. ఇట్లు నిలిచిన సింహబలు బంధుసమూహంబు లతనిఁ
 జూచె నప్పడెటువలె నుండెను.

ఆటతాళము॥

దూరమునఁ గనుఁగొనుచుఁ గొందఱు పాఞ్చరయ్యా
 పాఞ్చికొందఱు బ్రహ్మనెంతయు దూఞ్చరయ్యా!
 చిక్కికొందఱు పొదలసందునఁ దక్కిరయ్యా!
 తక్కికొందఱు వృక్షసంతతు లెక్కిరయ్యా!
 లోఁగి కొందఱు పల్లములలోఁడొగిరయ్యా!
 మూఁగి కొందఱు నీళ్లలోపల మునిగిరయ్యా!

వెఱచి కొండలు చావునకు వాచఱచిరయ్యా!
కరఁగిపాఱఁగలేక తృణములు గఱచిరయ్యా!

ద్వి. అత్తటి నతి భీతి నగ్గజబొంది
తత్తరంబున వైచి తనరఁ గీచకులు
పీటికిఁ బాఱంగ వెనఁ గూడి ముట్టి
పాటిత వేగ సంపన్నుడై భీమ
సేనుడంతటఁ దన చేకసివోన
మానితో వడిమోది మఱియును వెదకి
హతము గావించి చయ్యన నూటయేవు
రతఁగుల నుపకీచకావలిఁ దునిమి
అపుడు బంధముదీఱ యాజ్ఞ సేనికిని
విపుల బంధనములు వేగంబె విడిచి
గంధవాహ సుతుండు కాంతకిట్లనియె
గంధేభయాన, యింకను చింతదక్కి
పొందుగా విరటభూభుజ కాంతయున్న
మందిరంబునకు నెమ్మది నేఁగుమనుచు
ననిపి వేటొకత్రోవ నరుడెంచి వాయు
తనయుండు వంటిల్లు తగఁ జొచ్చియంత.

ప. జలకమాడి మడుగుధరియించి సుఖంబందెనట. అప్పు
డెటువలెను.

అనువులు॥

అరుణకిరణం డుదయమయ్యెడునటకుమున్నె! మానిని
సరసిలోపలమునిగి నిజవస్త్రములుగట్టి
మందగామిని మిగుల శుచియై మందగతిని-పురజను
లందఱును జూడంగ ముదముంబొందియపుడు!
నగరుసాచ్చి సుదేష్టవద్దను నయము మీఱ-పరులకు
మిగుల వేడుకఁ జెలఁగుచుండెను మేల్మీమీఱ!

న్వి. అని *రమాధిపు*పేర *నగధరు*పేర * *
దనుజారిపేర నందకధరుపేర
సురరక్షుపేరఁ గొస్తుభవక్షుపేర
కరిపోషుపేర శ్రీకరవేషుపేర
వనమాలిపేర సేవకపాలిపేర
ఘననిభుపేర వేంకటవిభుపేర
అంకితంబుగ వేంకటాధీశుపాద
పంకజయుగ మదభ్రమరాయమాణ
మతియుత శ్రీరామమంత్రి గర్భాభి
సితకర నుతవాగ్నిశేషాదిశేష
మనసిజాకార తిమ్మయదండనాథ
తనయుఁ డక్కయ సత్కృతంబై తనర్పు
సుజన సంస్తుత్య భాసుర భీమసేన
విజయకావ్యము లోకవిఖ్యాతమగుచు
నా చతుర్థాబ్ధి వేలావనియందు
నాచంద్రితారార్కమై యొప్పుఁగాక॥

శ్రీకృష్ణలీలావిలాసము



అక్కయ

శ్రీ కృష్ణ లీలా విలాసము



పే. శ్రీమించు ప్రియురాలి చికురభరంబున
 ముడిచిన పువ్వులు ముడుచుజాణ
 అనువొంద వెడమాట లాడి విప్రనివెల
 కొమిరెను గూర్చిన కోడెగీడు
 కరమొప్ప వేదలల్ గదలునిద్దంపుఁ బా
 న్వున నెమ్మిఁ బవళించు పుట్టుభోగి
 కడగోర నుదిట్టిపైఁ గమ్మకస్తురి నెల
 నంక నామముదీర్చు నన్నెకాడు

చరక వేరసుతా మనోహర సరోజ
 కాంతి మృదుగంధవాహ దిశాంతరాళ
 రంగమందిర సంస్థాయి రంగశాయి
 యెలమితోడ నభీష్టము లిచ్చుఁగాక

ప. అని కృతి రచనాపరుడైన కవీశ్వరుండు జగదీశ్వరుం
 డగు వేంకటేశ్వరు నేమని కొనియాడుచున్నాఁడు,

త్రిపుట॥ చుట్టుకైదువ విల్లు కరమునఁజట్టఁబూనినవాని బంగారు

పట్టుదుప్పటికట్టి రహిఁజూపట్టువాని॥ ౧॥

మంగళప్రదమైన అలమేల్మంగ నలమెడువానిఁ

బుడమి భు

జంగభూషణు కొప్పుమెట్టిన జంగవాని॥ ౨॥

దండమిడి తను గొలుచువారికిదండదాపగు వానిఁ

గోరినఁ

గొండనుచు వరమొసఁగు తిరుమల కొండవాని ॥ ౩॥

న. అని వినుతించి హృదయంబున నునిచి యావేంకటేశ్వ
రుడైన శ్రీరంగశాయిని ఏమని కొనియాడుచున్నాఁడు.

జంపె॥ సతతంబుసేవించు సద్భక్తిదనరార

శ్రితమనోరథదాయి శ్రీరంగశాయి ॥ ౧॥

ఆరూఢిదగఁగొలుతుననలోకవన మాతృ

సారభువనవిధాయి శ్రీరంగశాయి ॥ ౨॥

మతిలోనఁదలఁతు నేమమున నత్యాసక్తి

శితవదనఖగయాయిశ్రీరంగశాయి ॥ ౩॥

వ. శ్రీరంగశాయి మఱియు నెటువంటివాఁడు.

గీ. రాజమూర్తాండు లర్థితో రాత్రి పగలు

నగుచు, గనుసన్న మెలఁగంగ నమితవైభ

వాభిరాముడై సన్నత పాభవమున

రంగు మీఱంగనుండు శ్రీరంగశాయి॥

వ. అని సదయాంతరంగనల మేల్కొంగ నేమని కొనియాడు
చున్నాడు.

రచ్చతాళం ||

నెమ్మినలర దొంతర-తమ్మియందుఁగనుపట్టి
తమ్మి తన చేతఁగలయ మ్మను దలంతున్ ||౧||
మక్కువతో మాటలాడు-జిక్కి నెక్కి మేలమాడు
చక్కని కొడుకుఁగన్న-శశిముఖఁగొలుతున్ ||౨||
పేరుగల రమణుని-పేరురమునఁబచ్చని
పేరుదండమెలఁగు మి-టారినిఁ గొలుతున్ ||౩||

అ||నె|| అనుచు హిమనగేంద్ర తనయా సరస్వతీ
శక్రనల్లభాది సకలదేవ
తలును నర్థిగొలువఁ గొలుపుండు నలమేలు
మంగనతులభక్తి మతిఁ దలంతు||

అర్ధచందికలు ||

శ్రీకంఠకృతనుతికి-శృంగారమతికిన్ ||౧||
చారుతరగుణతతికి-శ్రీరంగపతికిన్ ||౨||

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శ్రీకృష్ణవిలాసంబు
నకుఁ గథాకృమం బెట్టిదనిన||

వ. ఇటువంటి నందగోకులంబున నాదినారాయణుని సంశం
బున భూభారనివారణంబుకొఱకై రామకృష్ణులు వసుదేవునికి
జనియించి నందునియింటఁబెరుగుచుండిరి. అందు కృష్ణుఁ డెటు
వలె విహరించును.

ద్వి. పొత్తులలో నుండఁ బాలుపొందఁజేతు
లెత్తుచుఁ బొటలాడు నెంతయు వేడ్క-
ముద్దుగాఁతెడినగుచు ముదితలుచేరి
ముద్దాడు వేళఁ గెమ్మొవులునొక్కు-
అమరంగఁగూర్చుండి యాడంగఁజూచి
ప్రేమదంబుతో గోపభామలు గ్రుచ్చి
చంకలనిడికొన్న, సరగున వారి
పొంకపుఁబ్బాల్లిండ్లు పుడుకుచునుండు.
నడచి యాడంగఁజూచి నశినదళాక్షు
నడరి 'యప్పల! విందు'లని తన్నుబిల్వ
మురునైన యపరంజి మువ్వలు గదలఁ
బరువున నరిగి పైఁబడి కౌఁగిలించు.
పనినడి తనయీడు బాలురఁగూడి
చని గొల్లయిండ్లను జయ్యనఁజొచ్చి
యబ్బినచోఁతెల్ల నందు నిందనక
గబ్బియై కడు దుండగంబులు సేయు.

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నాఁడు

జంపె॥ ఒకతెదగ్గఱ ప్రియుండొక ప్రక్కనుండంగ
నొకప్రక్క పవళించుచుండు నవ్వుచును ||౧||
పతులు సతులునుగూడి పానుపున నిద్రింప
సతులమార్పడ నునిచి జగడములు పెట్టున్ ||౨||
మగనిరూపున నొక్క మగువఁగూడిన బాల
మగడుఁగాడని చెప్పి మగుడఁదిట్టించున్.

వ. ఇవ్విధంబున గోపికలు అతని చిట్టకంబు లేమని తెలుపుచున్నారు.

రచ్చతాళము॥

మువ్వలు గదలకుండ-ముచ్చవలెనచ్చి దండ
పవ్వళించి యేముండ-బాలుత్రాగుఁ బొట్టనిండ ||౧||
నడిమీఱవెన్న ముచ్చ-వలె గుక్కిఁ-భృమింగు
పడుచుల నోటగుక్కు-పట్టెఁడేసి తాను మెక్కు ||౨||
ఒమ్మికతో నాలుమగల-యుగము గూడికొనఁగా
రమ్మని బాలికఁజేసు-రాకయున్నఁ గోరఁజీఱు ||౩||

తిర్తిపుట॥ ఒనరఁ బ్రియమునఁ బండ్లొసంగిన

వలవదేమియు మోవిపండ్లే
తనకు నిమ్మనుఁగలదె యీచో-ద్యంబు తల్లి ||౧||
ఆకులివిగో పోకముడివిడు-మనుచు నోడక పలుకుఁ

దగని చి

కాకుదనమున బిడ్డఁడెక్కడఁ-గలిగెనమ్మా ||౨||

కొడుకులెన్నఁడు లేనిదానికిఁగొడుకు నిచ్చెదననుచు
రమ్మనుఁ
బుడమిలో నిటువంటిబిడ్డలు-పొడమిరవ్వా ॥3॥

న. అని గోపికలునచ్చి తన కుమారుని దుండగంబులు వివరింప వారివారి ననునయించి యశోదాదేవి శ్రీకృష్ణునిఁ జూచి యేమనుచున్నది.

జంపె॥ ఎందుఁజూచిన నీవె-యుందువని వీరనెద
రిందఱి నిందల-కేల నాయన్నా ॥౧॥
సిరిగలిగియుండియును-బొరుగిండ్లకడకు నీ
వరుగ నేమిటికిమా-యయ్య పలుమాఱు ॥౨॥
కలవాడవుక్కి-వుడు-గా! రాదు నాయన్న
కులమువారల సంత-గొడవేల తండ్రి ! ॥3॥
కజ్జములుపెట్టెదను-ముజ్జగంబులుగన్న
బొజ్జనిండఁగ నెందు-బోకుమీ తండ్రి ! ॥౪॥

ద్వి. అని యశోదాదేవి యాత్మజు సేమి
యనఁజాల కతని రమ్మని చేరఁబిలిచి
పాలనంకలమించు పాలిండ్ల పాలు
పాలనంకలనంగఁ బ్రసహింపవేడ్క
నక్కునఁజేర్చి ముద్దాడిలాలించె
నక్కఱపెంపున నబ్బదళాక్షు.
కొదమతేటులన శ్రీగులికెడుకొప్పు

విదియచందురురేఖ విలసిల్లు నుదురు
 దలచుట్టు కన్నులుఁ దళుకుఁ జెక్కులును
 జిలుకముక్కుమిటారి జిగిగలమోవి
 కందుసఁ గొఱలేని కలువలవిందు
 సందంబుగల వదనారవిందంబు
 జలజంబు నిరసించు చారుకంఠంబు
 సలలితమాంసలాజానుబాహువులు
 శ్రీరాధికన్యకచేలఁగ నిచ్చులును
 బేరొలగంబుండు పృథుల వక్షంబు
 మృగరాజు నణకించు నిసుమంత నడుము
 చిగురుచాయలఁజిందు చిన్నిపాదములు
 ననుదినంబునుజూచి యా గోపసతులు
 మనసిజవివశలై మచ్చికలిచ్చి
 యీసౌకుమార్యంబు నీవిలాసములు
 నీసాంపు నీపెంపు నెందును గలవు
 అలరంగ వీనితో ననిశంబుఁగూడి
 వెలలేని పెనుపండువులు సేయలేని
 పడఁతుల ప్రియముల్ భావించిచూడ
 నడవినిఁ గాసినయట్టి వెన్నెలలు
 కాత్యాయనీదేవి గడుభక్తిఁ గొలువ
 సత్యమావిభుపొందు సమకూడువేగ!

వ. అని మానవృతంబుసేయుటకై మార్గశిరంబు మొదటి
దినంబున గోపికలు యమునానదికిని జని కృతస్నానమై యిసుక
గారీదేవింజేసి వివిధోపచారములను బూజచేసి యేమను
చున్నారు.

ధ వ శ ము ||

జయసుమ భాసురహాసా-జయఃమణీయవిలాసా
జయగతిసమదమయూరీ-జయహిమశైలకుమారీ ||౧||
జయమణిమయతాటంకా-జయధృత బాలశశాంకా
జయ మధురాధరబింబా-జయ పావని జగదంబా ||౨||
జయ వికచారంబుజవదనా-జయ నవకోరకరదనా
జయ జలధరనిభవేణీ-జయ శశిశేఖరురాణీ! ||౩||

వ. అని మఱియు నేమని వినుతింపుచున్నారు.

జంపె|| చెలువుఁడెప్పుడుచిక్కి-చెలువ, సగమైనాఁడు
తలఁప నీవంటి సౌం-దర్యవతిగలదె ||౧||
మసలకెప్పుడు నీవు-మనసురా మెలఁగితివి
వసుధ నీవంటిగుణ-వతియు మఱిగలదె ||౨||
నెలయు నీ రమణునికి-విషముసైతమునిండె
కలికి నీవంటి లక్ష్మణవతియు గలదె ||౩||
నీలలితవృత్త కుచ-ములు మేలుబంతులును
బాలకొస్తూరి తిలకఁబు..... ||౪||

వ. ఇష్టిధంబున గోపకన్యకలు యమునానదికింజనియొక్క-
విజనస్థలంబున వలువలూడిచి జలంబుసొచ్చి విహరించిరట
యెటువలెను.

లఘుశ్లేఖర తాళము॥

ముకురముఖులు వేడ్కతోడ-ముద్దుజెలులతోడఁగూడి
యొకరినొకరు పేరఁజీరి-యుబ్బుమీర నోలలాడి ॥౧॥
వనజనయన లటమటించి-నదలకుండఁగొఁగిలించి
యొనరజలము ముంచిముంచి-యొకతెనొకతెపొంచి
పొంచి ॥౨॥

లలన లొండొరులునుకేళి-నెలయఁబుప్పొడులనుదేలి
కలసి మెలసిహాళిదెలిసి-సాలసి సరసకేళిదేలి ॥౩॥

వ. మరియు నెటువలెను.

గీ. ఒకతె కేంఁగేలఁ గెందమ్మి యొకతెయొడుచు
కొనినఁబూనిక దానితోఁ బెనఁగులాడు
నంతకై మును తామును వంతులకును
దంటలగుచును మల్లయుద్ధములుసేయ.

వ. అప్పడారమణులు సరసోక్తులు తమలోఁ దామేమను
చున్నారు.

కురుచ జంపె॥

మగువ, యాకు చముదామరలా-వేగ
మగిడింతు నిన్ను దా మరలా

లలన, వైచిత్రీమేలు కలవా-నీవు

తలకకువె యోచనీకలవా

||౨||

చల్లనగుపూఁదేనె చాలా-మీఁదఁ

జల్లకువె సఖ, చాలుఁజాలు

||3||

ద్వి|| నలినగంధులు యమునానది నింపు

వెలయ నివ్విధమున విహరింపుచుండ

నదియెల్ల శ్రీకృష్ణుఁడాత్మలోఁ దెలిసి

పదరిచెప్పుచు గోపబాలురతోడ

నయ్యెడకేతెంచి యందర సన్న

నొయ్య నొయ్యన నిల్చి యొదుఁగుచుఁజేరి

పాలుపుమీరఁబురాణపురుషుఁడైయుండి

వెలయ బాలుని రీతి వికచాబ్జముఖుల

చీరలు గొనిపోయి చెంగటనొక్క

చారుకదంబ భూజంబుపై నెక్కె.

వ. అపుడా శ్రీకృష్ణునిఁజూచి తమలోఁడామేమనుచున్నారు.

ఆటతాళము||

అవుర యమృతచెల్లతగవరి-వౌదు మేలెక్కడలచూచిన

వారునగరా కోడిగములివి-వలదుకృష్ణా

||౧||

పూనిదొంగిలి కోకలటుగొని-పోకుపోయిన నీకునందుని

యాన రామునియాన మీయమ-యాన సుమ్మి ||౨||

లోకముననిటువంటినగవుల-పోకతనములు గలవెయివిదా

లేక దొరబిడ్డలకె కలదొకొ-కొకతెలియ

||3||

- సిగ్గుపోయినవెనుక-చీరలేటికె వాని
దగ్గరికి నేరాను - తలమనియె నొకతె ॥3॥
- అంకెగూడినమీఁద-గొంతుకొనరును బిగువు
నింక చెల్లునె వెడల-రేయనియె నొకతె ॥4॥
- ఆమహాత్మునివేశ-యయియున్నదిప్పడిక
నేమి చెప్పినజేయు-ఁటేయనియె నొకతె ॥5॥
- తాళఁజాలకప్పాలు-మాలిపోయిన యపుడె
యీలాగువాడియ్య-లేడనియె నొకతె ॥6॥
- ఒనరఁదామరపాకు-లున్నవే యచ్చోట
ననువుగైకొనచ-క్కనొననియె నొకతె ॥7॥
- ఒద్దికై యవివాని-యొద్దనేయుండనీ
ప్రొద్దుగుంకినఁగాని-పోననియె నొకతె ॥8॥
- నెలవుకొని యీతీరు-నీటిలోనిట్లున్న
ఫలమేమి మనకు కో-కలకనియె నొకతె ॥9॥

న. అనిన నొకవిధంబున వెడలిరా నుద్యోగించి ఆయుంతు
లేమని పొరిచూపులాడుచున్నారు.

ఏకతాళము।

- కలపెద్దలు మీరలు ముందఱఁజనుఁ
డలసయానమున ననెనొకబాల ॥1॥
- ఎఱుఁగని పడుచుల-కెగ్గేమిటికిఁక
నేరుగుఁడు సరగునననెనొకప్రొథ . ॥2॥

ఇందుకు పొరెచూ-పేటికిఁ గుమియై
సందలు చనుడెడనె నొకభామ

||3||

స. అనిహృదయంబులు పదిలపఱచుకొని వెడలివచ్చునపు
డెటువలెను.

జంపె|| బలిమినొకయింతి రొమ్ములబంటి కేతెంచి
నిలిచె నికరాననుచు-నిగిడిసిగ్గునను

||౧||

పదమనుచుఁ బెదొడల-బంటికినిదావచ్చి
చదికిలంబడియె నొక-సతిప్రీడతోడన్

||౨||

దిట్టయై యొకతరుణి-గట్టుదాఁకనువచ్చి
యట్టెగ్గిక్కు-నమరలె-నెట్టుకొనిలజ్జన్

||3||

స. ఇవ్విధంబున వెడలి రాలేక కొదుకుచు నొకవిధంబున
వెడలి కరతలపీఠిత కుచస్మరమంధిరలై గోపికలు శ్రీకృష్ణుని
యెదుట నిలిచి చీరలిమ్మని యడిగిన నవ్వుచు నతఁడేమను
చున్నాఁడు.

ఆటతాళము||

కూర్చి పిన్నటనాటనుండియుఁ-గూడి పెనఁగిన నన్ను
గొనకొని

ధర్మమాయిత సిగ్గుపడను-తరుణులార

||౧||

గౌరినింతయుఁ జలుకసేయుట-గాక మీవలె వలువ

లూడిచి

నీరుచొత్తురె వ్రతముసలిపెడి-వార లెచటన్

||౨||

వ్రతఫలం బిటు మీకునిప్పుడు-వలసెనేనియు రెండు
చేతుల

సతులు మీరందఱును మొక్కుడు-చక్కనిలిచి ||3||

వ. అనిన గోపికలు తమలోఁ దా మేమనుచున్నారు.

జంపె|| మొక్కువలెనట మీఁదు-మిక్కిలి యిరుకుకొని
చిక్కితిమిగా వీని-చేననియె నొకతె ||౧||

పురుషోత్తముండు గొబ్బునన చలివిడిపించి
దరిజేర్చు, మొక్కువల-దాయనియె నొకతె ||౨||

ఎక్కడే తనయెమ్మె-లిటుగాని తెలియవో
మొక్కుఁగా మనకేమి-చిక్కనియె నొకతె ||3||

మోసపోయిన వెనుక-మొక్కకే తీటునా
వాసులకు పెనఁగంగ-వలదనియె నొకతె ||౪||

చేతులెత్తుక మొక్కు-జెల్లు మనమందఱము
ఈతఁడును మఱిదేవు-డేయనియె నొకతె ||౫||

ఇందులో నడిసన్న-యింతిచే మొక్కింత
మందఱికి నెలవగును-అనిపలికె నొకతె ||౬||

వినరె యిదియునుగాక-తనయెదుట మొక్కువలె
మనపుణ్య మీడేరె-నని పలికె నొకతె ||౭||

ఏమేలు గనియె వాఁడింతయేలా నిట్లు
ఏమాయె మొక్కుఁగద-రేయనియె నొకతె ||౮||

అదంటయాడేటి-యాట యామొక్కులకు
గాదమ్మ పైకొసరు-గలదనియె నొకతె ||౯||
కడమ కేంతయుసిగ్గు-విడిపించుకుండెడి
పడుచు సేతలు సేయ-గడుసనియె నొకతె ||౧౦||

న. అని యాయుంతులు శ్రీకృష్ణునితో నేమనుచున్నారు.

పంపె|| ఏయూరి యాడవా-రీతీరుతో నుండి
చేయెత్తి మగవారి-జేరి మొక్కుదురు ||౧||
మొక్కుంగ వలసెనా-మొక్కెదము మది నైన
జక్క కన్నులు మూసి-సరవితో నుండు ||౨||
మొనసి చేతులనెత్తి-మొక్కవలె నంటివా
యొనర-గన్నులు మూసి-యుండు మొక్కెదము ||౩||

న. మొక్కెదమని పలుకడగునే వెట్టిపడెతులార! నిదుర
పోవువారి పాదంబుల కెఱిగినదాన ఫలంబుకలదే ! అనిన
హర్షించి గోపికలు వ్రతభంగమగునని శ్రీకృష్ణునకు మొక్కి-
రంట యెటువలెను.

ఏకతాళము||

బలుసిగ్గున నొక-బాలారత్నము
చెలగె నగుచునొక-చేతను మొక్కెన్ ||౧||
కన్నులు మొగుచుక-కన్నియ యొక్క-తె
వెన్నుడు నగనగ-వేగమె మొక్కెన్ ||౨||

కరమరుదుగ ముఖకంజాతము పెడ
 మరలిచి యొకసతి సరగున మ్రొక్కెన్ ||3||
 చలము సాగనిక సాగుదుగాయని
 తలవంపున నొక పొలతుక మ్రొక్కెన్ ||౪||
 ఒకపరి యొక్కతె యొడలెల్లను పె
 న్నెఱుల బొదపుకొని నెమ్మిని మ్రొక్కెన్ ||౫||
 ఇందలు మ్రొక్కగ నిదియే సందని
 సందడిపడి యొక జవ్వని మ్రొక్కెన్ ||౬||

వ. ఇవ్విధంబున మ్రొక్కిన గోపికలను గరుణించి వస్త్రం
 బులొసంగి వారందఱి యనురాగంబులఁ దెలిసి నోములు కడమ
 గాకుండ నోచిన మీమనోరథంబు లీడ్చునని వారలఁ బనిచి,
 శ్రీకృష్ణుడు నిజనివాసమునకుఁ జనియె. అంతటఁ గొన్నిమా
 సంబులకు శరత్కాలంబు గనుపట్టె. అప్పు డెవ్విధానమండెను,

కుటుచజంపె||

కరము తరముగఁబూచె శరము-తేరి
 సరసులను జెలువొందె శరము ||౧||
 అమరె వాసనల కుముదములు వినిచె
 నెమిలిగమి పడ్డనీనదములు ||౨||
 కొమరొందె బుండరీకములు మొరసె
 రమణతోఁ జంచరీకములు ||౩||
 విలసిల్లె గల్పశృంగు మింట మరుడు
 వెలుదుకలనేసె బూవింట ||౪||

ద్వి. ఈరీతి లోకైక హృద్యంబులైన
 శారద లలితవాసరములు మిగులఁ
 దమకించి గోపికల్ దామొక్కనాఁడు
 కమలాక్షు సౌందర్య గరిమగబు నతని
 గుణములుఁ గథలు వాక్కుచ్చి వర్ణించి
 మనసిజ వివశలై మామనోహరునిఁ
 గన్నుల కటవుపోఁ గనుఁ గొందుమెపుడు
 తిన్ననిమాటలఁ దేలింత మెపుడు
 రమ్మని వానియురమ్ము చన్మౌనలఁ
 గుమ్ముడు మెప్పుడు గుచ్చిపాఱఁగను
 వలపున సొక్కించి వలచేనికేళిఁ
 జెలఁచేగి పరవశుఁజేయుదు మెపుడు
 చక్కెర వాతెరల్ చవిచూపి చాల
 సొక్కింతు మెప్పుడు సొంపుమీఱఁగను
 అని తలపోయుచు నాగోపకాంత
 లొనరఁ గోర్కులతోడ నుండునంతటను.

క. ఘనతామసైంద్రజాలికుఁ
 డొనరెడు కెంబట్టుబంతి యొకచేతను లే
 దనియొక చేచూపిన క్రియ
 వనజాప్తుఁడు గుంకె వనజవైరియుఁదోచె॥

న. ఆసమయంబున నెటువలెను.

జంపె॥ కలువముచ్చటదీరె-నలిచకోరము కేరె
 జలజంబువెతగూరె-శశివాడుదేతెన్ ||౧||
 నెలరాజు గమకించె-వలరాజు విలువంచె
 చలిగాలి చనుదెంచె-జలధి గురి మించెన్ ||౨||
 విరహవేదన వెలసె-విసిగి జక్కవసాలసె
 విరిమల్లియలు విరిసె-వెన్నెలలు వెలసెన్ ||౩||

న. ఇట్లుచకలమనోరంజకమైన చంద్రోదయంబున గోపికలు
 శ్రీకృష్ణమీఁది కోర్కు లినుమడింప నప్పు డెటువలెను॥

జంపె॥ ఇందుముఖులకుఁదాప-మెచ్చె నెంతయును మక -
 రందములు కుందములు-గంధములు ననినన్ ||౧||
 నీరజాక్షులవంత-నిగిడెను మణినరులు
 హారములు హీరములు-కీరములు సనినన్ ||౨||
 శాతోదరులకు దగ-సంఘటిలెను సరో
 జాతములు చూతములు-గీతములు సనినన్ ||౩||
 నాగయానలకళుకు-నాటుకొనె నవసుమ ప
 రాగములు త్యాగములు-భోగములు సనినన్ ||౪||

న. అప్పుడాగోపిక లేమనుచున్నారు.

క. వెన్నుని యురమునఁజేర్పని
 చన్నులు వివరింపమొగలిచన్నులు, వానిన్
 జెన్నలరఁ జూడకుండెడు
 కన్నులు వివరింప నెమిలికన్నులు దలఁపన్॥

వ. అని తమలోఁదా మేమనుచున్నారు.

ఆటతాళము ||

అనువుగా వేడుకనుజూతము ఎదుటనునిచి-పటమున
ననజనాభునిరూపు నొనరఁగ-వ్రాచరమ్మ ||౧||
సారెకును వీనులకు నెంతయుఁజవులుగాను-నవసిత
నీరజాక్షునిగుణములభిన-ర్ణింపరమ్మా ||౨||
సాలపుగాఁ జిత్తంబులలరఁగ-సుతులుగూడి-మెల్లన
బలుని తమ్మునిమీఁదఁ బాటలు-పాడరమ్మా ||౩||

వ. అని యివ్వధంబున గోపికలు కృష్ణానక్తలై యుండు
నపుడు భక్తనత్సలుండగు శ్రీకృష్ణుండు వారల ననుగ్రహింపఁ
దలచి యమునానదీసైకత ప్రదేశంబున వేణుగానంబుచేసెనట
యెఱువలెను||

రచ్చరేకులు ||

పికిలిపువ్వు లెడల నెడలఁ-బెనచినట్టి పూలదండ
లోకయోయ్యార మమర-నొప్ప గొప్పకొప్పచుట్టి||౧||
నలపుగులుకు నైజయంతి-వక్షమందునొనరఁదాల్చి
పాలుపుమీఱ కొండగోఁగు-పూలు కర్ణములధరించి||౨||
నీటువెలయఁ గటినిడాలు-నిగుడఁబట్టు దట్టి గట్టి
నూటిమీఱఁదావి క-స్తూరిబొట్టు నుదుటఁబెట్టి ||౩||
పిల్లిగోవి తేనెలుప్ప-తిల్ల మోవిఁగూర్చి గోప
నల్లభుండు పాటపాడె-వట్టిమాఁకు లిగురువెట్టి ||౪||

వ. ఈవిధంబుగ జగన్మోహనంబుగఁ బాటపాడిన విన్ని,
విరాళిగొని, తదాయత్తచిత్తలై శ్రీకృష్ణుండున్నచోటికి గోపి-
కలు వచ్చిరట యెటువలెను.

ఏకతాళము ||

తుఱుమునఁబువ్వులు తుఱిమి తుఱుమకయె	
పరువున నపుడొక-భామినివచ్చెన్	౧
తీరుగఁ గాటుక-దిద్ది దిద్దకయె	
కూరిమినపుడొక-కోమలి వచ్చెన్	౨
అరుదుగ గంధంబలఁదియు-నలఁదకె	
సరగునఁ దమినొక-శశిముఖవచ్చెన్	౩
తొడవులు చక్కఁగఁ దొడిగియుఁ దొడగకె	
వడి మీఱఁగ నొక-పడఁతుకవచ్చెన్	౪

వ. ఇవిధంబున మోహపరవశలై వచ్చిన గోపికలఁ జూచి
శ్రీకృష్ణుఁ డేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. ఇక్కడ కీరీతి నేలవచ్చితిరి
అక్కట యిట్టి సాహసములుగలవె !
ఈమెయి నేతెంచు తెఱిగిన మిగుల
నూమ గోపించును మగఁడు శిక్షించు
బాసలు మఱిదులుఁ బాటెంపరెలమి
ఈవలావలివార లెగ్గులాడుదురు,

చుట్టముల్ చుల్కఁగాఁ జూతు రెవ్వారు
 గుట్టువీడిన నాడుఁ గొడుకును రోయు
 ఇహపరదూరంబు లిటువంటిపనులు
 విహితమే కులవధూవితతికి నెందు
 పెలుచైన బెడుసైనఁ బేదవాడైన
 ములుచైన మూర్ఖురైన మూగవాడైన
 గడుసైన తొడుసైన గర్వితానైన
 నెడఁగైన బడుగైన నెట్టివాడైన
 నేరీతివాడైన నింతికి విభుని
 నూరకె విడుచుట యుచితంబుగాదు
 కావున మీరలు కంజాక్షులార
 యీవంకనుండక యిపుడె పొండనిన.

న. చింతాకాంతలై గోపిక లేమనుచున్నారు.

జంపెరేకులు ||

వెఱఁగందిమోము-వెలవెలచేసె నొకతె	101
పరఁగి కన్నీరు రెప్పలనించె నొకతె	102
తలవంచి మొనవేలనిలవ్రాసెనొకతె	103
వల పింతచేసెననివగనొందె నొకతె	104
అతనిపగ యీడేరెనని నన్నెనొకతె	105

ప. ఇవ్విధంబునఁ జింతాకాంతలై గోపికలు శ్రీకృష్ణునితో నేమనుచున్నారు.

“త్రిపుట॥ ఇట్టి బెడిదపు మాటలాడఁగ- నెట్టుగా నోరాడెనన్నియు॥
గట్టిపెట్టి విరాళివచ్చిన-కామినులకు ॥౧॥
పతినివిడుచుట సతికిఁ దగదని-పలికితివి యారూప-
ముగనిను-
పతివిగాభావించి సవ్విన-బాపమేమీ ॥౨॥
సతత సౌఖ్యములిచ్చు నీతో-రలుపకుండఁగ లేము
క్రీడలు
నెతలఁబెట్టెడు పతులఁ జెప్పగ వేడ్క-గలదే? ॥౩॥

ప. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

జంపె॥ నీపదాంబుజ సేవ-నిగిడిచెయ్యనెగాని
యేపనికి మాచేతు-లికఁగొలుపవీశా ! ॥౧॥
నీనామనచనములు-నెమ్మివిసనేకాని
వీనులనోక్తులను-వినఁజొరపు కృష్ణా ! ॥౨॥
నిన్నుఁగనుఁగొనఁగాని-నెఱయ మాలోచనము
లున్న వారిని జూడ-నొల్లపు ముకుందా! ॥౩॥

“త్రిపుట॥ వలపుతా మాతలను రేఁగెనా-
వలవరో మునుసతులు పతులకు॥
వలచిరని వారొల్లరైరో వారిజాక్షా ! ॥౧॥

మేము నిదియెఱిగింపవలెనా—

మహిని పురుషులకంటె సతులకు

కామ మష్టగుణంభవేత్తని—గాధవినవే ||౨||

పెక్కు—విధములఁ బురుషులతివల—

ప్రేమ కానఁగలేరు వారలు

సాక్షి పైకొన నొల్లననియెడు—సుగుణి గలడె ||౩||

వ. అనిన నాశ్రీకృష్ణుఁడు మదీయలోకంబుచేరి కృతార్థతైయుందురు. తిరిగిపొండనిన గోపిక లేమనుచున్నారు.

జంపె|| కమ్మని యధరసుధ—కలశమను వాతెఱయు

నెమ్మిఁ జిలుకకయున్న—నేడోర్వఁగలమా ||౧||

నీవిమల కరపద్మ—మీవాలు గోవెడల

నీవేళ యీకున్న—నికఁ దాళఁగలమా? ||౨||

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

త్రిపుట|| ఇట్టి యీధైర్యంబుచూచిన—

గట్లు రాళ్లును గరుఁగు హరిహరి

ఎట్లు కరఁగదు నీదుచిత్తం—బింతయైన ||౧||

చులకఁగా నీవెంత చూచిన—

జూడు మిందఱునైన నీకడఁ

దలఁగిపోవఁగలేరు నీపా—దంబులాన ||౨||

తాళుకొన నికఁ జాల మతనుడు—
 తను వెఱుంగఁడు చాటిచెప్పెద
 మేలు దూరకు మీడు కొలదా మేలుకృష్ణా ?

ద్వి. అని దూటిపలికిన—నావ్రజ సతులఁ
 గనుఁగొని యెంతయుఁ—గరుణతోఁ జేరి
 శౌరి వారలనెల్ల సరసవాక్యముల
 గారవించుచు మది క్రిందెల్ల మాన్చి
 మరుకేళిగళలంటి మర్మంబులంటి
 కరఁగించి సౌఖ్యసాగరమునఁ దేల్చి॥

ద్వి. తమకు శ్రీకృష్ణుండు దక్కెనటంచు
 రమణులు మిగుల గర్వమును చెందినను
 గ్రక్కున వారి గర్వంబు నణంపఁ
 జక్కంగఁ బిదపఁ బ్రసన్నుఁ డౌటకును
 మునుల చిత్తాంభోజముల నున్న మేటి
 తనరంగ నపుడు సంతర్హితుండైన

జంపె॥ ఇప్పుడే కొనగోరఁ గొప్ప దువ్వుచు రమణుఁ—
 డప్పుడే యెటువోయె—నని బ్రమసెనొకతె ॥౧॥
 గుటి మించుతమి మోవి—గోలఁగానే విభుఁడు
 జిగె నెక్కడికనుచు—వెఱగందె నొకతె ॥౨॥

అలముకొని కొంగిటను_అంటియుండిన నడుమఁ

జెలుపుఁడెటు నోయెనని_చింతించె నొకతె

||13||

వ. అటమీఁదటి వృత్తాంతం బెటువలెను.

రచ్చరేకులు||

నల్లనయ్య వెదుకఁ జనిరి_గొల్లయిల్లాండు గోరి

నల్లనయ్య నేటిదరుల_రంజిల్లు ననములందెల్ల ||౧||

పదురు పదురు గుములుగూడి_యదరుబెదరు లేకపూవుఁ

బొదలు తప్పకుండఁ బొదలు_పొదలు తమిని వెదకి

రపుడు ||౨||

వ. ఇవ్విధంబున వెదకిన మత్తకాళిను లేమనుచున్నారు.

దరువు! ఆటతాళము||

వచ్చినాఁడట చూపరే కురవకములార_నుదుటను

పచ్చికస్తురిబొట్టు నొసపరి_బాగువాని ||౧||

చండితనమున_నచ్చెఁ జూపరే_జాతులార_యన్యుల

దండితారులఁ జెలఁగు పచ్చని_దండవాని ||౨||

అర్థచంద్రికలు||

చాయమించిన యింద్రానీలపుఁ జాయవాఁడు ||౧||

నవ్వుమోమున నిండుఁజందురు_నవ్వువాఁడు ||౨||

బాగునకు బాగుఁగగు నొసపరి_బాగువాఁడు ||3||

వ. శ్రీకృష్ణుడు వచ్చెగాయని యచటివృక్షంబుల నక్షి-
యటఁ గానక, మఱియొకవనంబునకుఁ జని నెదకుదు నేమను-
చున్నారు.

జంపె|| అదె పుష్పలతలార! అంబుజాక్షుండు మీ

పొదలచాటున డాఁగె-సొనీకురమ్మ 11011

కిటుకుతనమున విభుండు-క్రీడించి యేతెంచె

నిటుల కేతకులార-కృప జూడరమ్మా 11-911

జాతికొమ్మలఁ బాయ-నీతిగాదని పతికి

శ్రీతులసి, నీవైన-జెప్పఁగదవమ్మా 11311

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

త్రిపుట|| వాంఛితార్థములను భజించిన-

వారి కొసఁగెడువాని నవశిఖ-

పింఛలాంఛనుఁ గానవా, తా-పింఛనగమా 11011

పంచసాయకుఁ గన్నతండిని-భామినీ జనచిత్త'చోరుని||

కాంచనాంబరుఁ గానవా సుర-కాంచనంబా 11-911

పూని పగడపుఁదీఁగె నగుకె-మ్మోవిఁ దనరెడువాని

వెన్నుని.

మాని నీవిటుగానవా యెల-మావి మొలకా!

అర్థచందికలు:

మాధవుఁగానరే మాధవులారా

మధురిపుఁ గానరే-మధుపములారా!

హరిఁగానరుగా-హరిణములారా !

వ. మఱియు నేమనుచున్నాను.

జంపె॥ అలకమల దళనేత్రుడలకతోడనె వచ్చె
చిలుక, ముద్దులుచిలుకఁబలుకవే తెలియ ॥౧॥
సారెకును వెదకివేసారితిమి కంటివా
శౌరిఁ జూపుము శారిచేరి వేడెదము ॥౨॥
వంచనను మముడాగురించి విభుడెటువోయె
నంచ, వినరించుమియంచె నుండినను ॥౩॥

వ. అని వెదకుచు గోపికలు తదేకధ్యానంబునంది తన్మ
యత్వంబునొంది కృష్ణలీలల నప్పుడు విహరించిరట యెటు
వలెను.

జంపె॥ నెలఁతయొక్కతె తాను నీలవర్ణుడననుచుఁ
దలఁజుట్టె బింఛంపుదండ వేడుకను ॥౧॥
తనుమధ్యయపుడొకతెతానె కృష్ణుడననుచు
గొనబువేలను బిల్లఁగ్రోవి ధరియించెన్ ॥౨॥
నిండుజవ్వని యొకతెనేనె శ్రీహరి ననుచుఁ
గొండగొడుగుగ నెత్తెఁబుండరీకమును ॥౩॥

క. వనమున మఱియును వెదకుచు
గనిరంబుజముఖులు మత్స్యకలశధ్వజశం
ఖనలిన చామరశరలాం
ఛనములు దనరెడు పదాంబుజమ్ములజాడలో॥

ద్వి. కనుఁగొని విభుజాడగానుండఁ దెలిసి
 వనితలు సంతోషవారిధిఁ దేలి
 యాయధ్దులేకదా యిందిరాదేవి
 పాయక తనగుబ్బ పాలిండ్లదాల్చు;
 ఈయధ్దులేకదా యెప్పుడు నిల్పుదురు
 తోయజాసనసురాదులు మానసమున;
 ఈపదములేకదా యీశవాణీశ
 గోపతిముఖదేవ కోటిరకోటి
 ఘటితపంకజరాగ కమనీయకాంతి
 పటలనీరాజన పరిభాసితములు.
 అని చాలవర్ణించి యాచార్యనొక్క-
 ననితపోయినజాడ వరుసనీక్షించి
 మనలను వంచిరావి మగువనొక్కతెను
 తనవెంటఁ దోడ్కొని తమిసేగినాడు.
 ఆకాంత యేమిపుణ్యముచేసె నొక్కా!
 ఏకాంతమున సతి నెనసియుండియును
 దగనేమి దలఁవరు తగవెంచరకట!
 మగవారి నెట్లు నమ్మగవచ్చునమ్మ.

వ. అని మతియు నేమనుచున్నారు.

జంపె: మక్కువను విరులు భామకుఁ గోసియిచ్చుచును
 నిక్కినిలిచినజాడచక్కగనుపట్టెన్

ఇక్కడను ముడిచినాడిందుచదనకుఁగొప్ప
చొక్కముగఁ గూర్చున్న-చొప్పుపాలుపొందెన్ || ౨ ||
మనసార రతుల వనితను గూడినాడిచట
బెనఁగులాడినరీతి-యొనరఁ గనిపించెన్ || 3 ||

వ. అని ముద్దుముకుందుండును దామును విహరించిన
స్థలంబులఁజూచి యేమనుచున్నారు.

ఏకతాళము ||

నీటుగ రమణుడు-నేనునుజోడై
పాటలుపాడిన-చోటిది బోటి! || ౧ ||
భావజనకుఁడు-భక్తిఁ దనకుఁ గె
మోవి యొసంగిన-తావిది తస్మి ! || ౨ ||
చెలిమిఁబతి తనకుఁజెలువునఁ గన్తురి
తిలకముద్దిదిన-నెలవిది నెలఁతా ! || 3 ||
పరఁగుచు నాతొడ-పై నలయిక శ్రీ
హరి పవళించిన-యిరవిది యింతి ! || ౪ ||
నెమ్మిఁబ్రయుఁడునను-రమ్మనికపురపుఁ
దమ్ముల మిచ్చిన-యిమ్మిదికొమ్మా || ౫ ||
తలమని యల్గిన-దనపాదములకుఁ
జెలువుడుమొక్కిన-తలమిది తరుణి || ౬ ||

ద్వి. కనుఁగొని విభుజాడగానుండఁ దెలిసి
 వనితలు సంతోషవారిధిఁ దేలి
 యాయఁడు లేకదా యిందిరాదేవి
 పాయక తనగుబ్బ పాలిండ్లదాల్చు;
 ఈయఁడు లేకదా యెప్పుడు నిల్పుదురు
 తోయజాసనసురాదులు మానసమున;
 ఈపదము లేకదా యీశవాణీశ
 గోపతిముఖదేవ కోటిరకోటి
 ఘటితపంకజరాగ కమనీయకాంతి
 పటలనీరాజన పరిభాసితములు.
 అని చాలవర్ణించి యాచార్యనొక్క
 వనితపోయినజాడ వరుసనీక్షించి
 మనలను వంచితిచి మగువనొక్కతెను
 తనవెంటఁ దోడ్కొని తమిసేగినాఁడు.
 ఆకాంత యేమిపుణ్యముచేసె నొక్కా!
 ఏకాంతమున సతి నెనసియుండియును
 దగనేమి దలఁపఁడు తగవెంచరకట!
 మగవారి నెట్లు నమ్మగవచ్చునమ్మ.

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

జంపె! మక్కువను విరులు భామకుఁ గోసియిచ్చుచును
 నిక్కినిలిచినజాడ చక్కగనుపట్టెన్

ఇక్కడను ముడ్డిచినాడిందుచదనకుఁగొప్ప
చొక్కముగఁ గూర్చున్న-చొప్పుపాలుపొందెన్ || ౧ ||
మనసార రతుల వనితను గూడినాడిచట
బెనఁగులాడినరీతి-యొనరఁ గనిపించెన్ || 3 ||

వ. అని ముద్దుముకుందుండును దామును విహరించిన
స్థలంబులఁజూచి యేమనుచున్నారు.

ఏకతాళము ||

నీటుగ రమఁబడు-నేనునుజోడై
పాటలుపాడిన-చోటిది బోటి ! || ౧ ||
భావజనకుఁడు-భక్తి దనకుఁ గె
మోవి యొసంగిన-తావిది తన్నీ ! || ౨ ||
చెలిమిఁబలి తనకుఁ-జెలువునఁ గస్తురి
తిలకముదిద్దిన-నెలవిది నెలఁతా ! || 3 ||
పరఁగుచు నాలోడ-పై నలయిక శ్రీ
హరి పవళించిన-యిరవిది యింతీ ! || ౪ ||
నెమ్మిఁబ్రీయుఁడునను-రమ్మనికపురపుఁ
దమ్ముల మిచ్చిన-యిమ్మిదికొమ్మా || ౫ ||
తలమని యల్లిన-దనపాదములకుఁ
జెలువుఁడు-మొక్కిన-తలమిది తరుణి || ౬ ||

వ. అని మఱియుఁ బెక్కుభంగుల బృందాననం బంతయుఁ గలయవెదకి, శ్రీకృష్ణునిగానక, చింతాకాంతలై యాయుంతు లేమనుచున్నారు.

జంపె॥ మిహిరాంశుముఖ యొకతె-మిధ్య యిపుడయ్యెననె
మహిని సర్వం విష్ణు-మయమనెడి మాట ||౧||
అలివేణి యొకతె మృష-యయ్యెననె జగతిలో
పల వాసుదేవ స్స-ర్వమనుమాట ||౨||
అణమధ్య యొకతె బొంకయ్యె నిత్తటి ననియె
అణపరిపూర్ణుఁ డచ్యుతుఁ డనుమాట ||౩||

వ. అని శ్రీకృష్ణుఁడు యమునానది సైకతప్రదేశంబున నుండునోయని చని, యచటఁగానక, వేదనలకోర్వలేక, యిందు ముఖులు ఇందు మందానిల కందర్పాదుల నుద్దేశించి యేమనుచు చున్నారు.

త్రిపుట॥ ఉష్ణకరు క్రియఁ జందురుఁడు మొగ-
మోటమేమియు లేకయెంచి
కృష్ణలాంఛన మొందుటయును గీడుఁడనము ||౧||
రూపమొదవక యుడుకుచల్లుచు-
రుటముచూపి గంధవాహుడు
రూపమొందిన సంతవేడిమి-చూపగలఁడో ||౨||

తలువతనమున మరుఁడు తండ్రికిఁ-
 దోడు తానును వెతలఁ బెట్టె
 పులికిఁబుట్టిన కూనమేయునె-పూరి యెచట ||3||
 చెంతఁ జిటుకలు మరునిఁదగవుగఁ-
 చెలగిపాడెడు వేడినాయవి-
 యెంతపోరిన పక్షపాతంబేల మాను ||౪||
 పరుష రుంకారముల మధుకర-
 పంక్తి మిక్కిలి యేఁపఁ దొడఁగెను
 విరహులను నేచేదిగాదా-మరునిగుణము ||౫||

వ. అని శ్రీకృష్ణు నేమనుచున్నారు.

శ్రీపుట॥ మరుఁడు పగగొనికదలి తఱుముచు
 తిరుగగా నీవారి నబలల
 పరుల కప్పనసేయుటిది యేపౌరుషంబు॥
 పతులువలచిన నెంతయేనియు-బాఁతయగుఁ
 గాకివ్విధంబున
 సతుల వలచిన నెట్టివారికిఁజౌకగాదే ||౨||
 ఎంచిమావలెనీకుఁ దలపొన-రించఁడాయెనుగాకదైవము
 మించియిటువలె మేము నిన్నుడికించలేమా ||3||

వ. అని మఱియు నేమనుచున్నారు.

జంపె॥ అరసి, వలచినసతుల-నడవిలో దిగవిడచి
 యరుగఁ బాదంబులెట్లాడెరా నీకు ||౧||

నడిరేయి నీవెయని-నమ్మివచ్చిన సతుల
 నుడికించ మనసెట్టు-లోప్పెరా నీకు ||౨||
 ఏమిటికి నూరకే-యెమ్మెలకు సలగితివి
 యేముచేసిన నేర-మేమిరా నీకు ||3||

త్రిపుట|| ఏలవేలర యెడదొఱఁకొనె దెంతవేడి-మొక్కి-న
 * * * * *
 నివ్వటిల్లిన ప్రేమనెడుటను-నిలిచి చండ-నుండుము
 రవ్వలేటికి నిదిగొ గానుక-పువ్వుదండ ||౨||
 * * * * * -అలుకను
 నున్న యోరువలేము నీపాదంబుల్నాన ||3||

వ. అని మఱియు సేమనుచున్నాడు.

వసంతతిలకావృత్తము||

ఏరాతోలంగి మమునేచగ నీకుమేరా
 యీరాదయన్ జనపు లింతటనైన మాకున్||
 గోరా యుపాయనము-గొబ్బున గుబ్బబంతుల్
 రారా యికన్ వలదుధా చలపోరగృష్టా!

ద్వి. అనుచు నీరీతి నయ్యంబుజాననలు
 గొనకొని పెక్కు-భంగులఁ బలుకుచును
 పొరిఁబొరి పుంఖాను పుంఖముల్ గాఁగ
 మరుఁడేయు శరముల మర్మంబు లగల

మితి లేని విరహాగ్ని మేనులు గ్రాగి
మతిలోన నెంతయు మనికీతపడుచు
బలైజూచుటకు నొండుపాయంబు లేక
యతిభీతి గన్నుల నశ్రువుల్ గ్రమ్మ
గరములు మొగిచి గద్గదకంఠులగుచు
గరుణ నింతట గృష్ణ, కావవే యనిన,
దొగల సంగడికానితోఁ దులదూఁగు
మొగమునఁ జిటునవ్వు మొలకలెత్తఁగను
దూఁకొని మెఱుఁగులఁ దులకింపఁ బసిడి
కోక బిగించి చుంగులు నాఱఁ గట్టి
లోల మధువ్రత లులితోరు నుష్ప
మాలికలనుబూని మన్మథుడగుచు
దామరసాక్షుండు దయతోడ గోప
భామల ముందఱఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

జంపె॥ ఒగి గ్రమ్ముకొనిరి కృష్ణా యంచుఁజెలులపుడు
మిగులఁ దమకమునఁ దుమ్మెదల చందమున ||౧||
మూఁగి రతినలు విభుని-మోవిపంటికి నపుడు
రాగతనమునఁ గలికి-రాచిలుకలనఁగ ||౨||
పట్టిపెనఁగిరి సుజన-పారిజాతము నపుడు
దిట్టలై సతులలరు-దీఁగెలవిధముగ ||౩||

వ. మఱియు నప్పుడెటువలెను.

జంపె॥ మోదమున వికసితాంభోజదళనేత్రునకుఁ
 గైదండయొసఁగె నొకకలకంతి యపుడు ౧౧౬
 తటుకునను విభుని పుక్కిటిపిడె మందెదగ
 సటలుసేయుచు నొక్కజలజాతగంధి ౧౧౭
 పాదుకొనుభక్తి గరపల్లవంబునఁ బ్రియుని
 పాదంబులొత్తె నొకపద్మాయతాక్షి ౧౧౮

వ. ఈరీతి గోపభామినులు బహువిధంబులఁ బ్రియునుపచ
 రించి, యతనియందన్యకాంతారతి కీలితచిహ్నంబులఁ గనుఁ
 గొని, మనంబులఁ గినుకపొడమ నప్పుడెటువలెను॥

అర్థచంద్రికలు॥

సురటిమరుగున నోరకన్నులఁ జూచె నొకతె ౧౧౯
 ఈసు మదిపెనఁగొనఁగ మొగమటు చేసెనొకతె ౧౨౦
 మించు వెడనిట్టూర్పులను నిగిడించె నొకతె ౧౨౧
 పెదవి విఱిచటుచూచి బొమముడిపెట్టె నొకతె ౧౨౨
 వంత నికనేమందునని తలవంచె నొకతె ౧౨౩

వ. ఈవిధంబునఁ గోపాయత్తచిత్తలైన మత్తకాళినులేమను
 చున్నారు.

అఘుశేఖర తాళము॥

కన్న వారు విన్న వారుఁ గాదనంగ నిన్ను జార.....

.....కన్నీయలనె.....నెంచదగునె 101

శగవు విడిచి సిగ్గు విడిచి-మగని విడిచి నిన్ను దగిలి

నట్టి యిగురుఁబోండ్ల నెగులు-పఱపనీకుఁ దగునె

మఱియు 102

కి...నచ్చు...దియెరాలు-నేరాలు చేసినట్టి

జార-చోరులనక నచ్చు-సతుల వెతలఁబెట్టదగునె 103

న. అని శ్రీకృష్ణుని వంచితాలాపంబుల నుపచరించివచ్చిన
'సతు లేమనుచున్నారు.

నీ. గాసలిచ్చి జుడిగి వేరరించితివిట్టి

మాయలాగడములు గాయకములు

వెన్నముచ్చ, నీకు వెన్నతో నిడఁబోలుఁ

గన్న నాడె నిన్ను గన్న తల్లి.

జంపె॥ సోవోయి నీతోడి-పొందు లింకఁజాలు నీ

లావు మామిడఁ నీ-లాగు చూపితివి 104

ఉండంగఁగదె మమ్ము-నుడికించ నికరాక

నిండుదొరవొదువు-నేడు దెలిసితిమి 105

కతలుసెప్పక తొలఁగఁగదవోయి యూరకే

వెతలఁబెట్టకు మేము-విన్నారమిపుడు 106

అ.వె. ఒంటినుండుదాని వెంటనే తిరిగితి
 మేలుమేలు భళిర! మేలుమేలు
 చాలుజాలు నీకు సతతంబు సక్కటా
 యేపరాకు? మమ్ము నేపరాకు.

వ. అని తనుదూటి పలికిన గోపభామినుల యలుకను
 శ్రీకృష్ణుడు తీర్చెనట యెరువలెను.

జంపె|| రమణి యొక్కతె కొప్పు రమణుడలమంగజూచి
 చమరించె.....బెట్టగ చన్ను మొసల 101
 బెట్టగా నొకతెతోఁబ్రియుండు పెనంగంగజూచి
 బట్టబయలుగ నొకతెఁపంతంబునొందె 102
 పూని పతియొకతె కుచముల నంటంగజూచి
 తానొకతె యానడుమమానినపడెనయ్యా 103

వ. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు వారలతోఁగూడి యెటువంటి
 స్థలాల విహరించెను.

జంపె|| జలజనేతుఁడు సతులనరసులను జొక్కించె
 నెలరాజుచేలువుతోనలరాజసమున 104
 కదియఁ గొగిటఁజేర్చి కరగించెఁబ్రాధిమము
 పొదల నీడలను నింపొదవ శ్రీవిభుఁడు 105
 కలకంఠులను శౌరిపలురతులఁ దేలించె
 నలరుతావులఁ జాలనలరుతావులను 106

పద్మాక్షుడప్పుడు బహువిధరూపుడై
తరుణుల నెడ నెడ దాను నిల్చి
యొండొరుల్ హాసంబు లొనరంగఁగీలించి
మండలాకృతినిల్చి మధురసరణి
కెలఁకుల నిద్దఱు వెలఁదులు వీణియల్
పలికించి చొక్కపుఁ బాటపాడ
మోహనభంగియై మురళిమోయింపుచుఁ
గడకఁదన్నండలి నడుమనుండి

గీ. కంకణంబులు మొలనూళ్ళుఁ గింకీణులును
నూపురంబులు మొఱయ మనోజ్ఞగతుల
మురువుదీరుచు కరపదస్ఫురణ మెఱసి
కేళికలకూత(?) రాస కేళిసలిపి॥

త్రిపుట॥ అలరుసంపెగ విరులసందుల తులసిపెనసిన

దండలాగున

నళినదళలోచనలుఁ గృష్ణులుఁ జెలఁగిరపుడు 101

పసిడిపూదెలు నలరున్మీలముఁ లెసఁగఁగూర్చిన పేరుతీరున
గిసలరాగాధరలుఁ గృష్ణులు..... 102

నడుమనడుమను మెఱుఁగులెంతయు నడరుకాదంబిని
విధంబునఁ

బడఁతులును శ్రీకృష్ణులును జూపట్టిరపుడు 131

న. ఇవ్విధంబున రాసకేళియొనర్ప, సంత విశ్రాంతిలన
కాంతలతోగూడి విభుడైటువలెను.

జంపె|| చేరి యొక్కతె చెలియ-చెక్కు-చెక్కునజేర్ప
శౌరి తమ్ములమొసఁగె-గారనంబొదవన్ 106
వనిత యొక్కతె యలసి-వ్రాలగా మాధవుడు
ఒనరంగఁ దనభుజము-నూతగావించెన్ 107
కొమ్మయొక్కతె దప్పి-గొనియున్న గని విభుడు
కెమ్మొవితేనియల్-నెమ్మితో నొసఁగెన్ 131
వనితయొక్కతె బడలి-నను జూచి కృష్ణుండు
తనుపుగా నపుడు గంధంబుపై నలఁదెన్ 181
... ..
... సురటి-గొని విభుడు విసరెన్ 121

క. ఈలీల రాసకేళి

లోలుండై శౌరి గోపి
... ..
... .. ండె ననవరతంబున్||

ద్వి. అని గోపికామనోహరునిపేర

... ..
తపనీయకౌస్తుభ ధారునిపేర
తపనకొటినహస్తాధామునిపేర

తపనీయమగు

... ..

అంకితంబుగ వేంకటాధిప పాద

పంకజ యుగభ్రమరాయమాన

... .. కర తిమ్మయ దండనాథ

... తను సంభవుండు అక్కయప్రధానుండు

ఖచిత నమస్త

... ..

ఆచతుర్భుజి వేలాననియందు

ఆచంద్రితారార్కమై యుష్పగాక !



